



Istituto Tecnico "Enrico Mattei"

DIURNO - MITD52000A

Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing -
Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Tecnologie del legno

SERALE - MITD52050Q

Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing
Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Informatica e Telecomunicazioni



Via Padre L. Vaiani, 18 20017 RHO (MI) - Tel. 02.9399831 - Fax 02.93504276 - C.F. 86504440156

www.matteirho.edu.it - mitd52000a@istruzione.it - mitd52000a@pec.istruzione.it

Anno scolastico: 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del D.lgs. n. 62 del 13/04/2017
e dell'O.M. n. 53/2021

CLASSE: 5^A A
INDIRIZZO: TURISMO

SOMMARIO

Sezione A	Presentazione del corso	
1.	Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo	p. 3
Sezione B	Presentazione della classe – Evoluzione nel triennio	
1.	Elenco degli studenti	p. 4
2.	Dati curricolari della classe nel triennio	p. 4
3.	Composizione del Consiglio di Classe	p. 5
4.	Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio	p. 5
5.	Relazione finale sulla classe	p. 6
6.	Studenti con Bisogni Educativi Speciali	p. 6
Sezione C	Programmazione didattica	
1.	I tempi del percorso formativo	p. 7
2.	Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	p. 8
3.	Modalità di lavoro del Consiglio di classe	p. 8
4.	Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe	p. 9
5.	Simulazioni delle prove d'esame	p. 10
6.	Strategie per il recupero delle carenze formative	p. 10
7.	Metodologia CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>)	p. 11
Sezione D	Criteri di valutazione	
1.	Scala per la valutazione disciplinare	p. 12
2.	Criteri generali per la valutazione del voto di comportamento	p. 13
3.	Criteri di attribuzione del credito scolastico	p. 14
Sezione E	Attività e percorsi svolti nel triennio	
1.	Attività extracurricolari nel triennio	p. 15
2.	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)	p. 16-17-18
3.	Percorsi interdisciplinari	p. 19
4.	Percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica	p. 20
	Conclusioni	p. 19-20
Allegati		
	• Programmi svolti ed elenco libri di testo adottati	p. 21-49
	• Griglie di valutazione adottate per la simulazione della prova orale e del PCTO	p. 50-52 p. 53
	• Elaborati studenti assegnati entro il 30 aprile 2021	P. 54-61
	• Busta chiusa con documentazione PDP/relazione studente DVA/DSA/BES	

1. Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo Economico

Il PTOF dell'Istituto, in conformità con le *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici* (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 e Allegati A e B), delinea i seguenti traguardi attesi in termini di competenze e obiettivi di apprendimento specifici dell'indirizzo di studio TURISMO

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. Il Perito nel Turismo Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

Lo studente è in grado di:

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico,
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi,
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie,
- il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico,
- l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile,
- i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici,
- i servizi o prodotti turistici da progettare, documentare e presentare,
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica,
- il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1. Elenco degli studenti

Numero studenti: 16

Femmine:14

Maschi:2

1	A.V.
2	C.I.
3	C.E.
4	C.S
5	D.M.
6	E.I.E
7	G.A.
8	H.S.
9	K.D.
10	M.B.L.J
11	M.P.
12	M.N.
13	M.F.
14	P.M.
15	V.F.
16	Z.F.

2. Dati curricolari della classe nel triennio

Classe	Numero studenti provenienti dalla stessa classe	Provenienti da altre classi / altri istituti	Promossi a pieni voti	Promossi con debito	Respinti o trasferiti in altro istituto
Terza	14*	4	4	10	4 respinti
Quarta	13	3	9	7	Tutti ammessi all'anno successivo per DL
Quinta	16	2			2 Trasferiti

*1 studente proveniente dalla classe 2A;
1 dalla classe 2B;
1 dalla classe 2C;
7 dalla classe 2D;
4 dalla 2E

3. Composizione del Consiglio di Classe

Coordinatore: Piva Maria Teresa

Segretario: Gregorio Antonino

Disciplina	Nome del Docente
Italiano	Loffredo Tiziana
Storia	Loffredo Tiziana
Arte e Territorio	Provenzano Francesca
Geografia Turistica	Dell'Acqua Moreno
Diritto e Legislazione Turistica	Monteleone Stefano Fedele
Discipline Turistiche e Aziendali	Giachin Emanuela
Matematica	Gregorio Antonino
Inglese	Piva Maria Teresa
Francese	Dimarti Cristina
Tedesco	Campana Elisabetta
Spagnolo	Moiraghi Sara
Scienze Motorie e Sportive	Paparelli Lucia
IRC	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta
Sostegno	Barone Antonio
Sostegno	Tortorella Andrea

4. Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina curriculare	Classe terza a.s. 2018/2019	Classe quarta a.s. 2019/2020	Classe quinta a.s. 2020/2021
Italiano	Pappini Laura	Pappini Laura	Loffredo Tiziana
Storia	Pappini Laura	Bianco Antonella	Loffredo Tiziana
Arte e Territorio	Cereda Francesca	Sormani Camilla	Provenzano Francesca
Geografia Turistica	Gerosa Luca	Dell'Acqua Moreno	Dell'Acqua Moreno
Diritto e Legislazione Turistica	Monteleone Stefano Fedele	Monteleone Stefano Fedele	Monteleone Stefano Fedele
Discipline Turistiche e Aziendali	Giachin Emanuela	Giachin Emanuela	Giachin Emanuela
Matematica	Amoroso Giovanna	Amoroso Giovanna (Licari Giuseppe)	Gregorio Antonino
Inglese	Piva Maria Teresa	Piva Maria Teresa	Piva Maria Teresa
Francese	Scalettari Elena	D'Arcangelo Roberta	Dimarti Cristina
Tedesco	Pantaleo Luciana	Agostini Rossella	Campana Elisabetta
Spagnolo	Moiraghi Sara	Moiraghi Sara	Moiraghi Sara
Scienze Motorie e Sportive	Spinelli Stefania	Barresi Andrea	Paparelli Lucia
IRC	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta
Sostegno	Ciardiello Mario	Giarrizzo Annalisa	Barone Antonio
Sostegno	Laurenza Domenico	Nappi Anna	Tortorella Andrea
Sostegno	-----	Russo Francesca	-----
Attività alternativa	Albanese Laura		

5. Relazione finale sulla classe

La classe, che all'inizio dell'anno era composta da 18 studenti, si è poi ridotta a 16 per il trasferimento di due studenti nel mese di marzo. Nel corso del triennio la continuità didattica è stata garantita in poche discipline e la composizione della classe è variata spesso.

Per i due studenti DVA e per la studentessa DSA sono state redatte apposite presentazioni concernenti le strategie adottate, gli strumenti compensativi e dispensativi di cui hanno usufruito nel corso di studi; tali relazioni in busta chiusa sono agli atti della scuola e a disposizione della commissione d'esame.

Nel corso del corrente anno scolastico la classe non ha presentato particolari problemi a livello disciplinare; gli studenti si sono dimostrati discretamente educati e corretti sia nei rapporti interpersonali sia nella relazione con i docenti, contribuendo a creare un clima sereno. Disponibili al dialogo educativo, non tutti hanno però evidenziato lo stesso grado di coinvolgimento nelle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, ma in generale si è notato un processo di crescita sul piano educativo e culturale.

Si possono dunque considerare raggiunti gli obiettivi trasversali riguardanti la formazione umana e civile e il senso di responsabilità. Gli alunni, inoltre, hanno raggiunto un discreto grado di socializzazione e imparato a collaborare tra loro.

Gli obiettivi didattici, in particolare l'impegno e l'interesse, non sono stati sempre costanti per tutti gli studenti; solo un piccolo gruppo ha evidenziato una partecipazione attiva in molte discipline, unita ad un metodo di studio ben strutturato ed efficace. Molti altri hanno mantenuto, malgrado le continue sollecitazioni degli insegnanti all'effettuazione di collegamenti multidisciplinari, un metodo prevalentemente mnemonico.

Per quanto riguarda l'andamento didattico si possono individuare tre diversi profili: un primo gruppo di allievi ha lavorato con atteggiamento propositivo ottenendo risultati apprezzabili e in alcuni casi più che discreti; un secondo gruppo, più numeroso, si è impegnato con serietà, pervenendo ad un profitto ampiamente sufficiente; un terzo gruppo infine ha raggiunto risultati globalmente sufficienti, palesando conoscenze frammentarie, qualche difficoltà espositiva e carenze metodologiche.

Gli studenti sono sempre stati sollecitati dal consiglio di classe a fare un 'passo' in più rispetto all'acquisizione di informazioni e conoscenze, nelle quali hanno dimostrato una preparazione adeguata, trasformandole in abilità e competenze spendibili in qualsiasi campo. A tal fine, il progetto di Impresa Formativa Simulata, Tandem PCTO, ha costituito una vera e propria palestra di esperienze ad ampio raggio ed è stato affrontato adeguatamente dalla maggior parte degli studenti. La classe ha introdotto la metodologia CLIL, individuando Arte e territorio come disciplina non linguistica veicolando in lingua inglese una parte del programma.

6. Studenti con Bisogni Educativi Speciali

Studenti DVA (diversamente abili)

Nella classe sono presenti due candidati DVA, per i quali è stato predisposto il PEI con obiettivi minimi, che viene messo a disposizione della commissione esaminatrice in busta chiusa, insieme ad un apposito documento che specifica le modalità proposte per lo svolgimento della prova d'esame.

Studenti con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)

È presente, inoltre, una studentessa con disturbi specifici di apprendimento.

Per la candidata fornita di idonea certificazione DSA, gli insegnanti dichiarano di aver seguito quanto indicato nel PDP predisposto dal Consiglio di classe, che viene messo a disposizione della commissione esaminatrice in busta chiusa, insieme ad un apposito documento che specifica le modalità proposte per lo svolgimento della prova d'esame.

La valutazione della studentessa rispetterà la legge 8 ottobre 2010 n. 170 e le Linee guida del 12/07/2011, pertanto le prove d'esame accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma di stato.

C Programmazione didattica

Il C.d.C. ha programmato le attività sulla base dei seguenti documenti approvati dagli organi collegiali:

- PTOF
- Piano per la ripartenza 2021
- Piano per la Didattica digitale integrata.

