



Istituto Tecnico "Enrico Mattei"

DIURNO - MITD52000A
Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing -
Sistemi Informativi Aziendali - Turismo
Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Tecnologie del legno

SERALE - MITD52050Q
Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing
Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Informatica e Telecomunicazioni



Via Padre L. Vaiani, 18 20017 RHO (MI) - Tel. 02.9399831 - Fax 02.93504276 - C.F. 86504440156
www.matteirho.edu.it - mitd52000a@istruzione.it - mitd52000a@pec.istruzione.it

Anno scolastico: 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi del D.lgs. n. 62 del 13/04/2017
e dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023

CLASSE: 5ATRM
INDIRIZZO: Turistico

SOMMARIO

Sezione A	Presentazione del corso	
1.	Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo	p.3
Sezione B	Presentazione della classe – Evoluzione nel triennio	
1.	Elenco degli studenti	p.4
2.	Dati curricolari della classe nel triennio	p.4
3.	Composizione del Consiglio di Classe	p.5
4.	Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio	p.5
5.	Relazione finale sulla classe	p.6
6.	Studenti con Bisogni Educativi Speciali	p.7
Sezione C	Programmazione didattica	
1.	I tempi del percorso formativo	p.7
2.	Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	p.8
3.	Modalità di lavoro del Consiglio di classe	p.10
4.	Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe	p.11
5.	Strategie per il recupero delle carenze formative	p.12
6.	Metodologia CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>)	p.12
Sezione D	Criteri di valutazione	
1.	Scala per la valutazione disciplinare	p.13
2.	Criteri generali per la valutazione del voto di comportamento	p.14
3.	Criteri di attribuzione del credito scolastico	p.15
Sezione E	Attività e percorsi svolti nel triennio	
1.	Attività extracurricolari nel triennio	p.16
2.	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	p.17
3.	Percorsi interdisciplinari	p.18
4.	Percorsi di Educazione civica	p.18
Sezione F	Indicazioni per le prove scritte dell'Esame di Stato	
1.	Simulazioni delle prove d'esame	p.19
2.	Griglia di valutazione della prima prova	p.20
3.	Griglia di valutazione della seconda prova	p.20
	Conclusioni	p.21
Allegati		
1.	• Programmi svolti ed elenco libri di testo adottati	
2.	• Testi delle prove di simulazione e griglie di valutazione adottate per le simulazioni	
3.	• Busta chiusa con documentazione PDP/relazione studente DVA/DSA/BES	

A Presentazione del corso

1. Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo Economico

Il PTOF dell'Istituto, in conformità con le *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici* (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 e Allegati A e B), delinea i seguenti traguardi attesi in termini di competenze e obiettivi di apprendimento specifici dell'indirizzo di studio.

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. Il Perito nel Turismo Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

Lo studente è in grado di riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico,
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi,
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie,
- il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico,
- l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile,
- i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici,
- i servizi o prodotti turistici da progettare, documentare e presentare,
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica,
- il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

In particolare, sarà in grado di:

- analizzare le interferenze del sistema economico con il sistema ambientale, valutare l'efficacia delle diverse politiche ambientali, valutare le diverse politiche di sviluppo locale basate sulla valorizzazione delle risorse turistico ambientali, valutazione di progetti che implicano cambiamenti della qualità ambientale,
- progettare, in funzione dei diversi target di turisti con esigenze speciali, percorsi di turismo accessibile,
- accedere ai finanziamenti a livello nazionale e europeo, al fine di pianificare progetti turistici,
- curare la comunicazione e il marketing, all'insegna della valorizzazione del territorio,
- analizzare le problematiche d'impresa e gestire le strategie in un'ottica di sostenibilità,
- progettare servizi innovativi e sostenibili per le imprese,

- definire politiche di marketing sostenibili,
- implementare strumenti di certificazione e controllo della qualità,
- progettare strategie di presenza web,
- promuovere e gestire la *customer satisfaction*, la qualità e la sicurezza dei processi turistici nel rispetto della gestione sostenibile dell'ambiente.

B Presentazione della classe – Evoluzione nel triennio

1. Elenco degli studenti

Numero studenti: 1 maschio 8 femmine

1	A.C.
2	C.A.
3	D.F.G.
4	M.G.
5	M.G.
6	R.D.
7	S.S.
8	T.A.
9	V.G.

2. Dati curricolari della classe nel triennio

Classe	Numero studenti Provenienti dalla stessa classe	Provenienti da altre classi / altri istituti	Promossi a pieni voti*	Promossi con debito	Respinti o trasferiti in altro istituto
Terza	19*	1*	7*	5	7*
Quarta	17*	6*	5*	6	6*
Quinta	11	/	/	/	2*
	19*, di cui due studenti dalla 2C, nove dalla 2D, due dalla 2E, tre dalla 2A, tre dalla 2B .	*1 proveniente da altro istituto	*7 ammessi alla classe successiva		*7 non ammessi alla classe successiva, di cui 1 con mancata validità e 1 dopo recupero
	17* di cui 1 frequentante l'anno all'estero	6* alunni provenienti da 4ATRM	5* compresa l'alunna frequentante anno all'estero (NA*)		*6 di cui 1 mancata validità, 3 trasferiti e 2 non ammessi
					*2 trasferiti in corso d'anno

(NA*): NON APPLICABILE

3. Composizione del Consiglio di Classe

Coordinatore: Dimarti Cristina

Segretario: Dimarti Cristina

Disciplina	Nome del Docente
Italiano	Vincenza Sesti
Storia	Vincenza Sesti
Arte e Territorio	Tomasi Margherita
Geografia Turistica	Castelli Rossana
Diritto e Legislazione Turistica	Silvaggio Rosanna
Discipline Turistiche e Aziendali	Emanuela Giachin
Matematica	Barbara Randazzo
Inglese	Maria Teresa Piva
Francese	Dimarti Cristina
Spagnolo	Moiraghi Sara
Scienze Motorie e Sportive	Maria Pucino
IRC	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta
Att.alt IRC	Benedetto Padula
Sostegno	Tedesco Laura

4. Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina curricolare	Classe terza a.s. 2020/2021	Classe quarta a.s. 2021/2022	Classe quinta a.s. 2022/2023
Italiano	T.Loffredo	G.Monello	V.Sesti
Storia	T.Loffredo	G.Monello	V.Sesti
Arte e Territorio	F.Provenzano	B.E.Ruocco	M.Tomasi
Geografia Turistica	M.Dell'Acqua	M.Dell'Acqua	R.Castelli
Diritto e Legislazione Turistica	R.Silvaggio	R.Silvaggio	R.Silvaggio
Discipline Turistiche e Aziendali	E.Giachin	E.Giachin	E.Giachin
Ed.alla sostenibilità	D.Veber	/	/
Matematica	A.Gregorio	B.Randazzo (sostituita dal 09/01/2022 da Tunesi Marta) .	B.Randazzo (rientrata il 17.11.2022)
Inglese	M.T Piva	M.T. Piva	M.T. Piva
Francese	C.Dimarti	C.Dimarti	C.Dimarti
Spagnolo	S.Moiraghi	S.Moiraghi	S.Moiraghi
Scienze Motorie e Sportive	L.Paparelli	G.Vecchio	M.Pucino
IRC	A.I.E.Mattesco	A.I.E.Mattesco	A.I.E.Mattesco
Sostegno	F. Marcarelli	C.Turconi	L.Tedesco
Sostegno	A. Bianco	/	/
Att. Alt. IRC	E. Proverbio	M. Casillo	B.Padula

5. Relazione finale sulla classe

Nel mese di settembre, la classe 5A TUR è formata da undici studenti, con prevalenza femminile (8 studentesse e 3 studenti), tutti provenienti dalla classe 4A TUR. All'inizio del secondo quadrimestre, risultano trasferiti in altro istituto due alunni e, attualmente, la classe è costituita da nove studenti. La 5 ATRM si caratterizza per la curvatura sostenibile. Nel corso del triennio, la composizione della classe è variata notevolmente: i nove attuali studenti, infatti, facevano parte di una classe terza costituita da 19 alunni, sette dei quali non ammessi alla classe successiva. Al quarto anno, il gruppo classe ha acquisito sei alunni ripetenti dalla ex 4A TRM, un'alunna ha frequentato l'intero anno all'estero, e due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva. Al quinto anno, la classe è costituita quindi da undici studenti, diventati nove, all'inizio del secondo quadrimestre, a causa di trasferimenti. Nella classe è presente una sola studentessa DVA con PEI equipollente e programmazione per obiettivi minimi. Non vi sono altri alunni BES. Nel Consiglio di Classe non è stata garantita continuità relativamente alla componente docenti, con variazioni per quanto riguarda Italiano, Storia, Matematica, Geografia Turistica, Arte e Territorio e Scienze Motorie. Prima del rientro dalla maternità della docente di ruolo, non vi è stato alcun supplente di matematica.

Nel complesso, la classe ha sempre manifestato un comportamento educato nei confronti del corpo docente, pertanto nel corso del triennio, non sono mai state attribuite sanzioni disciplinari importanti. Spesso, però, al quarto e al quinto anno alcuni studenti hanno avuto comportamenti poco osservanti nei confronti del Regolamento di Istituto, accumulando un numero eccessivo di assenze e ritardi, soprattutto in concomitanza di verifiche scritte e orali, sanzionati con richiami verbali da parte della coordinatrice di classe e conseguente ricaduta sul voto di condotta. Nella prima parte del II quadrimestre, anche a seguito del costante coinvolgimento delle famiglie e in vista dell'Esame di Stato, l'atteggiamento della maggior parte degli studenti si è modificato positivamente.

L'attenzione e l'impegno non sono stati sempre costanti ed efficaci per tutti gli studenti: altalenanti durante il primo quadrimestre, con un quadro di diffuse insufficienze per diversi allievi, sono andati migliorando all'inizio del secondo, segnato quest'ultimo dal recupero di molte lacune. In generale, lo studio si è concentrato perlopiù in coincidenza delle verifiche scritte e orali, queste ultime programmate in alcune discipline a partire dal secondo quadrimestre. L'intero gruppo classe, per l'intero triennio, ha mostrato in tutte le materie una difficoltà generalizzata nel sostenere le molteplici richieste disciplinari e nell'organizzare il proprio lavoro a fronte delle varie scadenze. Sollecitati a colmare le lacune registrate alla fine del primo quadrimestre, alcuni studenti hanno recuperato in itinere. In sintesi, il quadro generale dei voti relativi al mese di marzo del corrente anno scolastico denota un livello globale sufficiente. I rapporti con le famiglie sono stati nel complesso cordiali e, in alcuni casi, sistematicamente continui, mentre in altri sono stati saltuari o del tutto assenti.

6. Studenti con Bisogni Educativi Speciali

Studenti DVA (diversamente abili)

Nella classe è presente un'alunna BES DVA con PEI equipollente certificata con programmazione per obiettivi minimi, per la quale il consiglio di classe ha predisposto il relativo PEI. Per tale candidata, fornita di idonea certificazione, gli insegnanti dichiarano di aver seguito quanto indicato nel PEI, predisposto dal Consiglio di classe, e che viene messo a disposizione della commissione esaminatrice in busta chiusa, insieme a un apposito documento che specifica le modalità proposte per lo svolgimento della prova d'esame.

Studenti con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) Non vi sono studenti con DSA.

Studenti con Bisogni Educativi Speciali non certificati

Non sono presenti altri studenti con BES.

C Programmazione didattica

1. I tempi del percorso formativo

Materia	Ore settimanali previste	Ore annue previste	Ore effettivamente svolte al 15 Maggio 2023
Italiano	4	132	110
Storia	2	66	65
Lingua inglese	3	99	75
Lingua francese	3	99	72
Lingua spagnola	3	99	78
Matematica	3	99	60
Discipline turistiche aziendali	4	132	107
Diritto e legislazione turistica	3	99	77
Arte e territorio	2	66	51
Geografia turistica	2	66	50
Scienze motorie	2	66	49
IRC o attività alternativa	1	33	31
Educazione Civica	1	33 ^(*)	33
TOTALE MONTE ORE	32	1056	858

(*) Ore svolte nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

2. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe

In base al PTOF, l'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo dei quattro assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione.

Le aree di indirizzo perseguono, invece, lo scopo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali a tutte le discipline:

Obiettivi formativi comportamentali

- Rispetto delle scadenze
- Atteggiamenti responsabili, propositivi e costruttivi a livello di lavoro individuale e di gruppo
- Organizzazione autonoma del proprio lavoro
- Collaborazione con i compagni
- Capacità di relazionarsi con gli altri e di interagire senza pregiudizi con chiunque
- Capacità di operare per obiettivi e per progetti

Obiettivi cognitivi

- Pronta e autonoma focalizzazione dei contenuti
- Rielaborazione personale, curiosità, interpretazione e analisi comparativa di contenuti e dati
- Formulazione di ipotesi e previsioni supportate da argomentazioni razionali
- Padronanza dei codici specifici delle differenti discipline
- Rigore metodologico
- Capacità di svincolarsi da un metodo di apprendimento manualistico
- Capacità di documentare il proprio lavoro individuando, reperendo e selezionando fonti anche con strumenti telematici

Tali obiettivi sono stati conseguiti dal Consiglio di Classe attraverso lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza sotto esplicitate delle quali si indicano i livelli raggiunti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA
1. imparare a imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione (formale, non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Livello BASE

2. progettare	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati ottenuti.</p> <p>Livello INTERMEDIO</p>
3. comunicare	<p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Livello BASE</p>
4. collaborare e partecipare	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Livello INTERMEDIO</p>
5. agire in modo autonomo e responsabile	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Livello INTERMEDIO</p>
6. risolvere problemi	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Livello INTERMEDIO</p>
7. individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Livello BASE</p>
8. acquisire e interpretare informazioni	<p>Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. Distinzione di fatti e opinioni.</p> <p>Livello BASE</p>

Tali competenze sono state raggiunte a livelli diversificati in base alle diverse potenzialità, attitudini e sensibilità degli studenti, attraverso le attività disciplinari ordinarie, il Progetto di Educazione Civica e le specifiche esperienze di PCTO.

3. Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Nel corso del presente anno scolastico, i docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi della seguente strumentazione didattica:

- Libri di testo (si veda l'elenco dettagliato dei volumi adottati per ogni disciplina - allegato 1);
- Lavagna tradizionale, appunti, riviste di settore, quotidiani, calcolatrice tascabile;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- Computer con videoproiettore;
- Laboratorio di Informatica;
- Internet per ricerche di documenti e recupero d'informazioni finalizzate ad attività specifiche;
- Manuali e codici;
- CD e DVD;
- Palestra
- Video-conferenze.

Nella tabella che segue, il quadro riepilogativo delle metodologie impiegate nelle diverse discipline:

Materia	Lezione frontale	Flipped classroom	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata / Conversazione in lingua	Apprendimento cooperativo e Tutoring	Proiezione di filmati / presentazioni	Compiti di realtà	Attività extra-curricolari
Italiano	x	x	x	x		x	x	x	x
Storia	x	x	x	x		x	x	x	x
Lingua inglese	x			x	x		x	x	
Lingua francese	x			x	x		x		x
Lingua spagnola	x			x	x		x	x	
Matematica	x		x					x	
Discipline turistiche aziendali	x		x	x	x	x	x	x	
Diritto e legislazione turistica	x		x	x			x	x	
Arte e territorio	x	x			x				x
Geografia turistica	x		x				x	x	
Scienze motorie	x			x					
IRC o attività alternativa	x				x		x		
Educazione civica	x		x	x			x		x

4. Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Gli strumenti di verifica utilizzati dai docenti del Consiglio di Classe sono stati:

- Verifica scritta e/o pratica;
- Interrogazione orale;
- Test con valenza orale;
- Questionari;
- Esercizi individuali;
- Relazioni;
- Discussioni di gruppo;
- Interventi dal posto;
- Sviluppo di progetti;
- Compiti svolti a casa;
- Svolgimento di casi/compiti di realtà/temi;
- Verifica del debito formativo.

A seguire, una tabella riassuntiva per materia:

Materia	Verifiche scritte	Interrogazioni orali / test con valenza orale	Prove di laboratorio	Questionari	Esercizi individuali	Relazioni	Discussioni di gruppo	Interventi dal posto	Compiti svolti a casa	Svolgimento di casi / temi	Sviluppo di progetti
IRC o attività alternativa		x					x	x			
Italiano	x	x			x	x	x	x	x		
Storia	x	x			x	x	x	x	x		
Prima lingua: Inglese	x	x			x			x	x	x	
Seconda lingua: Francese	x	x			x		x	x	x	x	
Terza Lingua: Spagnolo	x	x			x			x		x	
Matematica	x	x			x			x	x	x	
Discipline Tur.Az.li	x	x			x	x	x		x	x	
Diritto e Leg. turistica		x	x					x	x	x	
Arte e territorio		x					x	x	x		
Geografia turistica	x	x				x		x	x	x	
Scienze motorie			x								
ED.Civica	x	x			x		x		x		

5. Strategie per il recupero delle carenze formative

Nell'anno scolastico corrente, il C.d.C. ha deliberato di recuperare le carenze mediante:

- Attività di recupero in itinere;
- Sportelli pomeridiani;
- Corsi di recupero pomeridiani;
- Studio individuale;
- Attività peer to peer.

Risposta della classe agli interventi effettuati: quasi tutti hanno partecipato alle proposte di recupero offerte dall'Istituto.

6. Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Docente: docente dell'Istituto British
Discipline coinvolte: Ed. Civica, Inglese
Lingua: Inglese
Materiale: fotocopie e video

Contenuti disciplinari	Agenda 2030
Modello operativo	Lezioni in lingua inglese relative a porzioni di programma effettuate
Metodologia / modalità di lavoro	Frontale, Flipped classroom, conversazioni guidate, esercizi individuali, compiti svolti a casa, eliciting, learning by doing, parole chiave, rafforzamento strutture linguistiche precedentemente acquisite e apprendimento lessico specifico.
Risorse (materiali, sussidi)	Slide con contenuti creati dal docente, fotocopie, video e contenuti multimediali, LIM, articoli di riviste di settore.
Modalità e strumenti di verifica	In itinere: interazione in lingua Verifica orale
Modalità e strumenti di valutazione	Valutazione interventi durante la lezione. Domande aperte atte a valutare la conoscenza del contenuto e la padronanza linguistica. Domande più specifiche per valutare la pertinenza lessicale e la correttezza grammaticale. Griglia di valutazione Lingua Inglese orale.
Modalità di recupero	Ripasso dei contenuti.

D Valutazione

Il C.d.c. si è attenuto alle indicazioni contenute nella normativa e nel P.T.O.F., nonché nei documenti valutativi deliberati dai singoli dipartimenti all'inizio del corrente anno scolastico.

1. Scala per la valutazione disciplinare

Per la formulazione dei voti il P.T.O.F. adotta la seguente tabella:

Voto	Criteri
1	<ul style="list-style-type: none">• Nessuna conoscenza• Nessuna comprensione• Nessuna produzione
2	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione gravemente lacunosa
3	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza gravemente lacunosa• Produzione lacunosa e con gravissimi errori• Espressione molto difficoltosa
4	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione parziale e frammentaria• Conoscenza confusa e disordinata• Produzione incompleta e disorganizzata• Espressione limitata e parziale, nel complesso poco organica
5	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione superficiale• Conoscenza superficiale• Produzione limitata e parziale nel complesso poco organica• Espressione non organica dei contenuti
6	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione accettabile• Conoscenza schematica ed essenziale• Produzione semplice ma corretta• Espressione semplice ma chiara di contenuti
7	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione completa ed abbastanza approfondita• Conoscenza organica e abbastanza articolata• Produzione corretta• Espressione corretta
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione completa ed approfondita• Conoscenza e padronanza dei contenuti• Produzione corretta con uso appropriato del linguaggio specifico• Espressione organica dei contenuti
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione completa ed approfondita• Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti• Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e rielaborazione personale• Espressione logica e accurata
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione completa e concettuale• Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti• Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e

	rielaborazione personale con apporti originali <ul style="list-style-type: none"> • Espressione logica ed accurata con spunti concettuali • Capacità di aggiornare i contenuti e/o di fare dei collegamenti interdisciplinari e/o di progettare autonomamente.
--	--

2. Criteri generali per la valutazione del comportamento

Per valutare il comportamento, il Consiglio di classe ha applicato la seguente griglia, tenendo ben presente anche quanto delineato nel Piano per la didattica integrata

VOTO	INDICATORI	COMPORAMENTI
10	ECCELLENTE	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato dal massimo impegno e dal massimo grado di partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
9	OTTIMO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno e buona partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
8	BUONO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno, ma con qualche discontinuità; partecipazione all'attività scolastica senza particolari spunti di intensità. Nessun atto di disciplina.
7	DISCRETO	Comportamento formale vivace ma senza eccessi e facilmente controllabile; qualche discontinuità nell'impegno scolastico e nella frequenza. Nessun giorno di sospensione.
6	SUFFICIENTE	Comportamento al limite della sufficienza; ha offerto motivi per frequenti richiami sia alla disciplina formale sia all'impegno scolastico; ha provocato danni alle strutture inferiori a 50 euro; ha subito note per gravi infrazioni.
5	INSUFFICIENTE	Responsabilità per ripetute mancanze disciplinari; danni al patrimonio superiore a 50 euro; offese a persone; mancanze abituali agli impegni scolastici; atti di violenza e di bullismo. Allontanamento dall'attività scolastica per più di quindi giorni.

3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Collegio docenti del 13 dicembre 2022 ha approvato i criteri di attribuzione del credito scolastico sotto riportati.

Il Consiglio di classe potrà attribuire il punteggio superiore del minimo della banda di oscillazione individuata dalla media M, in presenza di almeno una delle seguenti situazioni:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5;
- Partecipazione dello studente alle attività di cui alle seguenti tabelle.

ATTIVITA' SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Certificazioni conseguite in tutti gli ambiti. Per ICDL è sufficiente il superamento di due moduli.	Si
Laboratori orientativi classi seconde e Mostra Vetrina.	Si
Attestati di frequenza a corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni (Es. PET, First, Revit, Autocad, ecc.)	Si
Attestati di frequenza a corsi promossi nell'ambito di specifici progetti dell'istituto (PON, Laboratorio di Ed. civ., Peer to peer, progetto FAI, ecc.)	Si

Per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è stato ritenuto necessario che ogni studente abbia svolto, per una o più attività sopraelencate, un numero di ore non inferiore a 20.

Il Consiglio di classe può, inoltre, attribuire il credito in presenza dello svolgimento da parte dello studente delle seguenti **esperienze extrascolastiche**:

ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Attività culturali	Si
Attività ricreative	Si
Attività artistiche	Si
Ambiente – Volontariato – Solidarietà – Cooperazione – Sport	Si
Certificazioni acquisite fuori dall'ambito scolastico	Si
Svolgimento, anche per periodi limitati, di attività lavorativa che non comprometta il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici, nonché del rendimento.	Si

Per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è stato ritenuto necessario che ogni studente abbia svolto, per una o più attività extrascolastiche, un numero di ore non inferiore a 30.

Nel caso di attività miste (scolastiche ed extrascolastiche), per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è necessario che ogni studente svolga, per una o più attività, un numero di ore non inferiore a 30.

E. Attività e percorsi svolti nel triennio

1. Attività extracurricolari nel triennio

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato a numerose attività extracurricolari organizzate dall'Istituto o dai docenti del Consiglio di Classe.

Tra le attività che hanno coinvolto l'intera classe, si annoverano viaggi di istruzione, visite guidate, visite aziendali, spettacoli su temi specifici, uscite sportive, attività di orientamento, progetti mirati. Nello specifico, le principali iniziative svolte sono riepilogate nel prospetto riportato a seguire.

Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Conferenza a distanza: "L'Europa e i cittadini"	Progetto Cariplo "Si viaggiare", in collaborazione con la Fondazione Restelli e l'associazione A-iD.	Mostra "Ad Usum Fabricae" (Santuario di Rho in data 04.10.2022)
Partecipazione all'incontro 'Sano per noi, sostenibile per il pianeta'.	Webinar "Vaccinazioni! Quali sono i miei dubbi?" (22.09.2022)	Progetto "Combating Disinformation with Democratic Experimentalism", finanziato dal Consolato Americano, in collaborazione con l'associazione A-iD di C.Fumagalli (3 alunni della classe)
Incontro con Sami Modiano "Inferno sulla Terra"	"Stand up" (12.10.2022)	Laboratorio di lettura francese contemporanea in L2 con esperto madrelingua francese (laboratorio svolto da 8 studenti -gennaio/febbraio 2023)
Webinar "Noi e Dante.Leggere la Commedia nel 2021" (Amici di Scuola' e Fondazione Corriere della Sera-23.03.2021)	Mostra "Cenacolo: dalle crepe la luce" (Santuario di Rho-settembre 2022)	Viaggio linguistico itinerante laboratoriale in Francia (PACA,Occitanie 26.09.2022-01-10.2022)
Progetto DONACIBO (marzo 2021)	Attività "Speak, Speak, Speak", corso di potenziamento di lingua inglese (attività svolta solo da studenti con voto in uscita della classe 3^ (a.s. 2020/21) pari al 6.	Cilil con esperto madrelingua
Giochi sportivi studenteschi (non effettuati causa Covid)	Progetto DONACIBO (marzo 2022)	Progetto DONACIBO (marzo 2023)
Stage linguistico in Inghilterra (non effettuato causa Covid)	Stage linguistico in Francia (sospeso)	Attività in Memoria dell'eccidio di Robecchetto, in data 13.10.2022 (attività svolta da 3 studenti)
Preparazione al corso per la certificazione linguistica PET (attività svolta da un gruppo studenti)	Preparazione al corso per la certificazione linguistica FIRST (attività svolta da qualche studente)	Uscita didattica al museo del risparmio di Torino (in data 22.02.2023)
	Uscita didattica al binario 21 della Stazione Centrale di Milano (30.01.2022)	Spettacolo teatrale "Se questo è un uomo"
	Progetto "TAG" (educazione al benessere-15.03.2022)	Viaggio di istruzione a Venezia (1 giorno in data 28.04.2023)

Mostra "60 volti per 60 anni" Amnesty International (IT E. Mattei 22.03.2022) Giochi sportivi studenteschi (20.05.22)	Giochi sportivi (maggio)
	Mostra: 40 scatti alla storia (avvenimenti della Guerra Fredda e le battaglie per i diritti umani)

2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, parte integrante del percorso formativo, sono stati strutturati su base triennale con declinazione graduale e omogenea dei segmenti formativi e delle relative competenze individuate dal gruppo di progetto.

