

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE

“Enrico Mattei”

DIURNO Settore Economico: Amministrazione Finanza Marketing -

Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internaz. per il Marketing - Turismo

Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio

SERALE Amministrazione Finanza Marketing - Costruzione Ambiente e Territorio

Via Padre L. Vaiani 18 – 20017 RHO (MI) Tel. 02.9399831 – Fax 02.93504276

www.matteirho.it – istitutotecnico@matteirho.it – C. F. 86504440156 – COD. MECC. MITD52000A

Circ. n. 42

Rho, 30/09/2019

Agli studenti
Ai docenti

Oggetto: **Incontri musicali al Filo**

Nel prossimo mese di dicembre al Teatro Filodrammatici di Milano, di fianco al Teatro alla Scala, si terranno due interessanti proposte musicali che permetteranno agli studenti un ascolto diretto e guidato a repertori piacevoli e accattivanti.

La prima dal titolo: **“Due geni del ‘900: ASTOR PIAZZOLLA e DUKE ELLINGTON”** nelle date **4 e 5 dicembre 2019 alle ore 11.30**, e a seguire: **“ARANJUEZ! Suoni e colori della musica spagnola”** musiche di De Falla, Garcia Lorca, Granados, Rodrigo (Adagio di Aranjuez) in data **6 dicembre 2019 alle ore 11.30**.

In allegato tutti i dettagli relativi ai programmi, ai costi e alle modalità di iscrizione.

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Lamari

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Teatro Filodrammatici - Milano

Progetto

“INCONTRI MUSICALI AL FILO”

PER LE SCUOLE

13.a edizione

Dopo il vivo successo degli scorsi anni la Associazione Musicale Duomo, organizzatrice della prestigiosa stagione musicale del Teatro Filodrammatici, ha previsto durante il **mese di dicembre 2019** **alcuni incontri musicali rivolti agli studenti delle scuole medie di primo e secondo grado che si svolgeranno presso il prestigioso Teatro Filodrammatici di Milano, situato di fianco al Teatro alla Scala.**

E' quasi superfluo sottolineare la grande importanza che questa arte ha nella formazione culturale degli individui.

Le platee dei concerti di musica classica sono poco frequentate dalle giovani generazioni e spesso è proprio la mancanza di contatto diretto con l'evento musicale, unita a un errato luogo comune tra i giovani che fa spesso pensare alla musica classica come a qualcosa di noioso e poco godibile, a generare questa indifferenza.

Questi incontri musicali intendono costituire proprio questa **“occasione di ascolto diretto”** a contatto con affermati musicisti di fama internazionale che eseguiranno vari programmi musicali con una indispensabile introduzione esplicativa sui brani e sugli strumenti.

I concerti saranno tenuti da musicisti di fama internazionale,

La scelta sarà possibile su due diversi programmi:

CUARTET chitarra, clarinetto, violoncello, contrabbasso

“Due geni del ‘900: ASTOR PIAZZOLLA e DUKE ELLINGTON”

nelle date 4 e 5 dicembre 2019 alle ore 11.30

DUO ARPA – CHITARRA

“ARANJUEZ! Suoni e colori della musica spagnola”

musiche di De Falla, Garcia Lorca, Granados, Rodrigo (Adagio di Aranjuez)

nella data 6 dicembre 2019 alle ore 11.30

Due programmi di sicura presa sui giovani e caratterizzati da immediatezza di comunicazione.

Gli incontri musicali si svolgeranno presso il Teatro Filodrammatici di Milano, situato come detto di fianco al Teatro alla Scala e quindi facilmente raggiungibile con metropolitana (linea 1 e 3) e numerosi mezzi di superficie.

I concerti avranno inizio alle ore 11.30.

La durata di ogni incontro musicale è di circa un'ora.

Il costo dei biglietti è di Euro 6,00 (un concerto). Gli insegnanti accompagnatori hanno diritto all'ingresso gratuito.

Per informazioni:

Associazione Musicale Duomo - Cell. 348 2602391

CUARTET

ROBERTO PORRONI chitarra - ADALBERTO FERRARI clarinetto

MARIJA DRINCIC violoncello - MARCO RICCI contrabbasso

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliiana, argentina e americana del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliiana di autori come Villa Lobos, Jobim, Gismonti, di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e di Ellington. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro CD "Brasilar" ha avuto vivo successo di pubblico.



MARTA PETTONI ha studiato arpa con la Prof. Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Parificato "F. Vittadini" di Pavia e, nel 2001, si è brillantemente diplomata.

Dal 1995 ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali. Collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica e musicologica.



INCONTRI MUSICALI AL FILO

MODULO DI PRENOTAZIONE

Da inviare compilato per fax al n. 02 8323872 o per mail a rporron@tin.it

Il sottoscritto

n. tel. Cellulare ed indirizzo e-mail

Docente della scuola

con sede in via

PRENOTA

La partecipazione all'incontro musicale al Teatro Filodrammatici (indicare giorno e orario)

N.o allievi

N.o insegnanti

Firma

Il pagamento dei biglietti di ingresso potrà essere fatto con bonifico intestato a:

Associazione Musicale Duomo **IBAN: IT50K0306909606100000119762**

indicando la data di partecipazione e il nome della scuola.

Una copia della ricevuta di pagamento va inviata per fax o per mail non oltre 15 giorni prima del concerto.