1. I tempi del percorso formativo

Materia	Ore settimanali previste	Ore annue previste	Ore svolte fino al 15 maggio 2021
Italiano	4	132	88
Storia	2	66	66
Lingua inglese	3	99	89
Lingua tedesca	3	99	61
Lingua francese	3	99	81
Lingua spagnola	3	99	88
Matematica	3	99	70
Discipline turistiche aziendali	4	132	116
Diritto e legislazione turistica	3	99	85
Arte e territorio	2	66	37
Geografia turistica	2	66	60
Scienze motorie	2	66	47
IRC o attività alternativa	1	33	26
Educazione Civica	1	33*	34
TOTALE MONTE ORE	32	1056	914

- Ore svolte nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

2. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe

In base al PTOF, l'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo dei quattro assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione.

Le aree di indirizzo perseguono, invece, lo scopo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali a tutte le discipline:

Obiettivi formativi comportamentali

- Rispetto delle scadenze,
- Atteggiamenti responsabili, propositivi e costruttivi a livello di lavoro individuale e di gruppo,
- Organizzazione autonoma del proprio lavoro,
- Collaborazione con i compagni,
- Capacità di relazionarsi con gli altri e di interagire senza pregiudizi con chiunque,
- Capacità di operare per obiettivi e per progetti.

Obiettivi cognitivi

- Pronta e autonoma focalizzazione dei contenuti,
- Rielaborazione personale, curiosità, interpretazione e analisi comparativa di contenuti e dati,
- Formulazione di ipotesi e previsioni supportate da argomentazioni razionali,
- Padronanza dei codici specifici delle differenti discipline,
- Rigore metodologico,
- Capacità di svincolarsi da un metodo di apprendimento manualistico,
- Capacità di documentare il proprio lavoro individuando, reperendo e selezionando fonti anche con strumenti telematici,
- Capacità di collaborare e operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità.

3. Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Nel corso del presente anno scolastico, i docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi di:

- Libri di testo (si veda l'elenco dettagliato dei volumi adottati per ogni disciplina - [allegato 1](#)),
- Lavagna tradizionale, appunti, riviste di settore, quotidiani, calcolatrice tascabile,
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale),
- Computer con videoproiettore,
- Internet per ricerche di documenti e recupero d'informazioni finalizzate ad attività specifiche,
- Manuali e codici,
- CD,
- Palestra,
- Video-conferenze.
- Aula virtuale: L'utilizzo della Piattaforma Teams di Office 365 per lo svolgimento delle attività in DaD ha consentito l'adozione di strumenti che hanno favorito l'interattività e l'operatività degli studenti.

Nella tabella che segue, il quadro riepilogativo delle metodologie impiegate nelle diverse discipline:

Materia	Lezione frontale	Flipped classroom	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata / Conversazione in lingua	Apprendimento cooperativo e Tutoring	Proiezione di filmati / presentazioni	Compiti di realtà	Attività extra-curricolari
Italiano	x			x	x	x	x	x	x
Storia	x			x	x		x	x	
Lingua inglese	x	x		x	x		x	x	x
Lingua tedesca	x	x		x	x		x	x	
Lingua francese	x	x		x	x		x	x	
Lingua spagnola	x	x		x	x		x	x	
Matematica	x		x		x	x	x	x	
Discipline turistiche aziendali	x	x	x	x	x		x	x	x
Diritto e legislazione turistica	x		x	x	x	x	x	x	
Arte e territorio	x	x		x	x		x		x
Geografia turistica	x			x	x		x	x	
Scienze motorie	x			x	x	x	x		
IRC o attività alternativa	x			x	x		x		

4. Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Gli strumenti di verifica utilizzati dai docenti del Consiglio di Classe per le loro discipline vengono riepilogati nella seguente tabella:

Materia	Verifiche scritte	Interrogazioni orali / test con valenza orale	Prove di laboratorio	Questionari	Esercizi individuali	Relazioni	Discussioni di gruppo	Interventi dal posto	Compiti svolti a casa	Svolgimento di casi / temi	Sviluppo di progetti
Religione o attività alternativa		x	x		x		x	x			
Italiano	x	x			x	x	x	x	x	x	x
Storia	x	x			x	x		x	x	x	
Inglese	x	x			x	x		x	x	x	x
Tedesco	x	x			x			x	x	x	
Francese	x	x			x			x	x	x	
Spagnolo	x	x			x			x	x	x	
Matematica	x	x			x			x	x		
Discipline turistiche aziendali	x	x			x	x		x	x	x	x

Diritto e legislazione turistica	x	x			x			x	x		
Arte e territorio	x	x		x	x	x		x	x		x
Geografia turistica		x			x		x	x	x		
Scienze motorie		x	x		x		x	x			

5. Simulazioni delle prove d'esame

Al fine di abituare gli studenti ad affrontare la prova orale in condizioni analoghe all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha organizzato nel corso dell'a. s. le simulazioni delle prove d'esame, che sono state effettuate, o da effettuare, nelle seguenti date:

Simulazione	Data	Disciplina
Prova orale (PCTO e CLIL)	31 marzo 2021	Italiano, Arte, Inglese, DTA
Simulazione del colloquio	12 maggio 2021	Tutte le discipline presenti all'Esame di Stato
Prova orale (PCTO)	21 maggio 2021	Italiano, Inglese, DTA

In allegato si riportano le griglie di valutazione delle prove orali (Allegati 2 e 3).

6. Strategie per il recupero delle carenze formative

Nell'anno scolastico corrente, il C.d.C. ha deliberato di recuperare le carenze dovute a lacune pregresse dell'anno precedente (PAI) e a quelle emerse nella presente mediante:

- Attività di recupero in itinere (tutte le discipline);
- Sportelli pomeridiani;
- Corsi di recupero pomeridiani;
- Studio individuale (tutte le discipline).

7. Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Docente: Francesca Provenzano
 Discipline coinvolte: Arte - Inglese
 Lingua: Inglese

Contenuti disciplinari	Land Art (Art in Nature), Impressionism: main subjects and techniques. Manet, Monet, Renoir, Degas. Divisionism, Georges Seurat. Van Gogh, Gauguin, Klimt. Matisse, Cézanne, Picasso. Umberto Boccioni. Kandinskij, Duchamp, Dalì.
Modello operativo	Lezioni in lingua inglese relative a porzioni di programma effettuate da docente di storia dell'arte
Metodologia / modalità di lavoro	Frontale, Flipped classroom, conversazioni guidate, esercizi individuali, compiti svolti a casa, eliciting, learning by doing, parole chiave, rafforzamento strutture linguistiche precedentemente acquisite e apprendimento lessico specifico.
Risorse (materiali, sussidi)	Slide con contenuti creati dal docente, fotocopie, video e contenuti multimediali, LIM, articoli di riviste di settore.
Modalità e strumenti di verifica	In itinere: interazione in lingua Verifica orale
Modalità e strumenti di valutazione	Valutazione interventi durante la lezione e in sede di verifica orale. Domande aperte atte a valutare la conoscenza del contenuto e la padronanza linguistica. Domande più specifiche per valutare la pertinenza lessicale e la correttezza grammaticale. Griglia di valutazione Lingua Inglese orale / Griglia di valutazione Storia dell'arte
Modalità di recupero	Ripasso dei contenuti e successiva valutazione orale.

D Valutazione.

Il C.d.C. si è attenuto alle indicazioni contenute nella normativa e nel PTOF comprensivo, quest'ultimo, del Piano per la didattica integrata.

1. Scala per la valutazione disciplinare

Per la formulazione dei voti si sono utilizzati i seguenti criteri:

Voto	Criteri
1	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna conoscenza • Nessuna comprensione • Nessuna produzione
2 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione gravemente lacunosa • Conoscenza gravemente lacunosa • Produzione lacunosa e con gravissimi errori • Espressione molto difficoltosa
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione parziale e frammentaria • Conoscenza confusa e disordinata • Produzione incompleta e disorganizzata • Espressione limitata e parziale, nel complesso poco organica
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione superficiale • Conoscenza superficiale • Produzione limitata e parziale nel complesso poco organica • Espressione non organica dei contenuti
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione accettabile • Conoscenza schematica ed essenziale • Produzione semplice ma corretta • Espressione semplice ma chiara di contenuti
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa ed abbastanza approfondita • Conoscenza organica e abbastanza articolata • Produzione corretta • Espressione corretta
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa ed approfondita • Conoscenza e padronanza dei contenuti • Produzione corretta con uso appropriato del linguaggio specifico • Espressione organica dei contenuti
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa ed approfondita • Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti • Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e rielaborazione personale • Espressione logica e accurata
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e concettuale • Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti • Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e rielaborazione personale con apporti originali • Espressione logica ed accurata con spunti concettuali • Capacità di aggiornare i contenuti e/o di fare dei collegamenti interdisciplinari e/o di progettare autonomamente.

2. Criteri generali per la valutazione del comportamento

Per valutare il comportamento, il Consiglio di classe ha applicato la seguente griglia, tenendo ben presente quanto delineato nel Piano per la didattica integrata.

VOTO	INDICATORI	COMPORAMENTI
10	ECCELLENTE	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato dal massimo impegno e dal massimo grado di partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
9	OTTIMO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno e buona partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
8	BUONO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno, ma con qualche discontinuità; partecipazione all'attività scolastica senza particolari spunti di intensità. Nessun atto di disciplina.
7	DISCRETO	Comportamento formale vivace ma senza eccessi e facilmente controllabile; qualche discontinuità nell'impegno scolastico e nella frequenza. Nessun giorno di sospensione.
6	SUFFICIENTE	Comportamento al limite della sufficienza; ha offerto motivi per frequenti richiami sia alla disciplina formale sia all'impegno scolastico; ha provocato danni alle strutture inferiori a 50 euro; ha subito note per gravi infrazioni.
5	INSUFFICIENTE	Responsabilità per ripetute mancanze disciplinari; danni al patrimonio superiore a 50 euro; offese a persone; mancanze abituali agli impegni scolastici; atti di violenza e di bullismo. Allontanamento dall'attività scolastica per più di quindi giorni.