a. Fasi del percorso

- Individuazione delle competenze;
- Attività preliminare di orientamento- formazione;
- Formazione in aula e nei luoghi di lavoro;
- Periodo di stage della durata di 4 settimane curricolare ed extracurricolare durante l'anno scolastico;
- Attività curricolari ed extracurricolari finalizzate allo sviluppo delle competenze individuate nel progetto dei PCTO;
- Valutazione del percorso;
- Rielaborazione del progetto individualizzato.

b. Sintesi delle attività del percorso triennale PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, che hanno contribuito a far maturare le competenze elencate nella tabella A, vengono riassunti nel prospetto "SINTESI DELLE ATTIVITÀ":

Tab. A

Competenze trasversali			Competenze di indirizzo
1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	A	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti.	B	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Nella tabella seguente si presentano, suddivisi nei tre anni scolastici di competenza, i quadri di riepilogo delle ore svolte e delle aziende coinvolte.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ						
Anno scolastico	Titolo del percorso	Tipologia di esperienza PCTO (stage, scuola impresa, workshop, formazione, sicurezza, orientamento, ecc.)	Struttura ospitante/ partner/esperto esterno	Periodo	Competenze	Ore
2020-21	Spiegazione PCTO	Formazione	Scuola	Ottobre 2020		4
2020-21	Progetto: Guardiani della Costa	Formazione- Impresa	Costa Crociere Foundation	Secondo quadrimestre 2020	1 AB	50 (diverse per alunno)
2020-21	Corso sicurezza generale	Sicurezza	Scuola e piattaforma ASLMiur	Secondo quadrimestre 2020	1	4
2020-21	EYP:Climate Change (on line)	Formazione + workshop	Associazione PEG		1 A	10 (diverse per alunno)
2021-22	Mostra "Cenacolo: dalle crepe la luce"	Accoglienza e guide	Centro di Solidarietà Portofranco (Rho)	Aprile 2021- settembre 2022	1-2 B	25 (1 alunno)
2021-22	Ricerca Attività delle aziende		Scuola	Secondo quadrimestre	1	2 (diverse per alunno)
2021-22	Scelgo e Green jobs	Orientamento	Miur, Fondazione Cariplo	Novembre -dicembre 2021	1-2	4
2020-21	Spiegazione PCTO	Formazione	Scuola	Ottobre 2020	1	4
2021-22	Apprendisti Ciceroni	Impresa	FAI Scuola	Ottobre/ Marzo	1-2 A	20 (diverse per alunno)
2021-22	Stage in azienda	Impresa		30.05.2022- 24.06.2022	1 B	160 (diverse per alunno)
2022-23	Cv e colloquio di lavoro	Formazione	Esperto Esterno	28.01.2023	1-2	2 (diverse per alunno)
2022-23	Stesura relazione PCTO e presentazione digitale		Scuola		A	6
2022-23	Teseo,Aspic, Mind (1 alunno)	Orientamento in uscita	Scuola/Università	Gennaio-marzo 2023	1	10 tot

3. / 4. Percorsi interdisciplinari e di Educazione Civica

La sezione A dell'indirizzo turistico ha formulato/deciso di caratterizzare il proprio triennio definendo una curvatura sostenibile. Alla luce di ciò, il Cdc ha pertanto ipotizzato percorsi interdisciplinari orientati all'educazione civica, integrandone gli argomenti. Il Cdc ha quindi formulato per gli studenti

le seguenti proposte agli studenti i seguenti percorsi:

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La Figura di E.Mattei	DTA, Inglese, Francese, Arte e Territorio, (Storia)Legislazione Turistica
Agenda 2030 ed Economia circolare	Francese, Inglese, Legislazione Turistica, Spagnolo, Storia, Arte e Territorio, Geografia Turistica, DTA
Il turismo sostenibile	Francese, Inglese, Spagnolo, Legislazione Turistica, Arte e Territorio, Storia, Italiano, DTA, Geografia Turistica
La violazione dei Diritti umani	Francese, Inglese, Spagnolo, Legislazione Turistica, Arte e Territorio, Storia, Italiano, Geografia Turistica
La Globalizzazione	Francese, Inglese, Spagnolo, Legislazione Turistica, Storia, Italiano, Geografia turistica, DTA, Matematica
La figura femminile	Francese, Inglese, Spagnolo, Arte e Territorio, Storia, Italiano, Geografia turistica, Legislazione turistica

F. Indicazioni per le prove scritte dell'Esame di Stato

1. Simulazioni delle prove d'esame.

Al fine di abituare gli studenti ad affrontare prove impegnative e prolungate in condizioni analoghe all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha organizzato nel corso dell'a.s. le simulazioni delle prove d'esame, che sono state effettuate nelle seguenti date:

Simulazione	Data	Disciplina
Prima prova scritta	02.05.2023	Italiano
Seconda prova scritta	05.05.2023	Disc. Tur. e Az.li
Prova orale (PCTO)	28.01.2023 (ore prima e seconda 8:00-10:00) 14.02.2023 ora settima (14:00-15:00)	Italiano, Storia, DTA, Francese, Inglese, Legislazione Turistica, Sostegno.
Simulazione del colloquio	30.05.2023 (2^ e 3^ ora)	Tutte le discipline coinvolte nell'Esame di Stato

In allegato si riportano i testi delle prove e le relative griglie di valutazione delle prove (Allegato 2).

2. Griglia di valutazione della prima prova scritta - Vedasi allegato 2

3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta - Vedasi allegato 2

Conclusioni

Questo documento si compone di:

N° 21 pagine numerate da 1 a 21e di n° 3 allegati

- Programmi svolti ed elenco libri di testo adottati
- Testi delle prove di simulazione e griglie di valutazione adottate per le simulazioni
- Busta chiusa con documentazione PDP/relazione studente DVA/DSA/BES

La presente **dichiarazione del Consiglio di classe** è posta a **pagina 21**

Il presente documento, letto e discusso nelle riunioni predisposte dalla dirigenza scolastica, viene pubblicato il giorno 15 maggio 2023 con l'approvazione del Consiglio della **Classe 5A TRM** e sottoscritto dai docenti:

Disciplina	Docente	Firma di approvazione
Italiano	Vincenza Sesti	Vincenza Sesti
Storia	Vincenza Sesti	Vincenza Sesti
Arte e Territorio	Tomasi Margherita	Margherita Tomasi
Geografia Turistica	Castelli Rossana	Rossana Castelli
Diritto e Legislazione Turistica	Silvaggio Rosanna	Rosanna Silvaggio
Discipline Turistiche e Aziendali	Emanuela Giachin	Emanuela Giachin
Matematica	Barbara Randazzo	Barbara Randazzo
Inglese	Maria Teresa Piva	Maria Teresa Piva
Francese	Dimarti Cristina	Cristina Dimarti
Spagnolo	Moiraghi Sara	Sara Moiraghi
Scienze Motorie e Sportive	Maria Pucino	Maria Pucino
IRC	Mattesco Alessandra Italia Elisabetta	Alessandra Mattesco
Sostegno	Tedesco Laura	Laura Tedesco
Att.Alt.IRC	B.Padula	B. Padula

Rho, 09/05/2023

IL SEGRETARIO

Cristina Dimarti

IL COORDINATORE

Cristina Dimarti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMI SVOLTI delle singole MATERIE ed elenco libri di testo adottati

ORE SETTIMANALI:

3-4, in base allo stato di avanzamento della programmazione.

INSEGNANTE:

Prof.ssa Vincenza Sesti

CONTENUTI:

Si è ritenuto opportuno affrontare argomenti fondamentali della storia letteraria non inseriti nella programmazione sviluppata durante l'a.s. 2012/2022; a seguire, una panoramica non solo italiana, dal Simbolismo in poi. Tale approccio è stato adottato in particolare per quegli autori o questioni che permettano un'ottica pluridisciplinare, attraverso la lettura dei testi originali, anche alla luce della risposta globale della classe. Sono stati ripassati i generi testuali di riferimento, autori, temi e movimenti della storia letteraria italiana dei secoli XVIII e XIX, contestualizzando sul piano storico – culturale; in particolare: Illuminismo e Romanticismo. Un lavoro di ripasso è stato svolto in materia di analisi del testo poetico, con particolare riferimento alle figure retoriche, e del testo narrativo. Di ogni brano letto è stata proposta la relativa scheda di analisi; un analogo lavoro è stato effettuato in termini comparativi di autori e di opere; ogni autore citato è stato presentato in termini di vicende biografiche, opere realizzate, pensiero e poetica. Sono stati affrontati i seguenti **moduli tematici**, incluse le letture proposte dal testo nei relativi inquadramenti: *la poesia del secondo Ottocento; il Decadentismo letterario; influenza di Freud sulla Letteratura del '900; le avanguardie storiche; la poesia italiana del primo Novecento; la dissociazione dell'io nella Prosa e nel Teatro del primo Novecento; la Letteratura e la guerra; la diversificazione dei linguaggi nella Letteratura del Novecento.*

Argomento	Brani e testi analizzati o proposti.
Riepilogodegli argomenti affrontati durante l'a.s. 2021/2022. Ripasso: il Seicento (movimenti, autori, opere); il Settecento; l'Ottocento.	Analisi della tipologia delle prove d'Esame.
Vittorio Alfieri (vita, opere, pensiero e poetica).	
	Alcune attività didattiche complementari (webinar tematici; lettura del quotidiano).
Giacomo Leopardi (vita, opere, pensiero, poetica). Video-lezioni: https://youtu.be/2qXXvCqcPCw (prof. Daniele Coluzzi). Ripresa di alcune figure retoriche: climax, personificazione, metafora, enumerazione; anastrofe; climax, ascendente e discendente; chiasmo.	<u>G. Leopardi</u> "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (da "Operette morali"). "Il giardino del dolore" (dallo "Zibaldone"). Dialogo della Natura e di un Islandese" (da "Operette morali"). "L'infinito" (da "Canti") - http://www.parafrasando.it/poesie/leopardi_giacomo/Infinito.pdf . "A Silvia" (da "Canti") - http://www.parafrasando.it/POESIE/LEOPARDI_GIACOMO/A_Silvia.html . "A se stesso" (da "Canti"). "Alla luna" (da "Canti") – proposto come verifica.
Introduzione al <i>romanzo del Novecento</i> : il discorso indiretto libero.	
Ripresa di alcune basi grammaticali: differenza tra l'uso dell'imperfetto e del passato remoto.	
<i>Il secondo Ottocento.</i>	Presentazione del film "Tempi moderni" (1936, Charles Chaplin).
Giosuè Carducci (vita, opere, pensiero e poetica). Collegamento con la deformazione del tempo nella percezione di Salvador Dalì (https://www.focus.it/cultura/arte/surrealismo-salvador-dali-orologi): la relatività di Albert Einstein e la psicoanalisi di Sigmund Freud (https://www.fareletteratura.it/2014/01/10/analisi-del-testo-e-parafrasi-alla-stazione-in-una-mattina-dautunno-carducci/).	<u>G. Carducci</u> "Pianto antico" (da "Rime"). "Alla stazione in una mattina d'autunno" (da "Odi barbare"): testo proposto online (http://www.parafrasando.it/POESIE/CARDUCCI_GIOSUE/).
<i>La Scapigliatura.</i> Emilio Praga (vita, opere, pensiero e poetica). Arrigo Boito (vita, opere, pensiero e poetica). Iginio Ugo Tarchetti (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>E. Praga</u> "Preludio" (da "Penombre"). "L'assenzio", dipinto a olio su tela di Edgar Degas, databile al 1875-1876 e conservato al Museo d'Orsay di Parigi. <u>A. Boito</u> "Dualismo" (da "Il libro dei versi"). <u>I. U. Tarchetti</u> "Una donna bruttissima" (da "Fosca").
<i>Il Simbolismo</i> Charles Baudelaire (vita, opere, pensiero e poetica). Paul Verlaine (vita, opere, pensiero e poetica). Arthur Rimbaud (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>C. Baudelaire</u> "L'albatro" - "Corrispondenze" "Spleen" (da "I fiori del male") "Il pleut" (da "Calligrammes", di Guillaume Apollinaire): <i>i calligrammi come esempio di poesia visiva</i> ; "Autoritratto" (da "Rarefazioni e parole in libertà", di Corrado Govoni). <u>P. Verlaine</u> Arte poetica" (da "Allora e ora"). <u>A. Rimbaud</u> "Vocali".
Giovanni Verga (vita, opere, pensiero e poetica): <i>il "Ciclo dei Vinti"; l'Ideale dell'Ostrica; i canoni dell'impersonalità, dello straniamento, della regressione, del discorso indiretto libero.</i>	<u>G. Verga</u> "Un manifesto" del Verismo verghiano" (da "Vita dei campi" - Prefazione a "L'amante di Gramigna"). "Rosso Malpelo" (da "Vita dei campi"). "La roba" (da "Novelle rusticane").

Confronto tra G. Verga e G. D'Annunzio in relazione al rapporto tra Realtà e Arte.	Presentazione a cura degli studenti, a seguito di un'attività assegnata come compito estivo (lettura del romanzo "I Malavoglia").
"Propaganda: l'arma del consenso":	Prove Invalsi (test in preparazione: https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/ quinta-superiore/quinta-superiore-italiano/): "I piccoli maestri" (da Luigi Meneghello, 1964, "I piccoli maestri", Milano: Rizzoli, 2016); "Ponti che non crollano, reti che non si spezzano" (da Marco Malvaldi, 2017, "Le due teste del tiranno. Metodi matematici per la libertà", Rizzoli: Milano).
<i>Il Decadentismo italiano</i> Giovanni Pascoli (vita, opere, pensiero epoeica): il "nido" e il "fanciullino".	<u>G. Pascoli</u> "L'eterno fanciullo che è in noi" (da "Il fanciullino"). "La mia sera" (da "Canti di Castelvecchio"). "Arano" - "Lavandare" (da "Myrica"). "X Agosto"; "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"; "Novembre". "Scalpitio" (da "Myrica", pin).
La Belle Epoque e l'Età Giolittiana (https://www.youtube.com/watch?v=V3n5lmg_sws ; https://www.youtube.com/watch?v=NFTyDYgqm6s , a cura di Adriano DiGregorio).	Riflessione sulle esperienze Pcto. Presentazioni Pcto.
Gabriele d'Annunzio (vita, opere, pensiero e poetica), con particolare attenzione a: Estetismo, Panismo, Superomismo. Approfondimento - "D'Annunzio e il fascismo".	<u>G. d'Annunzio</u> "La sera fiesolana" (da "Alcyone"). "Il manifesto del superuomo" (da "Le vergini delle rocce"). "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone"). "Nella belletta" (da "Alcyone").
<i>Il primo Novecento.</i>	
Ripresa di alcune figure retoriche (es. la figura etimologica; l'enjambement). <i>Il romanzo europeo del primo Novecento.</i> Presentazione dei seguenti autori e opere: James Joyce, Virginia Woolf, Franz Kafka, Thomas Mann, Robert Musil, Marcel Proust	"
Italo Svevo (vita, opere, pensiero e poetica).	Presentazione a cura degli studenti, a seguito di un'attività assegnata come compito estivo (lettura del romanzo "La coscienza di Zeno"). Fuori della penna non c'è salvezza" (da "Saggi e pagine sparse").
Ripresa del testo argomentativo e del tema argomentativo.	https://it.pearson.com/content/dam/region-core/italy/pearson-italy/pdf/italiano/materiali-didattici-sspg-testo-argomentativo.pdf
Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero e poetica). - Approfondimenti - "Il teatro europeo del Novecento".	Presentazione a cura degli studenti, a seguito di un'attività assegnata come compito estivo (lettura dei romanzi "Uno, nessuno e centomila"; "Il fu Mattia Pascal"). "L'incontro con il Capocomico" (da "Sei personaggi in cerca d'autore"). "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (da "L'umorismo").
<i>La poesia italiana del primo Novecento</i> (movimenti, tematiche, autori, opere). Guido Gozzano (vita, opere, pensiero e poetica). Sergio Corazzini (vita, opere, pensiero epoeica). Vincenzo Cardarelli (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>S. Corazzini</u> Desolazione del povero poeta sentimentale" (da "Piccolo libro inutile") <u>V. Cardarelli</u> "Gabbiani" (da "Poesie").
<i>Il Futurismo.</i>	Lettura - lettura "Oltre il Futurismo: le altre grandi avanguardie storiche".
Clemente Rebora (vita, opere, pensiero e poetica). Dino Campana (vita, opere, pensiero e poetica).	
Filippo Tommaso Marinetti (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>F.T. Marinetti</u> "Il primo Manifesto" (da "Fondazione e Manifesto del Futurismo"). "Bombardamento di Adrianopoli" (da "Zang Tumb Tumb").
<i>L'Ermetismo</i>	
Giuseppe Ungaretti (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>G. Ungaretti</u> "Veglia" (da "Il porto sepolto"); "Fratelli" (da "Il porto sepolto"); "Soldati" (da "Girovago"); "Sono una creatura" (da "Il porto sepolto"); "San Martino del Carso" (da "Il porto sepolto"); "Mattina" (da "Naufragi"); "I fiumi" (da "L'allegria").
Umberto Saba (vita, opere, pensiero epoeica). <i>Il canzoniere.</i>	<u>U. Saba</u> "La poesia onesta" (da "Quello che resta da fare ai poeti"). "Città vecchia"; "Ritratto della mia bambina"; "Mio padre è stato l'assassino" (da "Il canzoniere").
Vladimir Vladimirovic Majakovskij (vita, opere, pensiero e poetica): https://it.wikipedia.org/wiki/Vladimir_Vladimirovi%C4%8D_Majakovskij	<u>V.V. Majakovskij</u> "La guerra è dichiarata" (da "La guerra e l'universo") – https://www.scuolissima.com/2018/04/la-guerra-e-dichiarata-vladimirovic-majakovskij.html ; https://www.900letterario.it/poesia/guerra-dic-v-majakovskij/ .
Salvatore Quasimodo (vita, opere, pensiero e poetica).	<u>S. Quasimodo</u> "Ed è subito sera" (da "Acque e terre") "Uomo del mio tempo" (da "Giorno dopo giorno") "Alle fronde deisalici" (da "Giorno dopo giorno")

	- http:// www.parafrasando.it/POESIE/QUASIMODO_SALVATORE/Alle_fronde_dei_salici.html . "Vento a Tindari" (da "Acque e terre") - https://www.sololibri.net/vento-a-tindari-salvatore-quasimodo-testo-analisi-poesia.html
Eugenio Montale (vita, opere, pensiero, poetica). <i>Il "Correlativo oggettivo".</i>	<u>E. Montale</u> "Un bilancio letterario" (da Intenzioni). "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (da Ossi di seppia); "Non recidere, forbice, quel volto" (da Le occasioni); "Ho sceso, dandoti il braccio" (da Satura).
Italo Calvino (vita, opere, pensiero e poetica). <i>Flipped lesson</i> . https://youtu.be/WopzwnI3bM8 - _ LETTURA CRITICA (a cura di Francesco Varanini - https://www.francescovaranini.it/2017/06/di-calvino-per-me-tra-centanni-ricorda-nessuno/)	<u>I. Calvino</u> Un racconto a scelta da "Marcovaldo". * Selezione di opere.
* <i>La letteratura del secondo dopoguerra.</i> "Nuovi realismi: raccontare la realtà" (panoramica) Cesare Pavese (vita e opere) La Resistenza e l'Olocausto: Fenoglio e Primo Levi. <i>La realtà sociale:</i> Pier Paolo Pasolini (vita, opere, pensiero, poetica). Italo Calvino (vita, opere, pensiero e poetica).	* Selezione di opere.
* <i>La poesia italiana dal secondo Novecento agli anni Duemila.</i> Giorgio Caproni - Mario Luzi - Edoardo Sanguineti - Andrea Zanzotto - Alda Merini.	* Selezione di opere.

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 Maggio.

Iniziative

Uscita didattica presso il Collegio dei Padri Oblati di Rho (Mostra "Ad Usum Fabricae").

Partecipazione allo spettacolo teatrale "Se questo è un uomo", presso l'Auditorium di via Meda di Rho.

TESTO IN ADOZIONE:

R. Carnero. G. Iannaccone, *Il tesoro della Letteratura – Dal secondo Ottocento a oggi*, vol. 3, Giunti T.V.P. editori, Treccani

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:

Power Point, schemi e mappe concettuali, link a/e video tutorial, film e documenti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Principali correnti culturali e lettura di passi selezionati di opere e autori significativi
- Scrittura: redigere scritture tecniche riferite all'attività di PCTO e temi nelle tipologie previste dall'Esame di Stato
- Riflessioni sulla lingua

LIVELLO MINIMO

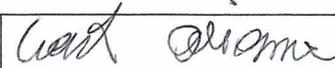
- Saper riconoscere nelle opere le caratteristiche fondamentali del periodo, la poetica e le tematiche.
- Saper contestualizzare, confrontare, cogliere affinità e diversità tra stili e autori.
- Maturare progressivamente la capacità di argomentare le proprie affermazioni, sviluppare un proprio gusto e il senso critico.
- Comporre un testo relativo alle tipologie della Prima Prova d'Esame.
- Figure retoriche, sintassi.
- Comprendere il significato di testi sia letterari, sia non letterari (articoli, saggi, critica, etc.)
- Analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non.
- Svolgere esercizi di riscrittura o parafrasi di testi letterari (riassunto e sintesi).

In fede

Docente: prof.ssa Vincenza Sesti

Rho, 04.05.2023

Rappresentanti di classe:

Arianna Canale	
Giorgia Marchica	

ORE SETTIMANALI:

2-3, in base allo stato di avanzamento della programmazione.

INSEGNANTE:

Prof.ssa Vincenza Sesti

CONTENUTI:

Gli argomenti trattati hanno riguardato tutto il Risorgimento, in quanto non affrontato nel corso dell'a.s. 2021/2022, la fine dell'Ottocento e buona parte del Novecento, di cui sono stati affrontati anche gli sviluppi tecnologici e tematiche suscettibili di ampliamento e di approfondimento in chiave multidisciplinare e interdisciplinare, con particolare attenzione ai temi di Educazione Civica. Di ogni modulo sono stati affrontati i temi di storia settoriale, attraverso le letture critiche proposte dal testo. Per ogni argomento affrontato è stata proposta la relativa scheda di analisi e di lavoro.

Contenuti di massima: Il Risorgimento; L'Italia post-unitaria; La Belle Époque; l'Età giolittiana; i nazionalismi; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa. I trattati di pace e la Società delle Nazioni; la crisi del primo dopoguerra e il nuovo ruolo delle masse; la nascita del fascismo; l'Italia di Mussolini. Gli anni Venti negli USA; la crisi del 1929; il New Deal; Nazismo; Stalinismo. L'aggressione nazista all'Europa; l'offensiva dell'Asse; la svolta nel conflitto e l'Italia della Resistenza; la fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima. Paesi vincitori e supremazia di USA e URSS; dalla "Guerra Fredda" al crollo del muro di Berlino; il dopoguerra italiano e la ricostruzione. L'Italia dal "miracolo economico" agli anni ottanta; il mondo post-coloniale; il mondo contemporaneo.

Volume del 4^a anno

Ripasso di argomenti affrontati durante l'a.s. 2021/2022, a partire dal XVI secolo.

Il Risorgimento: dalla Restaurazione alle guerre d'indipendenza (dal Cap. 8 in poi del manuale di 4^a).

Ripresa del pensiero politico risorgimentale: moderati e democratici; i concetti di nazione e nazionalismo; liberalismo e liberismo.

Cap. 10 del manuale di classe 4^a - Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione (<https://www.youtube.com/watch?v=Lnhdb1cfVQ>; <https://www.youtube.com/watch?v=w5WPqO-LWeQ>; <https://www.youtube.com/watch?v=s7KD62rXOG0>; <https://www.youtube.com/watch?v=fGgMMiCi8Fc>).

Le guerre d'indipendenza italiane (<https://youtu.be/VFuxQ114KPo>; <https://youtu.be/ouxPTW0uxNw>; <https://youtu.be/ouxPTW0uxNw>).

Lettura - "Canti per la nazione" - "Marzo 1821", ode, di Alessandro Manzoni - Lettura - "Stati e imperi in Europa",

Cap. 16 - L'Imperialismo

(<https://www.youtube.com/watch?v=fG6Y308sahY>; https://www.youtube.com/watch?v=8uKM_XBjJQs; <https://www.youtube.com/watch?v=XE7EII59TXk>; <https://www.youtube.com/watch?v=jwPYqTGupFI>).

Cap. 17 - Le grandi potenze nel tardo Ottocento

(<https://campus.hubschola.it/discipline-umanistiche/storia/r-il-mondo-di-fine-ottocento/>).

Cap. 18 - L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

(<https://www.youtube.com/watch?v=O3B-A0NV6Wg>; <https://www.youtube.com/watch?v=F6XdA9O8oNw>).

Letture critiche - "La spartizione imperialista e l'Africa attuale"; "La società di fine Ottocento"; "L'Italia liberale"; "La questione meridionale".

Lettura critica - "Il problema dei Balcani".

Volume del 5^a anno

Cap. 1 - Scenario di inizio secolo

Ripresa dell'Età giolittiana.

Cap. 2 - La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.

La Prima guerra mondiale.

Lettura - Il primo genocidio del XX secolo.

Lettura - "La Grande guerra come guerra moderna".

Unità 1 - 4 - La rivoluzione russa.

Unità 2 - Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti.

Cap. 3 - La Grande guerra come svolta storica.

Recupero: l'Età Giolittiana (<https://www.youtube.com/watch?v=F6XdA9O8oNw>; (<https://www.youtube.com/watch?v=F6XdA9O8oNw>, a cura del prof. Daniele Coluzzi).

Cap. 4 - Vincitori e vinti.

Cap. 5 - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Letture - il "Manifesto degli intellettuali fascisti", di Giovanni Gentile, e il "Manifesto degli intellettuali antifascisti", di Benedetto Croce.

Unità 3 - Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi.

Cap. 6 - La crisi del 1929 e il New Deal.

Cap. 7 - Il fascismo.

Lettura - "Perché le leggi razziali?"

Cap. 8 - Il nazismo.

Cap. 9 - Lo stalinismo, letture incluse.

Cap. 11 - La Seconda guerra mondiale, incluse letture.

Cap. 12 - L'Europa nazista: la Resistenza, la "Shoah", incluse letture.

Ripresa delle origini del Fascismo (video Rai Trade): dal 1919 al 1922.

Ripresa della Prima Guerra Mondiale: Caporetto - La crisi dei valori e La Battaglia del Piave - Coinvolgimento motivazionale ed emotivo (video "Navigatori del Tempo" - Espansione).

Ricerca - I quadri di Otto Dix relativi alla Prima Guerra Mondiale.

Cap. 13 - Il mondo bipolare, incluso l'approfondimento.

Cap. 14 - L'Occidente tra sviluppo e crisi, incluse letture.

Cap. 15 - Est e Ovest nel "lungo dopoguerra", incluse letture.