3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Collegio Docenti del 23 febbraio 2021 ha riconosciuto quali attività da cui deriva la possibilità del riconoscimento del credito le seguenti:

ATTIVITA' SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Certificazioni conseguite in tutti gli ambiti. Per ICDL è sufficiente il superamento di due	Sì
	13

moduli.	
Laboratori orientativi classi seconde e Mostra Vetrina.	Sì
Attestati di frequenza a corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni (Es. PET, First, Revit, AutoCAD, etc..)	Sì
Attestati di frequenza a corsi promossi nell'ambito di specifici progetti dell'istituto (PON, Laboratorio di Ed. civ., Peer to peer, progetto FAI, ecc.)	Sì

Per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, lo studente deve avere svolto, per una o più attività sopraelencate, un numero di ore non inferiore a 10.

Il Consiglio di classe ha inoltre attribuito il credito in presenza dello svolgimento da parte dello studente delle seguenti esperienze extrascolastiche, anche qualora svolte in modalità on line:

ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Attività culturali	Sì
Attività ricreative	Sì
Attività artistiche	Sì
Ambiente – Volontariato – Solidarietà – Cooperazione – Sport	Sì
Certificazioni acquisite fuori dall' ambito scolastico	Sì
Svolgimento, anche per periodi limitati, di attività lavorativa che non comprometta il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici, nonché del rendimento.	Sì

Per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è stato ritenuto necessario lo svolgimento, per una o più attività extrascolastiche, di un numero di ore non inferiore a 20 ore.

E. Attività e percorsi svolti nel triennio

1. Attività extracurricolari nel triennio

Nel corso del triennio gli allievi hanno partecipato a numerose attività extracurricolari organizzate dall'Istituto o dai docenti del Consiglio di Classe.

Tra le attività che hanno coinvolto l'intera classe, si annoverano viaggi di istruzione, visite guidate, visite aziendali, spettacoli su temi specifici, uscite sportive, attività di orientamento, progetti mirati. Nello specifico, le principali iniziative svolte sono riepilogate nel prospetto riportato a seguire.

Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Progetto A-iD: sostenibilità. Attività svolta da un gruppo studenti	Progetto legalità: Incontro con le forze armate	Progetto Legalità
- Progetto Remind Me - Progetto Universo dietro un click - Progetto Sexting - Progetto DONACIBO - Progetto Volontari We Can	Visita alla Pinacoteca di Brera Visita all'Officina dello storico Visita al Cenacolo Vinciano	Partecipazione alle candidature per il Giardino dei Giusti
Giochi sportivi studenteschi;	Non effettuati	
Stage linguistico in Irlanda (Dublino)	Stage linguistico in Francia e Germania (non effettuato) Viaggio di istruzione a Firenze (non effettuato)	Incontro con Avvocati Penalisti organizzato in collaborazione con l'Unione delle Camere Penali Italiane (UCPI)
Preparazione al corso per la certificazione linguistica PET Attività svolta da un gruppo studenti	Corso di potenziamento della lingua inglese	Partecipazione al corso per la certificazione linguistica FIRST- Attività svolta da un gruppo studenti
Partecipazione a conferenze: - Imprenditorialità - Scuola libera dal fumo - Donne Scienziate e donne dimenticate	Partecipazione a conferenze: Cose mai viste – Guardare il cielo con gli occhi di Galileo	Partecipazione in videoconferenza ai convegni: - Insieme per capire: Sano per noi, sostenibile per il pianeta (Corriere della Sera) -Verso una nuova Europa: Generation EU e Green Deal
PON: - FSEPONModulo - Passe-partout - Teatrando - Lab Riorienta attività svolta da alcuni studenti	Progetto ART: teatro Un solo studente	Tutto scuola I Webinar: Educazione civica e sostenibilità: Insegnare lo sviluppo sostenibile
	Attività di Orientamento in uscita	

	Uscita didattica per la visione dello spettacolo teatrale "Il Mercante di Venezia"	
--	--	--

2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, parte integrante del percorso formativo, sono stati strutturati su base triennale con declinazione graduale e omogenea dei segmenti formativi e delle relative competenze individuate dal gruppo di progetto.

a. Fasi del percorso

- Individuazione delle competenze;
- Attività preliminare di orientamento- formazione;
- Formazione in aula;
- Lezioni interattive in aula e in laboratori attrezzati con docenti interni;
- Visita aziendale guidata;
- Attività curricolari ed extracurricolari finalizzate allo sviluppo delle competenze individuate nel progetto dei PCTO;
- Valutazione del percorso;
- Rielaborazione del progetto individualizzato.

b. Sintesi delle attività del percorso triennale PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, che hanno contribuito a far maturare le competenze elencate nella tabella A, vengono riassunti nel prospetto "SINTESI DELLE ATTIVITÀ":

Tab. A

Competenze trasversali		Competenze di indirizzo	
1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	A	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
2	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	B	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
		C	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
		D	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
		E	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;

		F	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;		
		G	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.		
Anno scolastico	Titolo del percorso	Tipologia di esperienza PCTO (stage, scuola impresa, workshop, formazione, sicurezza, orientamento, ecc.)	Struttura ospitante/ partner/espresso esterno	Competenze	Ore
2018/2019	Mostra Vetrina Open Day	Attività di accoglienza	Scuole del territorio IT Mattei	1B	8
	Progetto di Internazionalizzazione	Stage linguistico a Dublino	Corso di lingua e sistemazione in famiglia	1 D	42
	Visita aziendale	Visita in Hotel	Hotel Giulia Room Mate-Milano	1A	8
	Formazione stage	Corso di formazione generale per lavoratori in materia di sicurezza	Piattaforma ASL del Miur	1G	4
	Eventi del territorio	Accoglienza	Comune di Rho Distretto 33	1B	20
	Progetto di Internazionalizzazione	Certificazioni linguistiche	IT Mattei	2D	18
	Incontro con gli imprenditori del territorio	Convegno	IT Mattei	1B	4

2019/2020	Preparazione allo stage	Formazione	IT Mattei	1	4
	Orientamento	Accoglienza	IT Mattei	1B	4
	Incontri con esperti	Workshop	IT Mattei	1	8
	Mostra su Leonardo	Attività di guida	LTO	2E	15
2020/2021	Tandem PCTO	Impresa Formativa Simulata	IT Mattei	1 – 2 -A -E	50
	Percorso di PCTO IV anno	Restituzione del percorso in inglese	IT Mattei	1D	10
	Realtà virtuale VR	Corso di Formazione	MR*Digital Education	1C	10
	Corso sulla sicurezza e igiene 2.0	Corso di Formazione	Piattaforma Scuola Sicura	1G	14
	Apprendisti Ciceroni	Corso di Formazione	FAI	1 – 2 E	5
	Realtà virtuale VR	Workshop	IT Mattei	1	2

3. Percorsi interdisciplinari, di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L'ecoturismo nei parchi nazionali	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Diritto e Legislazione turistica, DTA, Arte e Territorio
L'itinerario letterario/culturale	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, DTA,
Il tour enogastronomico	Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, DTA
Il Marketing turistico	Inglese, Tedesco, DTA, Diritto, Legislazione turistica e Matematica.

Un evento sportivo/culturale	Storia, Inglese, Spagnolo, DTA, Diritto e Legislazione turistica, Arte e Territorio, Matematica e Scienze motorie e sportive
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il turismo sostenibile e responsabile	Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio e Scienze Motorie.
Lo sviluppo sostenibile	Inglese, Francese, DTA, Scienze motorie e sportive.
I sistemi di governo	Diritto e legislazione turistica, inglese, francese, spagnolo
La tutela dei diritti umani	Diritto e legislazione turistica, Inglese, Francese, Scienze Motorie e Sportive

Conclusioni

Questo documento si compone di:

- N° 20 pagine numerate da 1 a 20 e di n° 3 allegati
- Programmi svolti ed elenco libri di testo adottati
- Griglie di valutazione adottate per le simulazioni
- Elaborati studenti assegnati entro il 30 aprile 2021
- Busta chiusa con documentazione PDP/relazione studente DVA/DSA/BES

La presente **dichiarazione** del Consiglio di classe è posta a **pagina 20**.

Il presente documento, letto e discusso nelle riunioni predisposte dalla dirigenza scolastica, viene pubblicato il giorno 15 maggio 2021 con l'approvazione del Consiglio della **Classe VATUR** e sottoscritto dai docenti:

Disciplina	Docente	Firma di approvazione
Italiano	Tiziana Loffredo	
Storia	Tiziana Loffredo	
Arte e Territorio	Francesca Provenzano	
Geografia Turistica	Moreno Dell'Acqua	
Diritto e Legislazione Turistica	Stefano Monteleone	
Discipline Turistiche Aziendali	Emanuela Giachin	
Matematica	Antonino Gregorio	
Inglese	Maria Teresa Piva	
Francese	Cristina Dimarti	
Tedesco	Elisabetta Campana	
Spagnolo	Sara Moiraghi	
Scienze Motorie e Sportive	Lucia Paparelli	
IRC	Alessandra Mattesco	
Sostegno	Antonio Barone	
Sostegno	Andrea Tortorella	

Rho, _____

IL SEGRETARIO

ANTONINO GREGORIO

IL COORDINATORE

MARIA TERESA PIVA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA LAMARI

Allegato n.1: programmi svolti ed elenco libri di testo

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Loffredo Tiziana

Libro di testo in adozione: R. Carnero, G. Iannaccone, *Il tesoro della Letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi 3*, ed. Giunti.

Contenuti

Letteratura europea tra Ottocento e Novecento

- La Scapigliatura (cenni)
- Il Naturalismo
- Il Verismo

Testi:

- I. U. Tarchetti, *Una donna bruttissima*, da Fosca

Émile Zola

- La vita, le opere e la poetica (cenni)

Testi

- *Alla conquista del pane*, da *Germinale*

Giovanni Verga

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le novelle
- *I Malavoglia*
- *Mastro-don Gesualdo*

Testi:

- *Prefazione a L'amante di Gramigna; Rosso Malpelo; La roba; Fantasticherie; Prefazione a I Malavoglia; Il naufragio della Provvidenza; L'abbandono di 'Ntoni; Il commiato definitivo di 'Ntoni; La morte di Gesualdo.*

Il Decadentismo

- L'Irrazionalismo di fine secolo
- La poesia francese nel secondo Ottocento
- C. Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il Simbolismo

Testi:

- *Perdita d'aureola; L'albatro, Corrispondenze.*

Gabriele D'Annunzio

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- I romanzi: *Il piacere, Notturmo, Le vergini delle rocce*
- *Le Laudi*

Testi:

- *Il ritratto dell'esteta; Il manifesto del superuomo; L'orbo veggente;*
- *Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana.*

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Myricae*
- *Canti di Castelvecchio*

Testi:

- *Myricae: X agosto; L'assiuolo; Novembre;*
- *Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno; La mia sera.*

Le Avanguardie storiche

- Il Futurismo

Testi:

- *Il manifesto del Futurismo*

Luigi Pirandello

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*

Testi:

- *L'umorismo; Il treno ha fischiato;*
- *Uno, nessuno e centomila: mia moglie e il mio naso; La vita non conclude;*
- *Il fu Mattia Pascal: Premessa seconda(filosofica) a mo' di scusa; Lo strappo nel cielo di carta, La filosofia del lantermino.*

Italo Svevo

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *La coscienza di Zeno*

Testi:

- *La prefazione e il preambolo; Il vizio del fumo; La vita attuale è inquinata alle radici.*

Giuseppe Ungaretti*

- La vita e le opere
- La poetica
- *L'Allegria*

Testi:

- *Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; I fiumi; Mattina; Soldati.*

Eugenio Montale*

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Ossi di seppia*

Testi:

- *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo.*

Il Neorealismo*

- Nuovi realismi: raccontare la realtà
- La stagione dell'impegno
- I filoni narrativi (la guerra, la Resistenza, la Shoah, l'analisi sociale)

Testi e autori:

- *Il ritorno di Anguilla*, C. Pavese;
- *Verso Auschwitz*, P. Levi
- *Il bombardamento di San Lorenzo*, E. Morante
- *La pietanziera*, I. Calvino
- *L'omologazione televisiva*, P. P. Pasolini.

Analisi di un testo argomentativo:

- *Verga e la forza delle origini*, di G. Zagrebelsky;
- *Quando vince l'irrazionale*, di U. Galimberti;
- *La bellezza è un sogno*, di Z. Bauman;
- *Il sé non esiste*, di R. Gigliucci

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Loffredo Tiziana

Libro di testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

CONTENUTI:

L'inizio del secolo e la Grande guerra

- L'Italia nel Novecento: l'età giolittiana
- L'Europa verso la catastrofe
- La Prima guerra mondiale
- La svolta del 1917
- La Rivoluzione russa

Le eredità del primo conflitto mondiale

- Il nuovo assetto geopolitico
- Le tensioni del dopoguerra
- Il dopoguerra economico: movimenti di massa e crisi della democrazia

Totalitarismi e crisi economica

- Il 'biennio rosso'
- L'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 e il New Deal
- Affermazione dei totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)
- La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale e la Shoah

- Le aggressioni naziste
- L'espansione dell'Asse
- L'intervento americano
- Il crollo dell'Asse e la Resistenza e la Shoah
- Un nuovo mondo sulle macerie della guerra

Il mondo tra sviluppo e guerra fredda*

- Il bipolarismo
- La 'guerra fredda'
- L'Occidente tra sviluppo e crisi
- La distensione
- L'Italia repubblicana
- 'Il miracolo economico' e i nuovi equilibri politici
- Il 1968 e gli 'anni di piombo'

Decolonizzazione e Terzo Mondo*

- I Paesi non allineati
- Il mondo post-coloniale

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

Docente: Provenzano Francesca Laura

Libro di testo: AA.VV., *OPERA, Arte e patrimonio nel territorio, Dal Neoclassicismo all'arte del presente*, Rizzoli, ed. blu

DALL'ILLUMINISMO AL NEOCLASSICISMO

La lezione dell'Antico e il rinnovamento neoclassico.

L'Italia nella nuova cultura europea: scoperte archeologiche e riscoperta dell'Antichità. I teorici del Neoclassicismo. L'idea neoclassica del Bello, il Sublime.

L'Antico come valore estetico nella pittura di J.L. David. L'Antico come valore estetico nell'opera di A. Canova.

Il rinnovamento architettonico e urbanistico di Milano in età asburgica: G. Piermarini.

IL PRIMO OTTOCENTO. L'EUROPA ROMANTICA

L'affermarsi di una nuova sensibilità e la nascita del movimento romantico in Europa.

Romanticismo e Restaurazione: la delusione storica nella pittura di F. Goya e T. Géricault. La scoperta romantica della natura nella pittura di paesaggio.

Germania: la filosofia della natura nell'opera di C.D. Friedrich. Inghilterra: la "natural peinture" di J. Constable, i paesaggi visionari di W. Turner.

Lo scontro tra Accademia e Romanticismo nelle opere di E. Delacroix.

F. Hayez: la pittura di storia e affetti.

IL SECONDO OTTOCENTO. LA RICERCA DI NUOVE VIE

L'offensiva realista. Vita quotidiana e lavoro nella pittura di G. Courbet e la rivoluzione del Realismo.

Temi e caratteri dell'arte ufficiale: i *Salons*.

Dai *Salons des Refusés* alle nuove esperienze dell'Impressionismo.

E. Manet e la modernità nella tradizione.

Gli innamorati della luce: C. Monet e A. Renoir.

E. Degas, "reporter" della vita moderna.

Rapporti tra arte e scienza: G. Seurat e il Pointillisme; i nuovi materiali industriali e la forma dell'architettura nelle opere di J. Paxton, G. Eiffel, A. Antonelli e G. Mengoni.

Sperimentazione di un nuovo linguaggio pittorico in Italia: i Macchiaioli e G. Fattori. Tendenze post-impressioniste: la pittura di V. Van Gogh, E. Munch e H. de Toulouse-Lautrec.

P. Gauguin tra Simbolismo e Primitivismo.

La Secessione viennese e G. Klimt.

Il Divisionismo in Italia tra Verismo e Simbolismo: G. Pellizza da Volpedo.

VERSO IL NOVECENTO. IL LABORATORIO DELLA CONTEMPORANEITÀ

*Espressioni dell'Art Nouveau: il Modernismo catalano con A. Gaudì e il Liberty a Milano con G. Sommaruga.

Le Avanguardie Storiche.

H. Matisse e l'Espressionismo.

Da P. Cézanne a P. Picasso: il Cubismo. P. Picasso: oltre il Cubismo.

*L'Avanguardia italiana: il Futurismo e Umberto Boccioni, un originale interprete del dinamismo.

*Tra Espressionismo e astrattismo: *Der Blaue Reiter*. V. Kandinskij, maestro dell'astrazione lirica.

*L'arte tra provocazione ed inconscio: il Dadaismo con M. Duchamp e il Surrealismo con S. Dalì.

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

I seguenti argomenti sono stati trattati in lingua inglese secondo la modalità CLIL:

Land Art (Art in Nature), Impressionism: main subjects and techniques. Manet, Monet, Renoir, Degas. Divisionism, Georges Seurat. Van Gogh, Gauguin, Klimt. Matisse, Cézanne, Picasso.
*Umberto Boccioni, *Kandinskij, *Duchamp, *Dalì.

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI GEOGRAFIA

Docente: Moreno Dell'Acqua

Libro di testo: Corradi, Morazzoni, Geoturismo set 3- corso di geografia turistica; edizioni Markes

Le divisioni del mondo contemporaneo: il rapporto Nord/Sud

Principali caratteristiche dei paesi sottosviluppati - Principali indicatori socioeconomici – L'indice di sviluppo umano - Cause del sottosviluppo (colonialismo e imperialismo, i commerci triangolari, la teoria degli scambi ineguali) - L'indebitamento dei paesi del sud del mondo - Strategie per lo sviluppo e prospettive future (il piano per un "Nuovo Ordine Economico Internazionale" elaborato dall'ONU) - La distribuzione della popolazione sulla Terra - Tasso di natalità, mortalità, fecondità - Invecchiamento della popolazione nei paesi industrializzati .

La Tunisia

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

L'Egitto

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche

L'Unione Indiana

Morfologia e clima – I monsoni – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – L'induismo e il problema della divisione in caste – La condizione femminile - Le principali attrattive turistiche.

La Cina

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica (la Cina di Mao e i cambiamenti economici successivi alla sua morte, le ZES) – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Il Giappone

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'organizzazione sociale e produttiva - L'economia – Le principali attrattive turistiche. La bilancia turistica.

Gli Stati Uniti

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Cuba

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Il Brasile

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Canada

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Nuova Zelanda

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Filippine

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Indonesia

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Australia

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

Cuba

Morfologia e clima – Cenni sull'evoluzione storica – L'economia – Le principali attrattive turistiche.

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Monteleone Stefano Fedele

Libro di testo: Diritto e Legislazione Turistica / volume 5° anno ed.2018 - Bobbio Luigi / Gliozzi Ettore / Olivero Luciano

Le organizzazioni internazionali e il turismo

- L'Unione europea
- Le tappe dell'integrazione europea
- Gli organi dell'Unione europea
- Il diritto dell'Unione europea
- Le competenze e le politiche europee
- L'Unione europea e il turismo

- L'Organizzazione mondiale del turismo

Gli organi costituzionali

- La forma di governo prevista dalla Costituzione repubblicana
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura (sintesi)

Referendum del 20 e 21 settembre 2020 confermativo della legge costituzionale, recante: «Modifiche agli articoli 56, 57 e 59 della Costituzione in materia di riduzione del numero dei parlamentari».

Gli enti territoriali

- Le Regioni
- Le Città metropolitane (sintesi), le Province (sintesi) e i Comuni

La pubblica amministrazione

- La politica e l'amministrazione
- Le amministrazioni pubbliche
- I ministeri
- Gli organi periferici dello Stato
- Gli organi consultivi
- Gli organi di controllo
- Le autorità amministrative indipendenti

La legislazione turistica

- La legislazione turistica
- La ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali

La tutela del consumatore e del turista

- La nozione di consumatore e le ragioni della sua tutela
- Il Codice del consumo (D. Lgs 206/2005)
- La tutela del turista
- Il Codice del turismo (D. Lgs. 79/2019)

I pacchetti turistici e la tutela del turista

La tutela dei beni culturali e paesaggistici

La Costituzione e la tutela dei beni culturali e paesaggistici

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 42/2004)

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Giachin Emanuela

Libri di testo: Cammisa, Matrisciano, Discipline Turistiche Aziendali –
III^a edizione Pianificazione e controllo, Edizioni scolastiche Scuola & Azienda, 2019.

La pianificazione strategica e la programmazione:

Il processo decisionale dell'impresa. Pianificazione, programmazione e controllo. Analisi e comprensione dell'ambiente esterno. La pianificazione strategica. Le matrici di Porter, Ansoff, BCG e GE. La programmazione operativa. La qualità aziendale. Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

La contabilità dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi e dei ricavi. La classificazione dei costi nelle imprese turistiche. I costi fissi e variabili. Il costo totale e il costo medio unitario. Il costo unitario fisso e variabile. I centri di costo e i costi diretti e indiretti. Il metodo del full costing per il controllo dei costi. Le configurazioni di costo. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. La Break Even Analysis

Il piano di marketing

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing. L'analisi SWOT. L'analisi della situazione esterna ed interna. Il planning e il controllo. Il piano di marketing di un Tour Operator. Il piano di marketing di un hotel.

Il budget

Funzione ed elaborazione del budget. La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali. Il budget degli investimenti e il budget finanziario. Il budget economico generale. I budget dei Tour Operator. I budget delle camere delle imprese ricettive. I budget del food & beverage. Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Il business plan

Dalla business idea al progetto imprenditoriale. La struttura del business plan e l'analisi di mercato. L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L'analisi economica-finanziaria. Il business plan di un Tour Operator

I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

La programmazione dei viaggi. La destinazione e la costruzione dell'itinerario. Il marketing mix del prodotto viaggio. Il catalogo quale strumento di distribuzione e promozione. Analisi della comunicazione sul sito web di un Tour operator sul rimborso di titoli di viaggio e pacchetti turistici a causa dell'emergenza "coronavirus". Dal turismo ai turismi. I prodotti dell'incoming italiano. Gli eventi. La pianificazione di un evento i viaggi incentive.

Il marketing territoriale

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio. Il marketing turistico pubblico e integrato. il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione. Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT. I flussi turistici e il bench marketing. Il piano di marketing territoriale: il planning. Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato. Gli educational tour

La comunicazione nell'impresa

Le finalità della comunicazione nell'impresa. La comunicazione interna ed esterna e il piano di comunicazione. Il comunicato stampa e la brochure aziendale

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Gregorio Antonino

Libro di testo: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A; "X+Y Fondamenti di ricerca operativa e programmazione lineare"; Zanichelli, seconda edizione.

Ripasso:

- rappresentazione sugli assi cartesiani della funzione di una retta;
- rappresentazione sugli assi cartesiani della funzione di una parabola.

Economia e funzione di una variabile:

- prezzo e domanda;
- funzione lineare della domanda;
- funzione parabolica della domanda;
- funzione lineare dell'offerta;
- funzione parabolica dell'offerta;
- prezzo e quantità di equilibrio;
- elasticità puntuale della domanda;
- elasticità d'arco della domanda;
- elasticità puntuale dell'offerta;
- elasticità d'arco dell'offerta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza:

- ricerca operativa e sue fasi;
- problemi di scelta nel caso continuo;
- problemi di scelta nel caso discreto;
- scelta tra più alternative.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza:

- criteri per operare scelte in condizioni di incertezza;
- variabili casuali e distribuzione di probabilità;
- criterio del valore medio;
- valore dell'informazione;
- criterio della valutazione del rischio;
- criterio del pessimista e criterio dell'ottimista.

Problemi di scelta con effetti differiti:

- criterio dell'attualizzazione o del risultato economico attualizzato;

- criterio del tasso interno di rendimento;
- problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti;
- tasso annuo nominale, tasso annuo effettivo e tasso annuo effettivo globale.

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente: Maria Teresa Piva

Libro di testo: Travel and Tourism ed Pearson

DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

Connecting Literary Authors and Places. Lake District – Home of the poets.

DESCRIBING A FESTIVAL OR AN EVENT

A themed Tour: Literary London

DESTINATIONS: THE USA

Nature and Landscape

The USA in a nutshell

Exploring Florida

Exploring California

Exploring National Parks

A driving Tour – Route 66 A Drive itinerary into the heart of America

Big American cities

Exploring New York, the City of Superlatives

A bike tour – Washington DC – capital bike tour

American History:

Pre-colonial America

Colonial America

The Move west

The Civil War

From Industrialisation to the Present Day

CULTURE COMPANION. This land is my land.

UN international day for the elimination of violence against women

Election of the American President

The systems of government in the UK and the USA

Constitutions

The Queen's duties

The Queen and the Parliament

The Royal Family

The Commonwealth

Tourism and sustainability

Tourism and World Events

The lazy person's guide to saving the world.

Voluntourism and natural disasters

Controversial tourism

Natural and man-made disasters

The pros and cons of tourism

Sustainable tourism

Terrorism and the effects on tourism

A Disaster case study (Nepal)
Crisis management: the four Rs
International Holocaust Memorial Day
Hitler and the Nazi Party
Human Rights: The Universal Declaration of Human Rights
European Convention of Human Rights
Freedom fighters: Rosa Parks

CORRESPONDENCE

Circular letters
Circular letters: promoting a tour.

ITINERARIES

Main features of itineraries
Itineraries of sustainable tourism in Italy

ART

Architectural styles in the 19th and 20th centuries

LITERATURE

John Steinbeck, cenni
Romantic prose
The Romantic spirit
W. Wordsworth
The-Globe-Theater

OTHER TOPICS

Marketing
Tourism Marketing and Advertising
Marketing-Mix: the 8 Ps
Swot Analysis

FLIPPED CLASSROOM:

The National Parks in the USA
The Main Beaches in California
Ellis Island

DIGITAL COMPETENCE

A two-day literary tour of Dublin
An Itinerary in the Lake District
Create a Customer Satisfaction Questionnaire

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI

Esercitazioni dal testo "SUCCESSFUL INVALSI"

PROGRAMMA DI FRANCESE

Docente: Cristina Dimarti

Libro di testo: Objectif Tourisme

Communication touristique

Itinéraires touristiques

Géographie touristique

PARIS (Révision)

L'île de la Cité

La rive droite

La rive gauche

Le Louvre

Le musée d'Orsay

Le Beaubourg

Le musée de l'Orangerie

Le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles

Van Gogh

Henri Matisse

Marc Chagall

Les parcs régionaux

L'Auvergne- Rhône-Alpes

Lyon

Le musée des Beaux-Arts de Lyon et Picasso

Les parcs régionaux

L'Occitanie

Toulouse

Le Tourisme durable : les parcs nationaux

Les parcs régionaux

Le Grand-Est

Alsace : Strasbourg, Colmar, Mulhouse

Le développement durable en Alsace

(un réseau d'entreprises engagées)

L'Art Nouveau de Paris-Nancy

La Bretagne

Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard, Saint-Malo

Le Musée de Quimper et Max Jacob

Le tourisme durable en Bretagne

La Normandie

Le Mont Saint-Michel

Giverny et Claude Monet

Le débarquement des Alliés en Normandie

Le tourisme durable en Normandie

LA CORSE

Ajaccio, Calvi, Bastia, Corto, Porto, Sartène, Bonifacio,
Porto Vecchio, l'île Rousse

Le parc de Corse

Tourisme durable en Corse (initiative GumeGoBox)

Voyager écolo en Corse

LA FRANCE D'OUTRE MER

Les Parcs nationaux de Martinique,

Guyane, Guadeloupe (Tourisme durable)

Histoire de France

Depuis la Révolution française à la 5^{ème} République

La France politique (l'organisation administrative et les Institutions politiques)

ART

Le Louvre (<http://www.louvre.fr>)

Analyse des œuvres d'art ci-dessous

Brève Introduction à la période des spoliations napoléoniennes

La victoire (La Niké) de Samothrace

La Vénus de Milos

Psyché ranimée par le baiser de l'Amour (Antonio Canova)

La Vierge aux Rochers, huile sur toile (Leonardo Da Vinci)

La Gioconda (Leonardo Da Vinci)

La Dentellière (De Kantwerkster- Johannes Vermeer)

Le Sacre de Napoléon (Jacques- Louis David)

Le Radeau de la Méduse (Théodore de Géricault)

La Liberté guidant le peuple (Eugène Delacroix)

Le Code d'Hammurabi

Le scribe accroupi

La Femme à la cafetière (Paul Cézanne)

Pommes et Oranges (Paul Cézanne)

Les joueurs de cartes (Paul Cézanne)

Dans un café-dit aussi L'Absinthe- (Edgar Degas)

La classe de danse (Edgar Degas)

Femmes de Tahiti (Paul Gauguin)

Le déjeuner sur l'herbe (Edouard Manet)

Olympia (Edouard Manet)

Londres, Le Parlement-trouée de soleil dans le brouillard- (Claude Monet)

Nymphéas bleus (Claude Monet)

La gare Saint-Lazare (Claude Monet)

Bal du Moulin de la Galette (Auguste Renoir)

La danse au Moulin Rouge (Henri de Toulouse-Lautrec)

Portrait de l'artiste (Vincent Van Gogh)

L'église d'Auvers-sur-Oise vue du chevet (Van Gogh)

Les mariés de la Tour Eiffel (Marc Chagall)

The Frame (Frida Kahlo)

Mit dem schwarzen Bogen (Wladimir Kandinsky)

Manège de cochon (Robert Delaunay)

L'impressionnisme et le Salon des refusés de Napoléon III

Le Post-Impressionisme

Paul Cézanne

Paul Gauguin

Henri de Toulouse-Lautrec

Art Nouveau

L'École de Paris-Nancy

Hector Guimard

Émile Gallé

Louis Majorelle

I Fauves

La Danse (Henri Matisse)

La Desserte Rouge (Henri Matisse)

La Femme au chapeau (Henri Matisse)

Le Cubisme

Femme assise sur la plage (Picasso)

Les Demoiselles d'Avignon (Picasso)

La femme au ruban noir (Amedeo Modigliani)

La fille rousse (Amedeo Modigliani)

La femme aux yeux bleus (Amedeo Modigliani)

Le Futurisme (Les Italiens à Paris)

Marinetti et le premier Manifeste futuriste
publié dans Le Figaro

Dinamismo di un'automobile (Luigi Russolo)

Dada (analyse des œuvres ci-dessous)

LHOOQ (Marcel Duchamp)

Fontaine (Urinoir, Marcel Duchamp)

Roue de bicyclette

Surréalisme (analyse des œuvres ci-dessous)

Le Dépouillement de l'épouse (Max Ernst)

- Collection Guggenheim à Venise-

L'Ange du Foyer ou le Triomphe du Surréalisme (Max Ernst)

Le Grand Assistant (Max Ernst)

La Trahison des images-

-Ceci n'est pas une pipe (René Magritte)

* LITTÉRATURE

Stendhal entre Romantisme et Réalisme

Les promenades dans Rome (Stendahl) – Exemple de

Carnet de voyage (itinéraires touristiques)

Réalisme et Naturalisme

Flaubert, Balzac, Zola

Lexique

Savoir présenter un monument/un édifice

Peinture et architecture

Décrire un tableau

Lexique de l'itinéraire touristique

Lectures

Le Tourisme Responsable
*Le Tourisme Post-Covid
L'Accord de Paris et la COP 21
Le Marketing d'influence

Si dichiara che gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

PROGRAMMA DI TEDESCO

Docente: Campana Elisabetta

Libro di testo: Reisekultur, Deutsch für Tourismus Mondadori Education

Hotels

- Das Luxushotel
- Die Exzellenz-Auszeichnungen

Rezeption

- Der Check-in
- Im Zimmer
- Das Restaurant im Hotel
- Der Check-out

Schriftliche Kompetenzen

- Die Angebotsanfrage
- Das Angebot
- Die Reservierung
- Die Bestätigung
- Stornierung der Reservierung und Bestätigung der Stornierung

Unterwegs

- Vor dem Fliegen
- Am Flughafen
- Im Flugzeug
- Am Bahnhof
- Auto mieten
- Mit dem Reisebus unterwegs
- Mit der Fähre unterwegs
- Eine Schifffahrt

Grammatik

- La declinazione dell'aggettivo
- Le frasi subordinate
- Il passivo
- Verbi + preposizioni
- Il pronome preposizionale
- Verbi modali
- Verbi irregolari

Schriftliche Kompetenzen

- Anfrage an einen Reiseveranstalter
- Antwort auf die Anfrage

Städte in Italien und Deutschland

- Rom, die Hauptstadt Italiens

- Die (alten) Hansestädte
- Frauenkirche in Dresden
- Ostdeutschland: Dresden und Leipzig*
- Österreich und Wien*
- Die Schweiz: Städte und Natur*
- Die Schlösser in Baden – Württemberg*

Schule und Arbeit

- Vorstellungsgespräch
- Die Stellenanzeigen
- Der Lebenslauf
- Das Bewerbungsschreiben*

Presentazioni Power Point svolta dagli studenti su un itinerario turistico (flipped classroom)

- Venedig
- Rom
- Mailand
- Palermo
- Neapel
- Tirol
- Florenz

Flusskreuzfahrten: presentazione di gruppo degli studenti sull'organizzazione di una crociera fluviale in nord Europa (flipped classroom)

Geschichte Deutschlands (Kopien)

- Geteiltes Deutschland: BRD und DDR
- Die Ära Adenauer
- Willy Brandt
- Geteilte Stadt Berlin und heutige Berlin

Videos und Dokumentarfilme

- Abi 2020 - Bayerischer Rundfunks Doku
- Abitur in den 80ern - Bayerischer Rundfunks Doku
- Gedenken an die Opfer des NS-Regimes – Gedenkstunde im Bundestag für die Opfer des Nationalsozialismus
- Analyse des Liedes „Die Reise“ von Max Giesinger

Si dichiara che gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Docente: Moiraghi Sara

Libri di testo: D. Rigamonti, M. Morretta, L. L. Fanego, *Un paso más*, vol.2, Minerva scuola
Laura Pierozzi, *¡Buen viaje!*, terza edizione, Zanichelli
Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, edizione Liberty

1. Comunicazione, grammatica e lessico

- Ripasso delle principali funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali dell'indicativo
- *Futuro simple y perfecto*
- Ripasso della coniugazione di verbi regolari e irregolari al presente del congiuntivo
- *Perfecto de subjuntivo e imperfecto de subjuntivo*
- Sintassi del congiuntivo:
 - Imperativo affermativo e negativo
 - Subordinate temporale
 - Subordinate finali
 - Subordinate sostantive
- Ripasso e approfondimento della differenza tra *por* e *para*
- Lessico relativo al mondo del lavoro e della carriera universitaria. Lettura: *Siete trucos para una entrevista de trabajo* e *La era del teletrabajo*
- Lessico convenzionale del settore turistico. In particolare:
 - Tipologie di strutture ricettive
 - Presentazione di un albergo: servizi e dotazioni, ambiente e struttura, ubicazione e distanza, trattamento
 - Le stanze di una struttura ricettiva: dotazioni ed elementi, aggettivi per la descrizione delle stanze

2. Aspetti socioculturali

- Lettura e analisi del libro *Don Quijote de la Mancha* (testo adattato per le scuole, livello B1)
- Le tipologie di strutture ricettive in Spagna: *hotel, balneario, spa, pensión, casa de huéspedes, casa rural, hostal, motel, resort, camping, alojamiento de alquiler*
- Le strutture ricettive statali in Spagna: *albergues y paradores* (approfondimento su *Hostal dos Reyes Católicos*)
- La struttura interna di un hotel
- Le tipologie di turismo: *de sol y playa, cultural, lingüístico, de deporte o aventura, de negocios, de salud y belleza, gastronómico, religioso, rural*
- Lo sviluppo del turismo in Spagna dagli anni '60 ad oggi
- Il nord della Spagna: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:
 - *La cueva de Altamira*
 - *El museo Guggenheim* de Bilbao
- Il cammino di Santiago: storia, simbologia, aspetti religiosi, sportivi e culturali.
- El Camino de Santiago centra sus esfuerzos en la seguridad al peregrino. Articolo online
- Il sud della Spagna: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:
 - *La Reconquista*

- Sevilla ed i suoi principali monumenti
- Córdoba e la *Mezquita*
- Granada e la *Alhambra*
- Ceuta e Melilla
- Regione di Murcia
- Le processioni durante la Semana Santa e la *Romería del Rocío*
- Il flamenco: storia e simbologia
- Il centro di Spagna: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:
 - Madrid ed i suoi principali monumenti, antichi e moderni. Il triangolo dell'arte: museo del Prado, centro de arte Reina Sofía, museo Thyssen-Bornemisza
 - Regione di Castilla y León: città di Salamanca, Segovia e Ávila
 - Regione di Castilla La Mancha: città di Toledo.
 - *La ruta del Quijote*: itinerario turistico (visione di un video di presentazione e itinerario a gruppi)
- L'est della Spagna: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:
 - Barcellona ed i suoi principali monumenti
 - Il Modernismo catalano e le sue espressioni a Barcellona
 - Eugenio Salvador Dalí: casa-museo a Figueres, analisi del quadro *Construcción blanda con judías hervidas (premonición de la Guerra Civil)*
- La guerra civile spagnola:
 - Crisi del '98
 - La seconda repubblica
 - La guerra civile
 - Il bombardamento di *Guernica* e la genesi della celebre opera di Picasso
 - *Il franquismo*

La transizione e la costituzione spagnola del 1978

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paparelli Lucia

1. Consolidamento del carattere

- Acquisire grado decisionale e di autocontrollo
- Conoscere e confrontarsi con i propri limiti prestativi
- Acquisire autostima e senso critico
- Collaborare con compagni e insegnanti
- Sapere assumere compiti organizzativi
- Accettare e rispettare regole di vita relazionale
- Acquisire comportamenti etici sportivi.

2. Rielaborazione degli schemi motori di base

- Rielaborare e consolidare la coordinazione oculo-muscolare
- Consolidare la coordinazione spazio-temporale
- Acquisire abilità motorie specifiche

3. Conoscenza e pratica sportiva

- Conoscere e praticare sport individuali e di squadra

4. Consolidamento degli schemi motori di base:

- Esercizi a carattere generale e specifici con/ senza piccoli attrezzi finalizzati alla pratica dei giochi pre-sportivi e sportivi di squadra (pallavolo, pallamano, volano, calcetto, ping pong, calcio tennis, fitness e gioco sport).
- Circuit training

PROGRAMMA PRATICO

1. SOCIALITA':

- Attività e giochi di squadre finalizzate alla collaborazione e alla relazione di aiuto.

2. VALUTAZIONE CAPACITA' MOTORIE:

- Forza arti inferiori: numero esecuzione piegamenti arti inferiori /1 min.
- Forza addominali: numero esecuzione crunch/30''
- Resistenza: percorrere 7Km in un'ora.
- Mobilità articolare: indice di flessibilità rachide e muscoli posteriori dell'arto inferiore da seduto

3. HOME FITNESS

- Esercizi mirati al potenziamento dei muscoli della parte superiore corpo
- Esercizi mirati al potenziamento dei muscoli parte inferiore del corpo
- Esercizi mirati al miglioramento della mobilità articolare
- La camminata sportiva

PROGRAMMA TEORICO

1. LE DIPENDENZE

- L'uso, l'abuso e la dipendenza da sostanze e da comportamenti

- Il tabacco e le sostanze tossiche.
- L'alcool: come agisce; gli effetti immediati sul cervello; gli effetti a lungo termine
- Le droghe e i loro effetti: la cannabis; la cocaina; l'ecstasy, l'eroina; gli allucinogeni
- Le dipendenze comportamentali: I giochi internet, videogiochi e social network; la ludopatia; la dismorfia muscolare
- Visione e commento del film "*Christiane F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*" (consigliato)
- Visione e commento del cortometraggio "*Nuggets*" sulla piattaforma Youtube

2. L'ATTIVITA' FISICA E SALUTE

- Stili di vita attivi: Visione e commento del video "*23h ½ versione italiana*" sulla piattaforma Youtube (canale Dr Mike Evans); differenza tra attività fisica ed esercizio fisico; le indicazioni dell'OMS sugli stili di vita attivi.
- Attività fisica preventiva: L'evidenza scientifica; ricerca di articoli scientifici attraverso la piattaforma google scholar; le linee guida dell'OMS; i benefici dell'esercizio fisico sull'apparato locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio ed endocrino; l'attività fisica come mezzo di prevenzione per l'ansia, stress e depressione.
- Stili di vita sedentari: Visione e commento del video "*cosa succede al nostro corpo se non facciamo attività fisica*" sulla piattaforma Youtube; la sedentarietà come rischio di patologie croniche; le conseguenze dell'ipocinesi; l'obesità; le malattie osteoarticolari; la depressione nel soggetto sedentario.
- La carta di Toronto per l'attività fisica e il Libro bianco sullo sport: Significato acronimo HEPA LEPA; definizione di Salute; il connubio stile di vita attivo e sviluppo eco- sostenibile; lettura dei nove principi guida della Carta di Toronto; il ruolo sociale dello sport, la sua dimensione economica e la sua organizzazione in Europa. Consigliata la lettura dell'estratto del libro bianco sullo sport.

3. STORIA DELLO SPORT

- La donna e lo sport: Il ruolo sociale e sportivo della donna spartana e della donna ateniese; l'esclusione della donna nelle prime Olimpiadi antiche; i giochi Erei (Heraia); Il gioco popolare e lo sport dall'antica Grecia all'Ottocento; Il pensiero di Pierre De Coubertin sulla partecipazione delle donne nelle prime Olimpiadi Moderne.

La partecipazione delle donne alle Olimpiadi dal 1896 ad oggi: Stamàta Revithi, Charlotte Cooper, Fanny Durak, Alfonsina Strada, Trebisonda Valla, Francina Elsie Blankers Koen; Irene Camber, Barbara Buttrick; Maria Teresa De Filippis; il "doping di Stato" durante il periodo della guerra fredda; Novella Calligaris; Sara Simeoni, la rivoluzione islamica del 1978/1979; Martina Navratilova; Hassiba Boulmerka; Emanuela Pierantozzi; Lida Fariman; Ruquaya Al Ghasara; Robina Muqimyar; Sarah Attar; l'arresto di Ghoncheh Ghavami; Valentina Greggio; Nicole Orlando; Giusy Versace e Federica Pellegrini

PROGRAMMA DI IRC

Docente: Alessandra Mattesco

Libri di testo: Bocchini Sergio, INCONTRO ALL'ALTRO PLUS, Volume Unico, EDB

- Presentazione del programma IRC.
- Area Etica: introduzione alla globalizzazione. Video pubblicità ICARUS.
- Area etica: ricerca sulle guerre per l'acqua, La diga sul Nilo.
- Area Storica: le varie divisioni della cristianità.
- Area storico/etica: Enciclica LAUDATO SII sulla cura della Casa Comune.
- Aspetti Storico-teologici dell'enciclica LAUDATO SI, la questione dell'acqua e della biodiversità, degrado dell'ambiente naturale e dell'ambiente umano. Cap VI Educazione e spiritualità ecologica (n.206-227). Laboratizzazione a gruppi sull'Enciclica.
- A.E.: acqua come bene comune, lettura e commento dei seguenti articoli tratti da Avvenire dell'08/11/2020 "Le risorse della Terra. Pubblica o di pochi? Acqua bene comune di ARTURO CELLETTI e "INTERVISTA A ANDREAS BIELER, ECONOMISTA DELL'UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM, «Chi ha scelto la privatizzazione spesso dopo è tornato indietro» di SILVIA GUZZETTI.
- Area etica: la cura della Casa Comune e le microplastiche in FA' LA COSA GIUSTA (video)
- A. Storico-artistica: l'iconografia ortodossa, Maria Theotókos e introduzione alla lettura delle Icone. Laboratizzazione sulle immagini delle natiività
- A.E.: lettura e commento articolo di Alessandro D'Avenia tratto dal Corriere della Sera del 7 dicembre 2020 "L'avvento"
- A. storico-artistica: il Natale fonti storiche romane e cristiane LC 2, 1-20, il Natale Ortodosso.
- A.E.. commento al brano di Alessandro D'Avenia il senso cristiano della Cena.
- A.E.: spettacolo teatrale "l'appello" di Alessandro D'Avenia
- A.E.: Analisi semantica di alcuni termini: ad-pello, in-fante, adolescente (adolesco, adolescisc, adolevi, adutlum, ere).
- A.E.: il colpo di stato in Myanmar e la persecuzione delle minoranze musulmane per costruire le infrastrutture (oleodotto) verso la Cina. (lettura articoli tratti dal quotidiano Avvenire del 2 marzo 2021)
- A. storico-religiosa: La Settimana AUTENTICA a Barcellona

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Tematica 1 - Ordinamento giuridico nazionale e internazionale

Docente di Diritto - La democrazia, le forme di governo e gli organi costituzionali
Docente di Diritto - La democrazia e le elezioni politiche - Le funzioni del Parlamento
Docente di Inglese - American Elections
Docente di Scienze motorie e sportive - La Carta di Toronto per l'attività fisica
Docente di Inglese - The Queen's duties - The Queen and the Parliament - The Royal Family - The Commonwealth
Docente di Inglese - Two Constitutions
Docente di Inglese - The systems of government in The UK and The USA
Docente di Diritto - Incontro con gli avvocati penalisti - Il diritto penale e i principi costituzionali
Docente di Diritto - La Magistratura e i tipi di giurisdizione - Questionario sui principi costituzionali
Docente di Francese - Conferenza con Delegazione europea sul tema "L'Unione europea"
Docente di Francese - Introduzione a "L'Accord de Paris" en 2015
Docente di Scienze motorie e sportive - La Carta di Toronto per l'attività fisica
Docente di Arte e territorio - Art. 9 della Costituzione: conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.
Docente di diritto - Il privato e la Pubblica Amministrazione
Docente di Arte e territorio - La legislazione dei beni culturali
Docente di Arte e territorio - Modulo legislazione beni culturali. Definizione di patrimonio e bene culturale
Docente di Diritto - Il Codice del consumo e la tutela del consumatore

Tematica 2 - La tutela dei diritti umani

Docente di Inglese - European Declaration of Human rights
Docente di Inglese - Human rights - The universal declaration of human rights
Docente di Scienze motorie e sportive - Lo sport femminile: una storia di conquiste. La partecipazione delle donne alle Olimpiadi (dal 1896 al 1948). Le donne che hanno avuto importanza nella storia dello sport femminile: Senda Berenson, Stamàta Revithi, Alice Milliat, Alfonsina Strada e Ondina Valla
Docente di Scienze motorie e sportive - La partecipazione delle donne alle Olimpiadi moderne: dal 1900 al 2012. Le differenze fisiche e fisiologiche tra uomo e donna
Docente di Diritto - Il Codice del consumo e la tutela del consumatore
Docente di Inglese - The Holocaust. Hitler and the nazi party
Docente di Francese - Entretien avec Sami Modiano (Walter Veltroni et Sami Modiano, Il Sole 24 ore).
Docente di Inglese - International Holocaust Memorial Day
Docente di Inglese - Discussione sul tema della violenza sulle donne, riprendendo il sito delle Nazioni Unite
Docente di Inglese - An international day for the elimination of violence against women

Tematica 3 - Lo sviluppo sostenibile

Docente di Inglese - The lazy person's guide to save the world (sustainability)
Docente di Inglese - Itinerari di turismo sostenibile e responsabile
Docente di Inglese - Controversial tourism, natural and man made disasters, the pros

and cons of tourism, sustainable tourism, voluntourism

Docente di Arte e territorio - Land Art activity

Docente di Inglese - Video about sustainable tourism (beyond borders): new forms of tourism, voluntourism and natural disasters.

Docente di Francese - I 10 parchi nazionali di Francia

Docente di Francese - Les parcs nationaux de France (tourisme durable): suite de la présentation du 8 janvier

Docente di Matematica - Sano per noi, sostenibile per il pianeta (Videoconferenza organizzata dal Corriere della sera).

Docente di Francese - Sano per noi, sostenibile per il pianeta (Videoconferenza organizzata dal Corriere della sera).

Tematica 4 - La pandemia di Covid 19

Docente di Spagnolo - El camino de Santiago en tiempo de Covid

Allegato n.2: Griglie di valutazione della simulazione della prova orale e del PCTO

Indicatori	L i v e l l i	Descrittori	Punti	P u n t e g g i o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

RIFLESSIONE SULL'ESPERIENZA DI PCTO (FAI)					
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO					
Alunno:	Classe: Va tur	Voto =		60	
Competenze	Abilità	Indicatori	Criteri/descrittori	Punteggio max	P u n t i s t u d
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Espressione linguistica scritta e orale (ITA)	Correttezza espositiva	5	
			Coerenza e rispetto delle consegne	5	
	Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	Efficacia nella comunicazione multimediale	Sintesi ed esaustività delle informazioni e argomentazioni	5	
			Originalità e creatività	5	
	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico	Riflette sulle: •competenze acquisite •aspettative •difficoltà affrontate	Commenta in modo efficace	10	
Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare il lessico di settore	Esposizione orale	Fluency (padronanza linguistica Accuracy (pertinenza lessicale) Pronuncia	5	
			Conoscenza e padronanza Esposizione efficace Rielaborazione personale Uso linguaggio specifico	5	
Progetto Clil- Arte in Lingua inglese Comunicare contenuti artistici in lingua inglese in modo appropriato	Presentare un'opera d'arte in lingua inglese utilizzando il lessico specifico	Produzione linguistica Esposizione orale Speaking	Fluency (padronanza linguistica	5	

all'interno di un contesto professionale	Comunicare contenuti in modo convincente e adatto al contesto professionale in cui opera (servizi turistici)	Contenuto artistico	Accuracy (pertinenza lessicale) Pronuncia Conoscenza e padronanza Esposizione efficace Rielaborazione personale Uso linguaggio specifico	5	
				TOT.:	

ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI ENTRO IL 30 APRILE

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 1

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Il piano di marketing

Dopo aver definito il piano di marketing e illustrato il suo contenuto, presentare il piano di marketing inserito nel business plan di un tour operator di nuova costituzione, operante nel proprio territorio.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: the marketing mix

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Materiale per cominciare

- piano di marketing:
<https://www.italiaonline.it/risorse/piano-di-marketing-come-studiarne-uno-di-successo-1147>
- marketing turistico in tempo di crisi:
<https://www.italiaonline.it/risorse/marketing-turistico-quali-sono-le-strategie-di-rilancio-da-adottare-1447>

Consigli per la redazione dell'elaborato

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**.

Collegamenti multidisciplinari

- **Diritto e legislazione turistica:** la tutela del turista
- **Geografia turistica:** i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio

Articolazione dei contenuti

1. Il piano di marketing: definizione e contenuto
2. Esempio pratico di piano di marketing di un TO incoming
3. Approfondimento: Il marketing in tempi di crisi
4. Gli elementi del marketing mix in inglese
5. Articolo in inglese, da pubblicare sul giornale locale, rivolto alle aziende del territorio, in cui proponi le tue strategie di rilancio del turismo in tempi di crisi

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 2

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Il budget nel sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Dopo aver delineato nel complesso il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, illustrare il budget, le sue funzioni e il suo processo di formulazione.

Infine, presentare, con dati opportunamente scelti, un'applicazione pratica di redazione dei budget settoriali e del budget economico di un tour operator che offre a due segmenti di mercato due diversi pacchetti turistici.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: redazione di due brochure in lingua inglese

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Materiale per cominciare

- pianificazione, programmazione e controllo:
<http://www00.unibg.it/dati/corsi/6580/34992-il%20ciclo%20del%20controllo%20di%20gestione.pdf>
- budget aziendale:
<https://farenumeri.it/budget-aziendale/>

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**.

Collegamenti multidisciplinari

- **Diritto e legislazione turistica:** la funzione legislativa del Parlamento
- **Geografia turistica:** conservazione e valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio

- **Articolazione dei contenuti**
 1. Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo: definizione, fasi e strumenti
 2. Il budget: funzioni e processo di formulazione
 3. Approfondimento: L'analisi degli scostamenti
 4. Esempio pratico di redazione dei budget settoriali e del budget economico di un TO
 5. Redazione in inglese di due brochure rivolte a due diversi segmenti di mercato dei due pacchetti turistici.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020- 2021

ELABORATO 3

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Il ciclo di vita di una destinazione e le politiche di sviluppo locale

Analizzare, in ogni singola fase del ciclo di vita di una destinazione, l'impatto dei flussi turistici sul tessuto economico, socioculturale e ambientale di un territorio.

Successivamente, individuare la fase del ciclo di vita in cui si trova una località della propria regione e soffermarsi sulle politiche locali per lo sviluppo di un turismo sostenibile.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: redazione di un articolo in lingua inglese

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

- Smart city: così Parma è diventata modello per le città italiane (fonte: www.agendadigitale.eu)
- Piano strategico della città di Napoli (Fonte: www.comune.napoli.it)
- Sistema turistico locale (Fonte: www.pugliaimperiale.com)
- Piano di marketing territoriale Terre di San Valentino (Fonte: www.terredisanvalentino.it)

Consigli per la redazione dell'elaborato

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**.

Collegamenti multidisciplinari

- **Geografia turistica:** Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio
- **Diritto e legislazione turistica:** Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo sociale ed economico del territorio
- **Arte e territorio:** Individuare percorsi di interesse culturale e ambientale

Articolazione dei contenuti

1. Impatto dei flussi turistici su un territorio in ogni singola fase del ciclo di vita di una destinazione
2. Individuazione del ciclo di vita di una località della propria Regione
3. Individuazione delle politiche di sviluppo locale del turismo in un'ottica di sostenibilità
4. Articolo in inglese sulle politiche locali per lo sviluppo del turismo sostenibile.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 4

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

La fase strategica nel Piano di marketing territoriale

Dopo aver effettuato l'analisi interna ed esterna, presentare l'analisi SWOT di una località o di un'area territoriale della propria regione.

Successivamente, presentare le possibili strategie che, in un'ottica di sostenibilità ambientale e socioculturale, possono consentire alla destinazione di acquisire un vantaggio competitivo e individuare, motivandone la scelta, il mercato obiettivo. Effettuare l'analisi strategica, tenendo anche conto degli effetti della pandemia da Covid-19 sulla domanda turistica.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: redazione di un articolo in lingua inglese

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Materiale per cominciare

- www.turismo.beniculturali.it
- www.regione.veneto.it
- www.puglia365.it

Consigli per la redazione dell'elaborato

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**.

Collegamenti multidisciplinari

- **Geografia turistica:** Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio
- **Diritto e legislazione turistica:** Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico
- **Arte e territorio:** Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale

Articolazione dei contenuti

1. Analisi SWOT della destinazione
2. Individuazione dei punti di forza base, chiave e distintivi
3. Individuazione delle linee strategiche
4. Individuazione del mercato obiettivo
5. Scrivere un articolo in inglese da pubblicare sul sito del Comune e rivolto agli operatori turistici locali per presentare i risultati dell'analisi e indicare le possibili azioni da attuare per rilanciare la destinazione.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 5

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

La fase della progettazione, della determinazione del prezzo di vendita e della promo-commercializzazione di un pacchetto turistico.

Presentare, dopo aver effettuato l'analisi dei trend della domanda turistica post Covid-19 e individuato il target di riferimento, un programma di viaggio "esperienziale" della durata di 5 giorni /4 notti. Successivamente, motivandone la scelta, predisporre la tariffazione dei singoli servizi, il prezzo finale del pacchetto da pubblicare in un catalogo e, tenendo conto della pandemia da Covid-19, individuare il canale di promo-commercializzazione più opportuno.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: programma di viaggio in lingua inglese e articolo in inglese per promuovere una destinazione turistica, da pubblicare sul sito web.

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Materiale per cominciare

- Molise, "bello e possibile". Il rilancio sceglie la via dei social (Fonte: www.repubblica.it);
- Firenze. Il nuovo portale del turismo, con l'app anti-folla che favorisce il distanziamento (Fonte: www.repubblica.it);
- Turismo e tecnologie digitali: i 5 punti fermi per stare sempre un passo avanti (Fonte: www.formazioneturismo.com)
- Turismo e coronavirus: cosa deve fare una destinazione (Fonte: www.turismok.com)
- Piano della comunicazione integrata (Fonte: www.turismo.mantova.it)

Consigli per la redazione dell'elaborato

Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**.

Collegamenti multidisciplinari

- **Geografia turistica:** Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- **Diritto e legislazione turistica:** Applicare la normativa relativa al commercio elettronico
- **Arte e territorio:** Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aeree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali

Articolazione dei contenuti

1. Analisi dei trend della domanda turistica post Covid-19
2. Costruzione di un prodotto/destinazione "esperienziale"
3. Scelta dei canali di comunicazione e promozione online e offline
4. Inglese: Stesura del programma di viaggio "esperienziale" della durata di 5 giorni /4 notti e redazione dell'articolo per promuovere una destinazione turistica, da pubblicare sul sito web

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 6

Candidato.....

Classe 5 A IT INDIRIZZO Turismo

Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'organizzazione di un congresso

Illustrare l'importanza degli eventi congressuali per una destinazione e come quest'ultima, tenendo conto delle restrizioni imposte dalla pandemia da Covid-19, deve organizzarsi per incentivarli. Presentare, infine, un'applicazione pratica dell'organizzazione di un congresso in una località della propria regione, motivandone la scelta e di un'escursione "esperienziale" con relativa tariffazione.

Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante

Lingua inglese: Lettera circolare di promozione e stesura dell'itinerario in lingua inglese

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Materiale per cominciare

- www.meetingcongressi.com
- www.eventiecongressi.net
- www.avenuedia.eu
- www.federcongressi.it

Consigli per la redazione dell'elaborato

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia l'esperienza PCTO svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da attività ed esperienze extrascolastiche.

Collegamenti multidisciplinari

- **Diritto e legislazione turistica:** rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico
- **Geografia turistica:** progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- **Arte e territorio:** analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico quali fattori di attrazione turistica di un territorio

Articolazione dei contenuti

1. L'organizzazione di un congresso: i vantaggi per una destinazione

2. Scelta della località in cui organizzare il congresso
3. Organizzazione di un congresso: predisposizione del programma di massima, determinazione della quota di iscrizione e promozione dell'evento
4. Organizzazione di un'escursione "esperienziale" e determinazione del prezzo dell'escursione
5. Redazione della lettera circolare di promozione dell'evento congressuale e stesura dell'itinerario relativo all'escursione "esperienziale" in lingua inglese.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020- 2021

ELABORATO 7

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.

Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.

PIANO DI MARKETING TERRITORIALE IN SICILIA

Si immagini di essere un destination manager a cui viene richiesto di elaborare il piano di marketing territoriale della regione per rilanciare il turismo scolastico, settore che ha avuto una brusca interruzione ma la cui ripresa è necessaria sia per le esigenze culturali della domanda sia per il sostegno dell'offerta. Utilizzando anche la tua esperienza del percorso di PCTO (Tandem PCTO), proponi soluzioni sia fisiche sia virtuali.

Inglese: As a tour operator you want to promote a school trip to Sicily. Choose the tourist destinations and write a circular letter to agencies giving a vivid description of the three-day trip you are offering. Add a detailed itinerary.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2020-
2021

ELABORATO 8

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di

calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.

Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.

PIANO DI MARKETING TERRITORIALE IN PIEMONTE

Si immagini di essere un destination manager a cui viene richiesto di elaborare il piano di marketing territoriale della regione per rilanciare il turismo scolastico, settore che ha avuto una brusca interruzione ma la cui ripresa è necessaria sia per le esigenze culturali della domanda sia per il sostegno dell'offerta. Utilizzando anche la tua esperienza del percorso di PCTO (Tandem PCTO), proponi soluzioni sia fisiche sia virtuali.

Inglese: As a tour operator you want to promote a school trip to Piedmont. Choose the tourist destinations and write a circular letter to agencies giving a vivid description of the three-day trip you are offering. Add a detailed itinerary.

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.