Unità 6 - L'Italia repubblicana

Video - "Piero Calamandrei - Discorso sulla Costituzione" (<https://www.umanitaria.it/storia/le-iniziative/educazione/discorso-calamandrei>; <https://www.youtube.com/watch?v=XRTG9duEnww>).

Discorso di Roberto Benigni sulla Costituzione tratta da "La più bella del mondo", su Rai 1 (<https://www.youtube.com/watch?v=SWkpb1Me72Q>).

Cap. 16 - La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo.

Cap. 17 - L'Italia dal "miracolo economico" agli anni ottanta.

Sviluppata una "flipped lesson" su Glasnost e Perestrojka, utilizzando i contributi indicati (cfr. Cap. 21 - La fine del "lungo dopoguerra").

* Cap. 18 - La nuova Asia.

* Cap. 19 - Il mondo arabo, Israele, la questione palestinese.

* Cap. 20 - L'Africa e l'America latina.

* Cap. 22 - L'età della globalizzazione.

* Cap. 23 - Il mondo attuale.

* Cap. 24 - L'Italia del nostro tempo.

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 Maggio; molti argomenti sono già stati anticipati nel corso dell'anno

ATTIVITA'

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Se questo è un uomo", presso l'Auditorium di via Meda di Rho

- Quasi tutta la classe partecipa alla Mostra sulla Shoah, presso Villa Burba, a Rho.

- Segnalazione del film "Le vite degli altri".

- Partecipazione alla Mostra Guerra Fredda - "40 scatti alla Storia", allestita all'interno dell'Istituto.

TESTO IN ADOZIONE:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico*, voll. II e III, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori - Pearson

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:

Power Point, schemi e mappe concettuali, link a/e video tutorial, film e documenti storici.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Esposizione e cura del lessico specifico di disciplina.

LIVELLO MINIMO

- Saper cogliere le fondamentali inferenze fra scienze, tecnologie e tecniche che possano essere utili per una futura attività lavorativa.
- Saper cogliere le più importanti trasformazioni intervenute sul territorio a livello geografico, politico, economico e socio-culturale.
- Saper riconoscere le più importanti tipologie di fonti documentarie.
- Conoscere date e avvenimenti fondamentali di un'epoca.
- Saper collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio.

Rho, 03.05.2023

Rappresentanti di classe:

Arianna Canale	Canale Arianna
Giorgia Marchica	Marchica Giorgia

In fede

Docente: prof.ssa Vincenza Sesti

Vincenza Sesti

Classe 5° A tur - Programma di Discipline Turistiche Aziendali A.S. 2022/2023

Docente Giachin Emanuela

La pianificazione strategica e la programmazione:

Il processo decisionale dell'impresa. Pianificazione, programmazione e controllo. Analisi e comprensione dell'ambiente esterno. La pianificazione strategica. Le matrici di Porter, Abell, BCG. La programmazione operativa. La qualità aziendale. Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

La contabilità dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi e dei ricavi. La classificazione dei costi nelle imprese turistiche. I costi fissi e variabili. Il costo totale e il costo medio unitario. Il costo unitario fisso e variabile. I centri di costo e i costi diretti e indiretti. Il metodo del full costing per il controllo dei costi. Le configurazioni di costo. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. La Break Even Analysis

Il piano di marketing

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing. L'analisi SWOT. L'analisi della situazione esterna ed interna. Il planning e il controllo. Il piano di marketing di un Tour Operator. Il piano di marketing di un hotel.

Il budget

Funzione ed elaborazione del budget. La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali. Il budget degli investimenti e il budget finanziario. Il budget economico generale. I budget dei Tour Operator. I budget delle camere delle imprese ricettive. I budget del food & beverage. Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Il business plan

Dalla business idea al progetto imprenditoriale. La struttura del business plan e l'analisi di mercato. L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L'analisi economica-finanziaria. Il business plan di un Tour Operator

I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

La programmazione dei viaggi. La destinazione e la costruzione dell'itinerario. Il marketing mix del prodotto viaggio. Il catalogo quale strumento di distribuzione e promozione. Dal turismo ai turismi. I prodotti dell'incoming italiano. Gli eventi. La pianificazione di un evento i viaggi incentive.

Il marketing territoriale

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio. Il marketing turistico pubblico e integrato. il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione. Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT. I flussi turistici e il benchmarking. Il piano di marketing territoriale: il planning. Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato. Gli educational tour

La comunicazione nell'impresa*

La finalità della comunicazione nell'impresa. La comunicazione interna ed esterna e il piano di comunicazione. Il comunicato stampa e la brochure aziendale

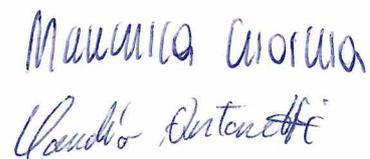
Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con asterisco verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio

Rho, 4 maggio 2023

La docente



Gli studenti



Diritto e Legislazione Turistica

ORE SETTIMANALI: 3

INSEGNANTE: Rosanna Silvaggio

CONTENUTI:

- NUCLEO TEMATICO: LE ISTITUZIONI PUBBLICHE
- Il sistema costituzionale italiano
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- Gli organi giudiziari
- Gli enti locali cenni
- Il diritto dell'Unione europea
- La tutela dei diritti umani
- La tutela delle donne dal testo costituzionale alla legislazione successiva.
- NUCLEO TEMATICO: L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO
- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico
- Le organizzazioni internazionali del turismo
-
- NUCLEO TEMATICO: LE POLITICHE DI SVILUPPO
- Il ruolo dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo
- Gli strumenti finanziari diretti e indiretti gestiti dall'Unione europea
- Gli strumenti a sostegno dello sviluppo in Italia
- REPowerEU ed il nuovo Piano Mattei
-
- NUCLEO TEMATICO: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI, AMBIENTALI E PAESAGGISTICI
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano
- La tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano
- La tutela del paesaggio

TESTO IN ADOZIONE:

IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ- CORSO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA PER IL QUINTO ANNO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT- MARCO CAPILUPPI MARIA GIOVANNA D'AMELIO - TRAMONTANA

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: video, materiale didattico di supporto (sentenze sul conflitto di competenze Stato /regioni, sulla tutela dei diritti umani, in questo caso anche sentenze della Corte di Giustizia Europea, commenti ed articoli di riviste e/o quotidiani, testo intervento Liliana Segre) presentazioni multimediali, uscite didattiche ed incontri con esperti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

LIVELLO MINIMO:

Il lavoro è stato improntato al fine di far acquisire almeno a ciascun studente la capacità di reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario; ricercare le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie ed applicare le disposizioni normative a situazioni date.

Rho 9 maggio 2023

Professoressa Rosanna Silvaggio



Gli studenti

Mammuca Giorgio
Carole Antonio

INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3

INSEGNANTE: PIVA MARIA TERESA

CONTENUTI: Si specifica che tutti gli argomenti sotto trattati sono stati svolti in chiave interdisciplinare.

TOURISM GEOGRAPHY

TURIN

THE UK – TOURISM IN THE UK

LONDON

London Highlights - A Day Trip from London – Discover Stonehenge, Windsor Castle, and Bath

WALES - SCOTLAND

THE UNITED STATES

Territory, Population, and Tourism

NEW YORK - TOP EIGHT CITIES TO VISIT

Washington D.C., Boston, Miami, Los Angeles, Chicago, New Orleans, Las Vegas, and San Francisco.

A Fly and Drive itinerary – National Parks Explorer

A Fly and Drive Holiday

SUSTAINABLE TOURISM

A cycling tour through Northern Ireland

Sustainable Places in England and Wales

Proposing an Eco-friendly Holiday

Eco-friendly Tourism

PROFESSIONAL COMPETENCES

CAREERS IN TOURISM

YOUR PATH TO WORK

How to write a CV - Cover letters - Job interviews

HISTORY

BRITISH AND AMERICAN HISTORY

Institutions in the USA

Two Constitutions: The British and American systems of government

From War to Peace: World War II the Cold War and the Birth of the UN

CORRESPONDENCE

Circular letters -Itineraries -Brochures

CIRCULAR ECONOMY

Circular Economy: definition, importance, and Benefits. (European Parliament News)

Women leading in the Circular Economy (video United Nations Foundation: Equal Everywhere)

Globalisation

MARKETING

An Introduction to Marketing -Market Segmentation and Market Research - The SWOT Analysis

The Marketing Mix - Product Life Cycle -Advertising

LITERATURE

George Orwell

Animal Farm and Orwell's ideas - Animal Farm and the Russian Revolution - Literature and Totalitarianism

War Poetry: Rupert Brooke and his poem "The Soldier"

CIVIC EDUCATION

Enrico Mattei and the Seven Sisters

Human Rights: The Universal Declaration of Human Rights

European Convention of Human Rights

The United Nations: The Organization and its aims.

Malala's Story

Kamala Harris: Victory Speech as Vice-President: Towards Gender Equality "I stand on their shoulders"

Celebrating 100 years of women's suffrage in the US

The 1900s – Suffragists and Suffragettes

International Holocaust Remembrance Day

INVALSI

Esercitazioni dal testo "SUCCESSFUL INVALSI"

TESTO IN ADOZIONE: Travels & Trips - Hoepli

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:

LIM – PC – Fotocopie dell'insegnante – Materiale autentico - Video

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

-Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

-Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

LIVELLO MINIMO:

Saper esporre, in forma scritta e orale, i contenuti sopra elencati ad un livello pari al B1, effettuando i collegamenti interdisciplinari essenziali.

Rho, 4 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Maria Teresa Piva



Gli studenti rappresentanti





PROGRAMMA DI FRANCESE 5ATRM

ORE SETTIMANALI: 3 (Ore svolte nel corrente a.s. 72) al 15/05/2023

INSEGNANTE: Prof.ssa Cristina Dimarti

TESTO IN ADOZIONE: "Objectif Tourisme", Lidia Paroli, Marina Vallacco, Juvenilia Scuola, 2018.

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: Il libro di testo è stato integrato con materiale pubblicato sulla piattaforma Teams di Microsoft Office 365 in uso nella scuola ed è stato tratto sia da Internet sia da manuali scolastici aggiornati.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.
- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.

LIVELLO MINIMO: Saper esporre, in modo comprensibile, i contenuti sotto elencati ad un livello pari al B1, sebbene con qualche errore linguistico, ed effettuando i collegamenti interdisciplinari essenziali.

CONTENUTI: Si specifica che tutti gli argomenti sotto trattati sono stati svolti in chiave interdisciplinare.

Géographie touristique et tourisme soutenable

Itinéraires touristiques (esempi di itinerario tratti dal libro di testo in adozione)

Révision (ripasso) des villes d'art : Rome, Venise et Florence (compiti estivi 2021/2022)

PARIS

- L'île de la Cité
- La rive droite
- La rive gauche
- Le Louvre
- Le musée d'Orsay
- Le Beaubourg

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Les différents types de tourisme et itinéraires touristiques à pratiquer dans la région :

- Les villes de : Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Les musées les plus importants de la région: Van Gogh, Henri Matisse, Marc Chagall, Picasso (cenni alla loro presenza)

-Le PNR de Camargue et la politique soutenable du parc

- Le débarquement en Provence le 15 août 1944 (cenni)

L'Auvergne- Rhône-Alpes

Les différents types de tourisme et itinéraires touristiques à pratiquer dans la région :

-Lyon, ville durable

-Les villes de : Grenoble, Annecy, Chambéry et Chamonix

LE GRAND-EST

Les différents types de tourisme et itinéraires touristiques à pratiquer dans la région :

-La ville de Strasbourg et Colmar

-Escapades touristiques au Nord : Verdun et le tourisme de mémoire, la Route des vins d'Alsace

LA NORMANDIE

Les différents types de tourisme et itinéraires touristiques à pratiquer dans la région :

-La ville de Rouen et Claude Monet

-Le Mont Saint-Michel et son abbaye

-Giverny et Claude Monet

-Les plages du débarquement en Normandie le 6 juin 1944 (tourisme de mémoire)

-3 exemples de tourisme éco-responsable (les 3 cocons de France: Nutchel l'Alsace, Mobhôtel les Puces à Saint-Ouen Paris et la Maison Aribert en Auvergne-Rhône-Alpes)

Histoire de France

Depuis la 3^{ème} République à la 5^{ème} République (rapido excursus)
L'Affaire Dreyfus (3^{ème} République) et la naissance de l'antisémitisme moderne (« J'accuse » de Zola)

Art

Architecture/éléments caractérisant: l'art de la Rome antique, style roman, gothique, baroque, Néo-classicisme, Art Nouveau.

LE LOUVRE (<http://www.louvre.fr>)

Oeuvres d'art: description du tableau et sujets représentés.

La victoire (La Niké) de Samothrace

La Vénus de Milos

Psyché ranimée par le baiser de l'Amour (Antonio Canova)

La Vierge aux rochers (Leonardo da Vinci)

La Gioconda (Leonardo Da vinci)

Le Sacre de Napoléon (Jacques- Louis David)

La Liberté guidant le peuple (Eugène Delacroix)

D'ORSAY (<https://www.musee-orsay.fr>)

Oeuvres d'art: description du tableau et sujets représentés.

Dans un café-dit aussi L' Absinthe- (Edgar Degas)

Nymphéas bleus (Claude Monet)

La gare Saint-Lazare (Claude Monet)

Portrait de l'artiste (Vincent Van Gogh)

L'église d'Auvers-sur-Oise vue du chevet (Van Gogh)

BEAUBOURG (<https://www.centrepompidou.fr>)

Oeuvres d'art: description du tableau et sujets représentés.

Les mariés de la Tour Eiffel (Marc Chagall)

Manège de cochon (Robert Delaunay)

***Art Nouveau (cenni)**

L'École de Paris-Nancy

Hector Guimard

Émile Gallé

Le style Liberty en Italie

***Le Cubisme (cenni)**

Les Demoiselles d'Avignon (Picasso)

Le Surréalisme en peinture (cenni)

*L'Ange du Foyer ou le Triomphe du Surréalisme (Max Ernst)

Littérature

-Le Naturalisme et Zola avec le cycle des Rougon-Macquart (cenni)

-Le Dadaïsme (cenni)

-Le Surréalisme (cenni) et La Colombe poignardée de Guillaume Apollinaire

Soutenabilité économique

-Les Établissements Bonnet: le nettoyage 2.0 des vieilles pièces en cuir (FashionNetwork.com, 2022)

-Recyclage: l'Oréal, Carrefour et Terracycle ciblent les emballages cosmétiques (Environnement Magazine.fr, marzo 2021)

-Le premier parc éolien en mer de France (septembre 2022)

-L'Eni di Enrico Mattei et l'Algérie française, vidéo "Enrico Mattei, l'ami de la révolution algérienne" avec activité

La Globalisation

"Inde : des cheveux qui valent de l'or" (vidéo et activité concernant le marché des cheveux indiens (vidéo avec activité)

Les femmes icônes de liberté

- Edith Piaf
- Coco Chanel

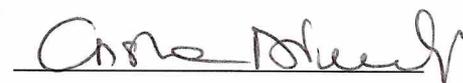
- **ATTIVITÀ LABORATORIALE EXTRACURRICOLARE FACOLTATIVA** : *La Tresse*, roman de Laetitia Colombani (2022). Laboratoire de lecture contemporaine tenu par Isabelle Corbo (de l'Institut français de Milan) All'attività hanno partecipato su base volontaria 6 alunni su 9, suddivisi in due gruppi, rispettivamente nei mesi di dicembre-gennaio e gennaio-febbraio 2023.

- **VIAGGIO LINGUISTICO ITINERANTE LABORATORIALE (REGIONE PACA)** dal 26 al 30 settembre 2022 e a cui hanno aderito 3 alunni della classe.

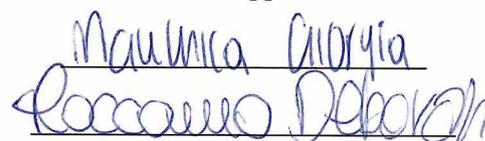
Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco * verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 Maggio.

Rho, 05 maggio 2023

Prof.ssa Cristina Dimarti



Gli studenti rappresentanti



IT E. MATTEI, RHO
CLASSE: 5 A TRM
A.S. 2022/2023

Programma di spagnolo

ORE SETTIMANALI: 3

INSEGNANTE: Sara Moiraghi

TESTI IN ADOZIONE:

Rigamonti, Morretta, Fanego, *Un paso más*, Minerva;
Pierozzi, Campos, *Una vuelta por la cultura hispana*, Zanichelli;
M.D.Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Liberty (testo adattato per le scuole)

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: file e presentazioni caricati su Teams, lavori di gruppo

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue

-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

-Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale

LIVELLO MINIMO:

Saper esporre, in modo comprensibile, i contenuti sotto elencati ad un livello pari al A2, sebbene con qualche errore linguistico, ed effettuando i collegamenti interdisciplinari essenziali.

IT E. MATTEI, RHO
CLASSE: 5 A TRM
A.S. 2022/2023

CONTENUTI:

1. Strutture grammaticali

- Ripasso delle strutture grammaticali dell'indicativo presente, passato e gerundio
- *Presente de subjuntivo: conjugación verbos regulares e irregulares*
- *Imperativo afirmativo: repaso y profundización*
- *Imperativo negativo*
- *Imperativo con pronombre*
- *Perífrasis Ir a+infinitivo*
- *Futuro simple y futuro perfecto*
- *Subordinadas temporales*

2. Comunicazione e lessico

- *Léxico de cine y de tiempo libre*
- *Tradiciones a la hora de comer y beber en España*
- *Léxico de carreras universitarias y profesiones*
- *Los alojamientos turísticos: regímenes, reservas y servicios de un hotel: léxico de sector*
- *Los diferentes alojamientos turísticos y las tipologías de turismo*
- *La presentación de un hotel*
- *Approfondimento su i Paradores*

3. Aspetti socioculturali

- *Don Quijote de la Mancha: lectura y análisis de la obra*
- *Siete trucos para una entrevista de trabajo, La era del teletrabajo*
- *Los jóvenes españoles y el tiempo libre*
- *La globalización de la economía española: entre artesanía y empresas de moda low- cost*
- *El Norte de España: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:*
 - *La cueva de Altamira*
 - *El museo Guggenheim de Bilbao*
 - *Il cammino di Santiago: storia, simbologia, aspetti religiosi, sportivi e culturali.*
- *El centro de España: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:*
 - *Madrid de los Austrias y de los Borbones y sus principales monumentos*
 - *El triángulo del arte*

IT E. MATTEI, RHO
CLASSE: 5 A TRM
A.S. 2022/2023

- *La Movida madrileña: movimiento de renovación sociocultural tras el Franquismo*
- *Castilla La Mancha: ciudad de Toledo*
- *La Ruta del Quijote: visione video di presentazione e realizzazione di itinerari a gruppi*
- *El este de España: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:*
 - *Barcelona: principales barrios y monumentos*
 - *El Modernismo catalán: aspectos socioculturales del movimiento. Casa Batlló y Casa Milá, la Sagrada Familia*
 - *Salvador Dalí y su casa teatro museo en Figueres. Análisis de "Construcción blanda con judías hervidas: presagio de la guerra civil".*
 - *Joan Miró*
- *El sur de España: aspetti geografici e turistici. Approfondimento su:*
 - *El triángulo andaluz*
 - *Sevilla: principales barrios y monumentos*
 - *Granada y la Alhambra*
- *La Guerra Civil española:*
 - *La derrota de 1898*
 - *La crisis y la Segunda República*
 - *La guerra civil*
 - *El bombardeo de Guernica y la célebre obra de Picasso*
 - *La instauración del Franquismo*
 - *La mujer durante el Franquismo*
 - *Fin de la dictadura*
 - *La transición y la monarquía moderna*

Rho, 5 maggio 2023

La docente

Sara Marsilio

Gli studenti

*Camilla Deiana
Marta Diuglia*

ISTITUTO TECNICO E. MATTEI
PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Materia:	Geografia Turistica
Classe:	5 A TUR
Insegnante :	Prof.ssa Rossana Castelli
Libri di testo:	Geoturismo 3 -Guido Corradi Monica Morazzoni -Markes
Ore settimanali	Due
Altri strumenti utilizzati	Video ed informazioni di attualità dai vari siti didattici online.

RIPASSO:

Impatto ambientale sul turismo, collegato al turismo vocazionale; passaggio dal turismo d'élite al turismo di massa. Caso Liguria: Rapallizzazione, circolazione turistica, immagine turistica.

L'economia del turismo. Offerta turistica, collegato a Globalizzazione e concetto di concorrenza.

Sharing economy.

IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione: che cos'è?

I protagonisti della Globalizzazione.

Le diverse forme della globalizzazione

Globalizzazione e turismo

Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.

Come è cambiato il turismo in un'era globalizzata.

La comunicazione, l'informazione, i social forum nel Turismo.

E-commerce, e-banking, e-sourcing.

Approfondimenti: alcuni ammortizzatori sociali italiani (NASPI, Cassa integrazione e RC) e raffronto con il Continente Americano.

Globalizzazione e Multinazionali: il caso ZARA. Barriere architettoniche, come forma di povertà legato anche all'Agenda 2030.

Resilienza, legato al concetto di Smart City. Concorrenza a livello di compagine sociale inerente la globalizzazione.

Land Grabbing. Guerre e tensioni politiche nel tempo.

TURISMO E IMPATTO AMBIENTALE

Gli effetti del turismo sull'ambiente: speculazione edilizia. Condoni. Sostenibilità ambientale - economica e sociale.

Turismo sostenibile e responsabile

Marketing turistico. Cinesurismo e turista spettatore. DTI. Brand di un territorio. Immagine turistica e social network.

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO

L'organizzazione mondiale del turismo UNWTO.

L'impegno del Ministero degli Affari Esteri Italiano nei progetti di cooperazione internazionale.

L'ITINERARIO

La preparazione dell'itinerario

Gli strumenti per la costruzione dell'itinerario

Esempi guidati in classe di itinerari turistici: Venezia e le isole della laguna; Strasburgo e l'Alsazia;

LE AMERICHE

Il territorio

Il clima e gli ambienti

Le risorse turistiche

Il Canada

Il territorio

Il clima e gli ambienti

Le risorse turistiche

Gli Stati Uniti

Il territorio

Il clima e gli ambienti

Le risorse turistiche

Approfondimenti:

Stati Uniti d'America: città diffusa, paradosso urbano, melting pot, salad bowl. Differenze e/o similitudini con Italia.

"Inganno Globale: Attentato alle Torri Gemelle", legato alle guerre del Petrolio e alle guerre dei pagamenti: Sistema Swift.

Il Messico

Il territorio

Il clima e gli ambienti

Le risorse turistiche

La Repubblica di Cuba

Il territorio

Il clima e gli ambienti

Le risorse turistiche

La Costa Rica

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

Il Brasile

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'Argentina

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

Il Perù

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

Gli Emirati Arabi

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

Il Marocco

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

La Tunisia

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'Egitto

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'ASIA

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'India

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

Le Maldive

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

La Thailandia

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

La Cina

Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

L'OCEANIA

L'Australia
Il territorio
Il clima e gli ambienti
Le risorse turistiche

APPROFONDIMENTI: La Via della Seta; Brexit; Trattato di Schengen; "Inganno Globale: Attentato alle Torri Gemelle", legato alle guerre del Petrolio e sistema Swift.

Progetto "Willow": trivellazione Alaska.

Rapporti Russia-Italia. Import-export e rotte mondiali. Choke points. Trappola del debito. Rapporti Cina-Africa.

"I Signori dell'acqua": acqua oro blu, diritto dell'umanità, bene universale, in rapporto con la speculazione delle multinazionali e sostenibilità economica.

"Before the flood": come la sostenibilità ambientale si collega a quella economica e sociale. Esempio: Carbon Tax e combustibili fossili come vengono strumentalizzati dalle lobby.

"Malala e i blog: quando la rete fa storia": la globalizzazione come mezzo di diffusione di protesta per i diritti umani, collegata al diritto all'istruzione.

"Donna, vita e libertà": come il mondo della musica, dello sport e i social possono cambiare il mondo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Sviluppare gli argomenti trattati, sapendo utilizzare le informazioni con criticità personale, collegando i temi studiati ed approfonditi attraverso le diverse fonti proposte, dimostrando così padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.

2. Utilizzare in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte, attraverso un linguaggio settoriale ed adeguato.

LIVELLO MINIMO:

Organizzare, rielaborare e sintetizzare le argomentazioni in modo chiaro, utilizzando con pertinenza il tema proposto.

Firma rappresentanti degli studenti

Arianna Canale

Giorgia Marchica

Roccamo Deborah
Ellegrope Giorgia

Firma insegnante

Rossana Castelli



5 A Trm ARTE E TERRITORIO

ORE SETTIMANALI: 2

INSEGNANTE: Margherita Tomasi

CONTENUTI:

La Storia dell'Arte tra il Rinascimento e l'Età Contemporanea per temi ricorrenti e artisti, con attenzione allo stile, prendendo in considerazione una o più opere a scelta: Rinascimento, Michelangelo, Giorgione, Tiziano, Correggio, Manierismo, Vasari, Palladio, Tintoretto, Veronese, Barocco, Caravaggio, esempi di architettura barocca, Tiepolo, Canaletto, Illuminismo e Neoclassicismo, Piranesi, Canova, David, Ingres, Goya, Romanticismo, Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Hayez, Realismo, Preraffaelliti, Macchiaioli (Fattori), Architettura del ferro in Europa, Fotografia, Impressionismo (Monet, Manet, Degas, Renoir), Postimpressionismo (Cézanne, Gauguin, Van Gogh), Divisionismo (Segantini, Pellizza da Volpedo), Art Nouveau (Gaudí), Secessione (Klimt), Fauves (Matisse), Espressionismo (Munch, Kokoschka, Schiele), Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni), Dadaismo (Duchamp, Man Ray), Surrealismo (Dali), Astrattismo (Mondrian), Razionalismo (Bauhaus, architettura fascista), Metafisica (De Chirico), École de Paris (Chagall, Modigliani). Cenni agli sviluppi contemporanei (Pop Art, Minimal Art).

TESTO IN ADOZIONE:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Versione Verde Compatta, Bologna, Zanichelli 2017 e seguenti, voll. 2 e 3

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: video, quotidiani, internet

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Sviluppare la capacità di riconoscere e analizzare il fenomeno artistico (artista, opera, corrente) contestualizzandolo nella cultura che lo genera e collocandolo all'interno di linee di sviluppo storico-artistico e culturale le più ampie possibili.
- Sviluppare un personale senso critico nei confronti dell'opera d'arte e la capacità di verbalizzare le proprie soggettive impressioni relazionandosi criticamente con l'oggettività del giudizio specialistico sulla disciplina.

LIVELLO MINIMO:

Come sopra, tenendo conto dei diversi stili di apprendimento e delle capacità effettive dei singoli alunni.

Margherita Tomasi
Canale Olimpia

Rho, 26/4/2023

Margherita Tomasi

MATEMATICA

ORE SETTIMANALI: 3

INSEGNANTE: BARBARA RANDAZZO

CONTENUTI:

Economia e funzione di una variabile. Funzione di domanda (modello lineare, parabolico, esponenziale, iperbolico). Funzione di vendita. Elasticità della domanda (elasticità d'arco e puntuale). Domanda rigida, elastica e ad elasticità unitaria. Funzione dell'offerta (lineare e parabolica). Funzione di produzione. Elasticità dell'offerta (d'arco e puntuale). Offerta rigida, elastica e ad elasticità unitaria. Caratteristiche del mercato in concorrenza perfetta. Equilibrio di mercato. Modifica dell'equilibrio (modifica dell'offerta con domanda invariata, modifica della domanda con offerta invariata, modifica sia della domanda che dell'offerta). Funzioni di costo: costo fisso, costo variabile e costo totale. Costo unitario o medio (costo fisso medio e costo variabile medio). Costo marginale (nel caso discreto e continuo). Rappresentazione analitica e geometrica di tutte le funzioni di costo. Confronto tra costo marginale e costo medio e individuazione del costo medio minimo. Funzione di ricavo. Funzione di utile o perdita.

Ricerca operativa. Ricerca operativa e sue fasi. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta nel caso continuo (con funzione obiettivo lineare o parabolica). Determinazione della zona di perdita, di utile e BEP (break-even point). Problemi di scelta nel caso discreto. Scelta fra più alternative (con funzioni lineari e con funzioni di tipo diverso).

Programmazione lineare. Introduzione alla programmazione lineare. Risoluzione di un problema di programmazione lineare in due variabili con modello algebrico e con modello geometrico per determinare il massimo e il minimo richiesti dalla funzione obiettivo.

TESTO IN ADOZIONE: 4 Matematica.rosso e 5 Matematica.rosso di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: LIM, schemi e appunti del docente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: Economia e funzione di una variabile: Saper ricavare dai dati le funzioni della domanda e dell'offerta, saper determinare le condizioni di equilibrio di un mercato. Saper ricavare le funzioni di vendita e produzione. Determinare le funzioni dei costi, dei ricavi e del profitto. Saper interpretare il significato del valore dell'elasticità della domanda e dell'offerta, sia d'arco che puntuale. **Ricerca operativa:** Saper stabilire gli obiettivi dell'attività economica di un'impresa e verificarne il raggiungimento. Saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza inerenti all'economia di un'impresa ricorrendo a modelli matematici. **Programmazione lineare:** Saper riconoscere e risolvere un problema di programmazione lineare (P.L.) con due variabili utilizzando il metodo analitico o grafico.

LIVELLO MINIMO: Economia e funzione di una variabile: Applicazione della teoria ai casi più semplici. Conoscere le funzioni della domanda e dell'offerta (solo lineare e parabolica), saper

calcolare ed interpretare il punto di equilibrio del mercato, saper interpretare il significato del valore dell'elasticità della domanda, sia d'arco che puntuale. **Ricerca operativa:** Applicazione dei criteri di scelta in esercizi e casi semplici (solo caso continuo). **Programmazione lineare:** Saper impostare un problema di tipo economico, risolvere un problema di P.L. nei casi più semplici.

DATA 3/05/2023

STUDENTI

Camilla Quirone
Lucciano Deborah

DOCENTE

Barbara Roullet

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

DOCENTE: PUCINO MARIA

CLASSE: 5ATUR

ORE SETTIMANALI: 2

CONTENUTI:

- POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

- Corsa di resistenza: test mini Cooper sui 6 minuti;
- Circuiti di potenziamento muscolare tramite esercizi a carico naturale;
- Test motori: Wall sit test, plank test, coordinazione motoria con piccoli attrezzi: progressione alla funicella con cambi;
- Mobilità e scioltezza articolare;
- Esercizi di equilibrio statico;
- Esercizi di stretching.

- PRATICA SPORTIVA:

- PALLAVOLO: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra (ricezione e costruzione del gioco). Partita;
- PALLACANESTRO: fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e di squadra (azioni di attacco e di difesa);
- CALCIO A 5: fondamentali individuali (conduzione della palla, passaggio, stop e tiro). Partita;
- TENNIS TAVOLO: partite 1 contro 1;
- ACROGYM: figure a 2, 3, 4, 5 e 6 elementi.

TESTO IN ADOZIONE: Nessuno

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Conoscere il proprio corpo e le sue modifiche per utilizzarlo per muoversi, in modo efficace, nello spazio da soli e in gruppo;
- Migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio, ecc.);
- Conoscere le regole ed i ruoli dei giochi di squadra ed individuali praticati e le caratteristiche necessarie a ricoprire ogni ruolo;
- Saper organizzare e gestire una lezione su un gioco di squadra praticato a scuola;
- Conoscere e rispettare le principali regole di sicurezza e d'igiene in palestra e in ambiente naturale.

LIVELLO MINIMO:

- Migliorare nello sviluppo funzionale delle capacità condizionali e coordinative in modo da utilizzare il proprio corpo per muoversi nello spazio da solo e in gruppo (RESISTENZA: essere in grado di portare a termine un lavoro per la durata minima richiesta; FORZA: essere in grado di esprimere tensioni muscolari che consentano lo svolgimento di esercizi per lo più corretti; VELOCITA': essere in grado di eseguire velocemente un'azione motoria richiesta; MOBILITA' ARTICOLARE: essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare; COORDINAZIONE e COMBINAZIONE: Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace. Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti combinati proposta o di libera ideazione in modo per lo più corretto).
- Conoscere le regole di alcuni sport individuali e di squadra.
- Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra o di una specialità individuale in modo efficace.
- Saper riconoscere e rispettare le principali regole di sicurezza e d'igiene.
- Partecipare all'attività dimostrando l'impegno minimo richiesto.

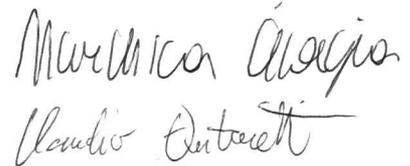
Rho, 9 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Pucino Maria



Gli studenti



IRC 5^o ATUR

ORE SETTIMANALI: 1

INSEGNANTE: Alessandra Italia Elisabetta Mattesco

CONTENUTI:

- Etica e ambiente: visione del video "L'uomo che piantava alberi".
- A. Etica: spiegazioni scientifiche del rimboschimento per combattere la desertificazione. L'uomo che pianta alberi in Africa.
- A.E.: introduzione all'incontro su Luca Attanasio con lettura articoli tratti dall'Avvenire del 10/02/2022 e da Repubblica del 17/10/2022.
- A.E.: la cura della casa comune la conferenza COP27.
- A. S.: le festività cristiane, differenza tra Rito Romano e Rito Ambrosiano, il senso ultimo dell'Incarnazione/Natale.
- A. Storico-artistica: il vangelo secondo Giotto.
- A. S.: introduzione all'Enciclica LAUDATO SÌ.
- A. S.: l'architettura ostile riflessioni etiche.
- A. S.: il senso della memoria, la banalità del male e la mafia.
- A. S.: articoli di giornale sul viaggio del papa in Sud Sudan, la situazione socio-economico e religiosa del paese.
- A. S: introduzione all'enciclica di papa Francesco "Fratelli tutti" (cos'è un enciclica, a chi si rivolge, scopo).
- A. S: enciclica "Fratelli tutti", l'economia della Salvezza, la crisi economica del 2008.
- A. S.: enciclica, l'economista Noreena Hertz e la solitudine

TESTO IN ADOZIONE:

BOCCHINI SERGIO, *INCONTRO ALL'ALTRO PLUS* + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO, EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: video, enciclica *Fratelli tutti* di papa Francesco, quotidiani

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

LIVELLO MINIMO:

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Rho, 24/04/2023

Matesco

Roberto
D'Arco

Tiziana Alessia

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA 5A TRM

ORE : ore svolte fino al 15 maggio 2023: 33 ore

STRUMENTI UTILIZZATI: libri di testo delle varie discipline, materiale tratto da Internet, tra cui video, incontri online e in presenza, partecipazione a progetti, uscite didattiche.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

-Conoscere l'Agenda 2030 allo scopo di operare collegamenti interdisciplinari tra i vari argomenti affrontati nelle materie di studio che concorrono al monte ore della disciplina e con particolare attenzione alla sostenibilità economica

LIVELLO MINIMO:

- Partecipazione attiva alle attività proposte durante l'intero anno scolastico
- Conoscenza dei principali obiettivi dell'Agenda 2030, con particolare attenzione a quelli relativi alla sostenibilità economica
- Capacità di effettuare collegamenti essenziali tra alcuni degli argomenti trattati.

CONTENUTI:

- 60 anni dalla morte di Enrico Mattei: la logica cooperativistica e di reciproco scambio e beneficio per migliorare le condizioni di vita nei paesi d'origine delle materie prime
- Enrico Mattei and the Seven Sisters
- L'Eni de Enrico Mattei et l'Algérie française
- Sostenibilità economica : tutela Costituzionale e Goals dell'Agenda 2030.
- "Before the flood". Come la sostenibilità ambientale si collega con la sostenibilità sociale ed economica
- EtablissementsBonnet.fr: le nettoyage 2.0 des vieilles pièces en cuir
- www.environnement-magazine.fr (Recyclage : L'Oréal France, Carrefour et TerraCycle ciblent les emballages cosmétiques, 2021)
- Uscita didattica al museo del risparmio di Torino
- I Signori dell'acqua (documentario)
- Le premier parc éolien en mer de France (2022)
- "Chi produce I vestiti?": multinazionali e caso Zara (documentario RAI)

-
- Attività inerenti alla Giornata della Memoria: focus sugli I.M.I. (Internati Militari Italiani) e sulla figura di Giuseppe Lazzati.
 - I deportati del trasporto 81 Bolzano di Flossenburg (villa Burba)
 - International Holocaust Remembrance
 - The Declaration of Human Rights
 - From war to peace - The United Nations
 - American and British Constitutions
 - CLIL: South Africa and the Apartheid
-

- Eco-friendly tourism
- Les 3 cocons de France éco-responsables : Nutchel l'Alsace, Mobhôtel à Saint-Ouen (Paris), Maison Aribert (Auvergne Rhône-Alpes)
- I norte de España
- Paradores sostenibles

-
- The 1900s (women's fight for their rights)
 - Celebrating 100 years of women's suffrage in the USA
 - Figure femminili importanti: Kamala Harris 2 "I stand on their shoulders" American Democracy
 - Malala's story
 - Coco Chanel et Edith Piaf: deux icônes de liberté

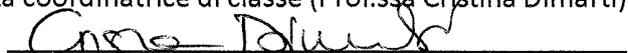
-
- Webinar "Le responsabilità dell'informazione", con Ferruccio de Bortoli ed Elisabetta Soglio (Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera): aspetti linguistici, comunicativi, storici, economici.
 - Incontro di Educazione alla legalità organizzato dall'Unione delle Camere Penali italiane (UCPI): incontro con gli avvocati penalisti
-

Per il CdC

Rho, 09 maggio 2023

Manuela Giuglia
Carole Arianni

La coordinatrice di classe (Prof.ssa Cristina Dimarti)



ALLEGATO n. 2

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Prima prova scritta e griglia

Seconda prova scritta e griglia

Colloquio

Ministero dell'Istruzione

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – maggio 2023

Svolgi la prova, scegliendo una traccia tra le tre tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO.

PROPOSTA A1

Alda Merini, O giovani (da Poemi eroici, in Clinica dell'abbandono)

La lirica compare nella raccolta del 2004, ed è incentrata su temi quali l'amore, la giovinezza e il valore della parola poetica.

O giovani,
pieni di speranza gelida
che poi diventerà amore
sappiate da un poeta
5 che l'amore è una spiga d'oro
che cresce nel vostro pensiero
esso abita le cime più alte
e vive nei vostri capelli.
Amavi il mondo del suono
10 a labbra di luce;
l'amore non si vede
è un'ode che vibra nel giorno,
fa sentire dolcissime le notti.
Giovanetti, scendete lungo i rivi
15 del vostro linguaggio
prendete la prima parola
portatela alla bocca
e sappiate che basta un segno
per far fiorire un vaso.

(A. Merini, Clinica dell'abbandono, Einaudi, Torino 2003)

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo un'attenta lettura, volgi in prosa il componimento.
2. Perché l'autrice definisce «gelida» la speranza dei giovani?
3. Spiega l'immagine «l'amore è una spiga d'oro» (v. 5).
4. A chi si riferisce, nei versi 9-10, la seconda persona del verbo («Amavi»), all'imperfetto?
5. Spiega la perifrasi «un'ode che vibra nel giorno» (v. 12).

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del testo facendo riferimento ad altri autori, contemporanei o non, che abbiano trattato il tema dell'amore o, in alternativa, rifletti sul valore, sull'importanza e sulla forza di questo sentimento oggi, facendo riferimento anche a esperienze personali; oppure, in ultima istanza, sviluppa la trattazione di un'opera letteraria (otto-novecentesca, o pubblicata in questi ultimi anni) che abbia compiutamente espresso la condizione, le paure, i sogni e le speranze delle giovani generazioni.

PROPOSTA A2

Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923

Edizione: I. Svevo, *Romanzi. Parte seconda*, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-
analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica. Di psico-analisi non parlerò
perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a
scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli
5 era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia
fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato
dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto
alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie. Le pubblico per
vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che
10 ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso!
Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha
qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

2. Analisi del testo

- 2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?
- 2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?
- 2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?
- 2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?
- 2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).
- 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Luca Borzani**, *La Repubblica online*, 4 aprile 2022.

(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione postbellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevalere del carattere s coordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...] Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un pària internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...] Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...] L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi. L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova '*non è però una città pacificata*'. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalpite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Commissione Europea**, *Direzione generale dell'ambiente*, 21 marzo 2017

L'economia circolare, Collegare, generare e conservare il valore

Il concetto di economia circolare risponde al desiderio di crescita sostenibile, nel quadro della pressione crescente a cui produzione e consumi sottopongono le risorse mondiali e l'ambiente. Finora l'economia ha funzionato con un modello "produzione-consumo-smaltimento", modello lineare dove ogni prodotto è inesorabilmente destinato ad arrivare a "fine vita".

5 Per produrre il cibo, costruire le case e le infrastrutture, fabbricare beni di consumo o fornire l'energia si usano materiali pregiati. Quando sono stati sfruttati del tutto o non sono più necessari, questi prodotti sono smaltiti come rifiuti. L'aumento della popolazione e la crescente ricchezza, tuttavia, spingono più che mai verso l'alto la domanda di risorse (scarseggianti) e portano al degrado ambientale. Sono saliti i prezzi dei metalli e dei minerali, dei combustibili fossili, degli alimenti per uomo e animali, così come dell'acqua
10 pulita e dei terreni fertili. [...]

La transizione verso un'economia circolare sposta l'attenzione sul riutilizzare, aggiustare, rinnovare e riciclare i materiali e i prodotti esistenti. Quel che normalmente si considerava come "rifiuto" può essere trasformato in una risorsa. [...]

La transizione verso un'economia circolare richiede la partecipazione e l'impegno di diversi gruppi di
15 persone. Il ruolo dei decisori politici è offrire alle imprese condizioni strutturali, prevedibilità e fiducia, valorizzare il ruolo dei consumatori e definire come i cittadini possono beneficiare dei vantaggi dei cambiamenti in corso. Il mondo delle imprese può riprogettare completamente le catene di fornitura, mirando all'efficienza nell'impiego delle risorse e alla circolarità. A questa transizione sistemica sono d'aiuto gli sviluppi delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) e i cambiamenti
20 sociali. L'economia circolare può quindi aprire nuovi mercati, che rispondano ai cambiamenti dei modelli di consumo: dalla convenzionale proprietà all'utilizzo, riutilizzo e condivisione dei prodotti. Inoltre, può concorrere a creare maggiore e migliore occupazione. [...] Al timone del passaggio a un'economia circolare si trova il mondo delle imprese. I prodotti a vita breve sono stati, in passato, un'impostazione chiave per molte aziende. Adesso il mondo industriale può cogliere l'opportunità di prolungare le vite dei
25 prodotti e di creare prodotti concorrenziali a lunga durata. Un progetto di tipo circolare è il punto di partenza per l'elaborazione di qualsiasi nuovo prodotto o servizio dell'economia circolare. Con l'idea della durata, del riutilizzo, della riparazione, della ricostruzione e del riciclaggio si possono progettare auto, computer, elettrodomestici, imballaggi e molti altri prodotti. [...] Alcune aziende scopriranno nuovi mercati. [...] La promozione dell'economia circolare richiede un ampio sostegno politico sul piano
30 europeo, nazionale, regionale e locale. È determinante, poiché le catene di fornitura si estendono su scala globale, anche la dimensione politica internazionale. Il passaggio a un'economia circolare è un elemento fondamentale della visione definita dall'UE e dai suoi Stati membri nel 7° programma d'azione per l'ambiente. [...] In questa direzione, l'UE ha già adottato provvedimenti. È stata istituita una gerarchia dei rifiuti, dando la priorità alla riduzione e al riciclaggio dei rifiuti stessi. La politica in materia di sostanze
35 chimiche si ripropone di eliminare le sostanze tossiche estremamente preoccupanti in maniera graduale. I progetti legati all'economia circolare sono sostenuti dai Fondi europei.

[...] Comprendere rapidamente le opportunità dell'economia circolare e affrontarne le sfide dipende dal sostegno diffuso della società. È essenziale coinvolgere le organizzazioni di imprese e di consumatori, i sindacati, il mondo scolastico e universitario, gli istituti di ricerca e le altre parti interessate, a tutti i livelli
40 di governo. Nella transizione verso un'economia circolare, questi soggetti possono operare come soggetti facilitatori, capifila e moltiplicatori. [...] Le misure come la migliore progettazione ecocompatibile, la prevenzione e il riutilizzo dei rifiuti possono generare, in tutta l'UE, risparmi netti per le imprese fino a 604 miliardi di euro, ovvero l'8% del fatturato annuo, riducendo al tempo stesso le emissioni totali annue di gas a effetto serra del 2-4%. In generale, attuare misure aggiuntive per aumentare la produttività delle
45 risorse del 30% entro il 2030 potrebbe far salire il PIL quasi dell'1% e creare oltre 2 milioni di posti di lavoro rispetto a uno scenario economico abituale. [...]

I cittadini europei sono convinti dell'esistenza di un solido collegamento positivo fra la crescita, l'occupazione e l'efficienza nell'impiego delle risorse. Un recente sondaggio Eurobarometro' ha svelato

50 che una forte maggioranza di persone pensa che l'impatto di un impiego delle risorse più efficiente produrrebbe un effetto positivo sulla qualità della vita nel loro paese (86%), sulla crescita economica (80%), e sulle opportunità di lavoro (78%). Questa maggioranza considera inoltre la riduzione e il riciclaggio dei rifiuti nelle case (51%) e nel settore industriale ed edile (50%) come le misure che maggiormente influiscono sull'efficienza nell'uso delle risorse.

Comprensione e Analisi

Elabora un testo di analisi sviluppando i seguenti punti

1. Analizza il testo, riconoscendo il tema complessivo e riassumendo il contenuto di ciascun paragrafo.
2. Qual è la tesi espressa in questo documento? Con quali dati e argomentazioni è sostenuta?
3. Analizza la struttura del testo e la sua articolazione interna in blocchi. Individua in particolare i connettivi semantici che collegano un blocco di testo all'altro.

Produzione

A partire dal documento proposto, esponi le tue opinioni sul tema dell'economia circolare. Condividi oppure no la tesi espressa in questo documento della Commissione europea? Argomenta il tuo punto di vista toccando eventualmente aspetti non ancora presi in considerazione. Fai riferimento a casi di riconversione di aziende verso l'economia circolare, se ne sei a conoscenza.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea. Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che 10 nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del solo dizionario italiano. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla consegna delle tracce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO**TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE / 20

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna	2	
		Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti	4	
		Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti	6	
		Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti	8	
		Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	4	
		Comprensione con alcuni errori e/o incompleta; analisi lacunosa e/o non sempre corretta	8	
		Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione	12	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	16	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	20	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	2	
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	4	
		Interpretazione complessivamente corretta e adeguata	6	
		Interpretazione corretta e approfondita	8	
		Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	10	
100/5=/20		/100	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE / 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito	
INDICATORI GENERALI	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16		
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20		
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4		
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8		
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	12		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12		
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
	INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo		3
			Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo		6
			Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo		9
			Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto		12
			Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico		15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi	3		
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi	6		
		Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	9		
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi	12		
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi	15		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione	2		
		Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione	4		
		Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione	6		
		Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione	8		
		Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione ed efficacemente utilizzati	10		
100/5=/20		/100		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE / 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito
INDICATORI GENERALI	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non adeguati	2	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati	4	
		Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6	
		Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci	8	
		Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati, efficaci ed originali	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario	3	
		Sviluppo dell'esposizione quasi sempre confuso e frammentario	6	
		Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare	9	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato	12	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti	3		
	Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti	6		
	Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati	9		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati	12		
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati	15		
100/5=/20		/100	

I.T. "Enrico Mattei"

a.s. 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE:/ 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito
INDICATORI GENERALI	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso non sempre corretto della punteggiatura	8	
		Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso nel complesso adeguato della punteggiatura	12	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	14	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna	2	
		Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti	4	
		Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti	6	
		Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti	8	
		Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	4	
		Comprensione con alcuni errori e/o incompleta; analisi lacunosa e/o non sempre corretta	8	
		Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione	12	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	16	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	20	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	2	
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	4	
		Interpretazione complessivamente corretta e adeguata	6	
		Interpretazione corretta e approfondita	8	
		Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	10	
		/100	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE:/ 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito
INDICATORI GENERALI	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso non sempre corretto della punteggiatura	10	
		Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso nel complesso adeguato della punteggiatura	12	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	14	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3	
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
		Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo	9	
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	12	
		Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico	15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi	3	
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi	6	
		Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	9	
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi	12	
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi	15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione	2	
		Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione	4	
		Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione	6	
		Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione	8	
		Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione ed efficacemente utilizzati	10	
		/100	

I.T. "Enrico Mattei"

a.s. 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A:

PUNTEGGIO TOTALE:/ 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito	
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16		
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20		
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso non sempre corretto della punteggiatura	8		
		Elaborato e/o risposte non sempre corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso nel complesso adeguato della punteggiatura	12		
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	14		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	12		
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
	INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non adeguati		2
			Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati		4
			Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi adeguati		6
			Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci		8
			Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati, efficaci ed originali		10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario	3		
		Sviluppo dell'esposizione quasi sempre confuso e frammentario	6		
		Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare	9		
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato	12		
		Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale	15		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti	3		
		Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti	6		
		Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati	9		
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati	12		
		Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati	15		
		/100		

Istituti Tecnici – Settore economico
Indirizzo Turismo

IT E. MATTEI RHO

Simulazione seconda prova Esame di Stato a.s. 2022/23

TEMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CARATTERISTICHE DELLA PROVA

- Tipologia b) Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale)

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Per i tour operator il 2023 sarà l'anno del ritorno ai livelli pre pandemia. È questo il pensiero di Pier Ezhaya, presidente di Astoi Confindustria Viaggi a cui fanno capo quasi 10mila imprese, che rimarca: "Per i tour operator italiani i ricavi del 2023 potranno registrare un +30% sul 2022 e pareggiare i dati 2019, cioè pre Covid – aggiungendo – Il 2022 ha traghettato il settore dei tour operator italiani verso la normalità. L'obiettivo è tornare ai livelli pre Covid, a quelli del 2019, l'ultimo anno buono prima della pandemia. I primi segnali che vediamo sull'estate 2023 sono molto incoraggianti. E ci fanno pensare che sarà un'ottima estate".

Leggendo questa dichiarazione del presidente Astoi, apparsa sul quotidiano «Il Sole 24 Ore», Andrea, responsabile del settore amministrativo del tour operator Alfa, ripensa alle difficoltà affrontate nei tre anni precedenti e riflette sulla diversa resilienza delle imprese di fronte a periodi di crisi. Decide, pertanto, di analizzare l'attuale struttura dei costi del tour operator e individuare un'alternativa che migliori la capacità di reazione dell'impresa agli shock esterni.

Attualmente il tour operator produce una sola tipologia di pacchetto turistico e sostiene costi che per l'80% sono fissi.

Il candidato, con dati opportunamente scelti:

1. determini la quantità che assicuri il pareggio di bilancio del tour operator Alfa;
2. ipotizzi due modifiche nella struttura dei costi del tour operator Alfa che producano un miglioramento della situazione in essere e individui la più conveniente;
3. rappresenti graficamente il break even point del tour operator Alfa tenendo conto della modifica nella struttura dei costi prescelta, proceda quindi ad illustrare il risultato ottenuto

SECONDA PARTE

1. Redigere il budget della produzione del tour operator Alfa, suddiviso in due attività, tenendo conto della modifica nella struttura dei costi prescelta.
2. Il processo di pianificazione **richiede l'analisi dell'ambiente interno** per valutare la capacità dell'azienda di fronteggiare i concorrenti e di acquisire un vantaggio competitivo. Descrivere la matrice di Porter, riferita a un tour operator, utilizzata per individuare i motivi che consentono a un'azienda di soddisfare meglio delle altre aziende i bisogni dei clienti e esemplifica un Prodotto che rientri in uno dei quadranti della matrice, motivandone la posizione
3. Il tour operator Beta vende i suoi pacchetti turistici tramite agenzie di viaggio alle quali riconosce una commissione lorda del 15% sul prezzo di vendita al pubblico. Dopo aver sinteticamente descritto l'importanza del ruolo delle agenzie di viaggio intermediarie nella vendita dei pacchetti turistici dei tour operator, determinare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico al netto della commissione e il prezzo di vendita al pubblico.

4. Il sindaco e l'assessore al turismo di una determinata località, dopo aver letto il report dell'ufficio di marketing territoriale in cui si evidenzia un notevole aumento dei flussi turistici negli ultimi due anni soprattutto nel periodo estivo in cui si verifica una situazione di overtourism, hanno deciso di ridurre gli effetti negativi provocati dagli eccessivi flussi turistici mettendo in atto azioni che possano preservare il territorio e la qualità della vita dei residenti. Individuare in quale fase del ciclo di vita si trova la destinazione, descriverne le conseguenze e le possibili azioni da perseguire per sostenere il territorio e favorire il benessere dei residenti e dei turisti, partendo dall'analisi SWOT del territorio.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
 (CANDIDATO BES con PEI con prove equipollenti)

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	8	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	6	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	2	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
 VALDIHARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE