



## Istituto Tecnico "Enrico Mattei"

DIURNO - MITD52000A

Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing -  
Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Tecnologie del legno

SERALE - MITD52050Q

Settore Economico: Amministrazione Finanza e Marketing

Settore Tecnologico: Costruzione Ambiente e Territorio - Informatica e Telecomunicazioni



Via Padre L. Vaiani, 18 20017 RHO (MI) - Tel. 02.9399831 - Fax 02.93504276 - C.F. 86504440156  
[www.matteirho.edu.it](http://www.matteirho.edu.it) - [mitd52000a@istruzione.it](mailto:mitd52000a@istruzione.it) - [mitd52000a@pec.istruzione.it](mailto:mitd52000a@pec.istruzione.it)

Anno scolastico: 2023/2024

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.lgs. n. 62 del 13/04/2017  
e dell'O.M. n55 del 22/03/2024)

CLASSE: V A  
INDIRIZZO: CAT

## SOMMARIO

<b>Sezione A</b>	<b>Presentazione del corso</b>	
1.	Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo	p. 3
<b>Sezione B</b>	<b>Presentazione della classe – Evoluzione nel triennio</b>	
1.	Elenco degli studenti	p. 4
2.	Dati curricolari della classe nel triennio	p. 4
3.	Composizione del Consiglio di Classe	p. 5
4.	Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio	p. 5
5.	Relazione finale sulla classe	p. 6
6.	Studenti con Bisogni Educativi Speciali	p. 6
<b>Sezione C</b>	<b>Programmazione didattica</b>	
1.	I tempi del percorso formativo	p. 7
2.	Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	p. 9
3.	Modalità di lavoro del Consiglio di classe	p. 10
4.	Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe	p. 11
5.	Strategie per il recupero delle carenze formative	p. 12
6.	Metodologia CLIL ( <i>Content and Language Integrated Learning</i> )	p. 12
<b>Sezione D</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	
1.	Scala per la valutazione disciplinare	p. 13
2.	Criteri generali per la valutazione del voto di condotta	p. 14
3.	Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo	p. 14
<b>Sezione E</b>	<b>Attività e percorsi svolti nel triennio</b>	
1.	Attività extracurricolari nel triennio	p. 15
2.	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	p. 17
3.	Percorsi interdisciplinari	p.19
4.	Percorsi di Educazione Civica	p.19
5.	Attività di orientamento formativo e didattica orientativa	p. 20
<b>Sezione F</b>	<b>Indicazioni per le prove scritte dell'Esame di Stato</b>	
1.	Simulazioni delle prove d'esame	p.20
2.	Griglia di valutazione della prima prova	p. 20
3.	Griglia di valutazione della seconda prova	p.20
<b>Allegati</b>		
1.	Programmi svolti ed elenco libri di testo adottati	
2.	Testo simulazioni prove d'esame	
3.	Griglie di valutazione adottate per le simulazioni	

## A) Presentazione del corso

### 1. Profilo educativo, culturale e professionale dell'Indirizzo Tecnologico

Il PTOF dell'Istituto, in conformità con le *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici* (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 e Allegati A e B), delinea i seguenti traguardi attesi in termini di competenze e obiettivi di apprendimento specifici dell'indirizzo di studio **CAT – Costruzioni, Ambiente e Territorio**:

Il Perito delle Costruzioni, Ambiente strumenti di rilievo, te e Territorio: ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti di rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali; possiede capacità grafiche e progettuali in campo edilizio e nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti, nel rilievo topografico, nella stima di terreni e fabbricati e delle e delle altre componenti del territorio, nei diritti reali che riguardano, nell'amministrazione di immobili e nello svolgimento di operazioni catastali.

In particolare, è in grado di:

- Esprimere, nei contesti produttivi d'interesse le proprie competenze nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi mentre opera in autonomia nel caso di organismi di modesta entità.
- Operare autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nella organizzazione di cantieri mobili;
- Interviene, relativamente ai fabbricati nei processi di conversione dell'energia e del loro controllo;
- Prevedere, nell'ambito dell'edilizia eco compatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente;
- Spaziare tra le conoscenze, grazie alla sua formazione sistemica fino ad arrivare alla pianificazione ed alla organizzazione di tutte le misure opportune in materia di salvaguardia della salute nei luoghi di vita e di lavoro;
- Esprimere le proprie competenze nella pianificazione delle attività aziendali;
- Relazionare e documentare le attività svolte;
- Conoscere e utilizzare strumenti di comunicazione efficace e di team working per operare in contesti organizzati.

## B) Presentazione della classe – Evoluzione nel triennio

### 1. Elenco degli studenti

Numero studenti:

1	C.T.
2	C.M.
3	C.M.
4	C.S.
5	G.F.
6	I.A.
7	M.M.
8	O.F.
9	P.G.A.
10	S.S.
11	S.A.
12	T.I.

### 2. Dati curriculari della classe nel triennio

Classe	Numero studenti provenienti dalla stessa classe	Provenienti da altre classi / altri istituti	Promossi a pieni voti	Promossi con debito	Respinti o trasferiti in altro istituto
Terza	11	6	8	5	2
Quarta	13	2	7	6	2
Quinta	13				1

### 3. Composizione del Consiglio di Classe

---

Coordinatore e Segretario: prof. Giglia Sergio

Disciplina	Nome del Docente
Italiano e Storia	Pizzo Laura
Inglese	Proverbio Emanuela
Matematica	De Sario Barbara
Religione	Re Elisa
Scienze Motorie	Mauri Elena
Geopedologia, Economia, Estimo	Gigliotta Francesco
Gestione del cantiere e Sicurezza	Casati Fabio
Topografia	Martella Antonio
Progettazione, Costruzioni, Impianti	Sirna Lucio
ITP Laboratori di Scienze e tecnologie delle costruzioni	Giglia Sergio

### 4. Continuità/variazione dei docenti del Consiglio di classe nel triennio

---

Disciplina curriculare	Classe terza a.s. 2021/22	Classe quarta a.s. 2022/23	Classe quinta a.s. 2023/24
Italiano e Storia	Savoia Francesca	Savoia Francesca	Pizzo Laura
Inglese	Proverbio Emanuela	Proverbio Emanuela	Proverbio Emanuela
Matematica	Tedesco Salvatore	De Sario Barbara	De Sario Barbara
Religione	Re Elisa	Re Elisa	Re Elisa
Scienze Motorie	Pucino Maria	Mauri Elena	Mauri Elena
Geopedologia, Economia, Estimo	Destro Pastizzaro Giuseppe	Gigliotta Francesco	Gigliotta Francesco
Gestione del cantiere e sicurezza	Stabile Giuseppe	Di Marco Dario	Casati Fabio
Topografia	Martella Antonio	Martella Antonio	Martella Antonio
Progettazione Costruzioni, Impianti	Pacifico Marco	Magni Giuseppe	Sirna Lucio
ITP Laboratori di Scienze e tecnologie delle costruzioni	Giglia Sergio	Giglia Sergio	Giglia Sergio
Educazione Civica	Acconciaioco Silvia		

## 5. Relazione finale sulla classe

---

La classe è composta da 12 allievi, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcuni cambiamenti: all'inizio del triennio la classe era composta da 17 alunni, 16 provenienti dal biennio settore tecnologico a cui si è aggiunto 1 studente proveniente da un altro Istituto. Alla fine del III anno 3 studenti hanno cambiato indirizzo scolastico, 1 non è stato ammesso alla classe successiva. Al IV anno si sono aggiunti 2 studenti provenienti dalla IV A CAT, 1 non è stato ammesso alla classe successiva. Al V anno il gruppo classe risulta formato da 12 studenti. Si avvalgono dell'IRC 6 studenti, gli altri escono anticipatamente.

Nel corso del triennio, non è stato possibile garantire la continuità didattica nelle seguenti discipline Italiano, Matematica, Gestione del Cantiere e Sicurezza, PCI (Progettazione).

Per quanto concerne la risposta agli obiettivi programmati e ai traguardi di profitto raggiunti emerge che la classe si presenta eterogenea sia per le competenze acquisite sia per impegno e capacità di base.

Si può affermare che, in base ai criteri di valutazione (elencati al punto D del presente documento), la classe può ritenersi suddivisa in 2 fasce di livello: la prima costituita da un piccolo gruppo di studenti che ha seguito la progettazione didattica delle varie discipline dimostrando assiduità nello studio e rispetto degli impegni, riuscendo a raggiungere gli obiettivi programmati con buone valutazioni. La seconda presenta una fragilità dal punto di vista dell'apprendimento; l'impegno discontinuo è spesso finalizzato solo alla verifica. Grazie agli interventi di recupero messi in atto dal c di c ha permesso loro di raggiungere risultati complessivamente sufficienti.

Tutti gli studenti hanno svolto con giudizio positivo le ore di PCTO richieste dalla normativa in vigore e tutti si sono interessati a progetti vari e attività didattiche curricolari ed extracurricolari proposte dalla scuola, comportandosi in maniera adeguata alle diverse circostanze.

Sotto il profilo disciplinare gli alunni hanno sempre dimostrato un comportamento generalmente corretto.

## 6. Studenti con Bisogni Educativi Speciali

---

**Studenti DVA (diversamente abili) :** nessun caso presente

**Studenti con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento):** nessun caso presente

**Studenti con Bisogni Educativi Speciali non certificati :** nessun caso presente

## C) Programmazione didattica

### 1. I tempi del percorso formativo

Materia	Ore settimanali previste	Ore annue previste	Ore effettivamente svolte al 15 Maggio 20xx
Italiano	4	132	86
Storia	2	66	55
Inglese	3	99	84
Matematica	3	99	80
Religione	1	33	25
Scienze motorie	2	66	55
Geopedologia/Estimo	4	132	102
Progettazione, Costruzioni, Impianti	7	231	192
Topografia	4	132	116
Gestione del Cantiere e Sicurezza	2	66	55
ITP Lab. Scienze e Tecn. Costr	10*	330*	295
<b>TOTALE MONTE ORE</b>	<b>32</b>	<b>1056</b>	<b>900</b>
di cui di Educazione civica	/	<b>33</b>	50

\* compresenza

### 2. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe

In base al PTOF, l'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo dei quattro assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione.

Le aree di indirizzo perseguono, invece, lo scopo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali a tutte le discipline:

#### Obiettivi formativi comportamentali

- Rispetto delle scadenze
- Atteggiamenti responsabili, propositivi e costruttivi a livello di lavoro individuale e di gruppo
- Organizzazione autonoma del proprio lavoro
- Collaborazione con i compagni
- Capacità di relazionarsi con gli altri e di interagire senza pregiudizi con chiunque
- Capacità di operare per obiettivi e per progetti

### Obiettivi cognitivi

- Pronta e autonoma focalizzazione dei contenuti
- Rielaborazione personale, curiosità, interpretazione e analisi comparativa di contenuti e dati
- Formulazione di ipotesi e previsioni supportate da argomentazioni razionali
- Padronanza dei codici specifici delle differenti discipline
- Rigore metodologico
- Capacità di svincolarsi da un metodo di apprendimento manualistico
- Capacità di documentare il proprio lavoro individuando, reperendo e selezionando fonti anche con strumenti telematici

Tali obiettivi sono stati conseguiti dal Consiglio di Classe attraverso lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza sotto esplicitate, delle quali si indicano i livelli raggiunti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA
<p>1. Imparare a imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione (formale, non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>2. Progettare</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati ottenuti.</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>3. Comunicare</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>4. Collaborare e partecipare</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>B – intermedio:</p>



<p>5. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>6. Risolvere problemi</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>7. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>
<p>8. Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. Distinguere fatti e opinioni.</p>	<p>Gli studenti hanno conseguito la presente competenza ad un livello:</p> <p>C – base:</p>

Tali competenze sono state raggiunte a livelli diversificati in base alle diverse potenzialità, attitudini e sensibilità degli studenti, attraverso le attività disciplinari ordinarie, il Progetto di Educazione Civica e le specifiche esperienze di PCTO.

### 3. Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Nel corso del presente anno scolastico, i docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi della seguente strumentazione didattica:

- Libri di testo (si veda l'elenco dettagliato dei volumi adottati per ogni disciplina - allegato 1);
- Lavagna tradizionale, appunti, riviste di settore, quotidiani, calcolatrice tascabile;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- Computer con videoproiettore;
- Laboratorio di Informatica;
- Laboratorio linguistico;
- Internet per ricerche di documenti e recupero d'informazioni finalizzate ad attività specifiche;
- Manuali e codici;
- CD e DVD;
- Palestra

Nella tabella che segue, il quadro riepilogativo delle metodologie impiegate nelle diverse discipline:

Materia	Lezione frontale	Flipped classroom	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata / Conversazione in lingua	Apprendimento cooperativo e Tutoring	Proiezione di filmati / presentazioni	Compiti di realtà	Attività extra-curricolari
Italiano	X			X			X		X
Storia	X			X			X		X
Inglese	X			X	X		X		
Matematica	X		X		X	X			
Religione	X		X	X			X	X	X
Scienze motorie	X		X	X			X		
GEE	X		X	X				X	
Progettazione, Costruzioni, Impianti	X		X	X					
Topografia	X		X				X	X	
Gestione del Cantiere e Sicurezza	X			X			X		

#### 4. Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Gli strumenti di verifica utilizzati dai docenti del Consiglio di Classe sono stati:

- Verifica scritta e/o pratica;
- Interrogazione orale;
- Test con valenza orale;
- Prove di laboratorio;
- Questionari;
- Esercizi individuali;
- Relazioni;
- Discussioni di gruppo;
- Interventi dal posto;
- Sviluppo di progetti;
- Compiti svolti a casa;
- Svolgimento di casi/temi;
- Verifica del debito formativo.

A seguire, una tabella riassuntiva per materia:

Materia	Verifiche scritte	Interrogazioni orali / test con valenza orale	Prove di laboratorio	Questionari	Esercizi individuali	Relazioni	Discussioni di gruppo	Interventi dal posto	Compiti svolti a casa	Svolgimento di casi / temi	Sviluppo di progetti
Italiano	X	X						X			
Storia	X	X						X			
Inglese	X	X		X		X	X	X	X		
Matematica	X	X									
Religione		X			X	X		X	X		
Scienze motorie		X			X	X					
GEE	X	X			X	X		X	X	X	
Progettazione, Costruzioni, Impianti	X	X	X		X	X		X	X		
Topografia	X	X			X	X		X	X		X
Gestione del Cantiere e Sicurezza	X	X				X					

## 5. Strategie per il recupero delle carenze formative

---

Nell'anno scolastico corrente, il C.d.C. ha deliberato di recuperare le carenze dovute a lacune pregresse e/o a difficoltà di apprendimento mediante:

- Attività di recupero in itinere;
- "Sportelli" pomeridiani;
- Corsi di recupero pomeridiani;
- Studio individuale;
- Laboratorio di sostegno per la preparazione della seconda prova scritta.

## 6. Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

---

Docente:

Discipline coinvolte: Inglese, educazione civica

Lingua: Inglese

Materiale: Slide con contenuti creati dal docente, video e Power Point

<b>Contenuti disciplinari</b>	Il Liberty a Milano
<b>Modello operativo</b>	Lezioni in lingua inglese relative alle costruzioni di stile Liberty a Milano
<b>Metodologia / modalità di lavoro</b>	Frontale, conversazioni guidate, eliciting, parole chiave, rafforzamento strutture linguistiche precedentemente acquisite e apprendimento lessico specifico lavoro di gruppo e esposizione finale con Power Point
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Slide con contenuti creati dal docente; contenuti multimediali prodotti dagli allievi; utilizzo della LIM.
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	Verifica in itinere da parte del docente madre lingua e della docente di inglese
<b>Modalità e strumenti di valutazione</b>	Valutazione dell'esposizione orale tenendo presente la partecipazione alle lezioni

### D) Criteri di valutazione

---

Il C.d.c. si è attenuto alle indicazioni contenute nella normativa e nel P.T.O.F., nonché nei documenti valutativi deliberati dai singoli dipartimenti all'inizio del corrente anno scolastico.

#### 1. Scala per la valutazione disciplinare

---

Per la formulazione dei voti si sono utilizzati i seguenti criteri:

<b>Voto</b>	<b>Criteri</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna conoscenza</li> <li>• Nessuna comprensione</li> <li>• Nessuna produzione</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione gravemente lacunosa</li> <li>• Conoscenza gravemente lacunosa</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione lacunosa e con gravissimi errori</li> <li>• Espressione molto difficoltosa</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione parziale e frammentaria</li> <li>• Conoscenza confusa e disordinata</li> <li>• Produzione incompleta e disorganizzata</li> <li>• Espressione limitata e parziale, nel complesso poco organica</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione superficiale</li> <li>• Conoscenza superficiale</li> <li>• Produzione limitata e parziale nel complesso poco organica</li> <li>• Espressione non organica dei contenuti</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione accettabile</li> <li>• Conoscenza schematica ed essenziale</li> <li>• Produzione semplice ma corretta</li> <li>• Espressione semplice ma chiara di contenuti</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa ed abbastanza approfondita</li> <li>• Conoscenza organica e abbastanza articolata</li> <li>• Produzione corretta</li> <li>• Espressione corretta</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa ed approfondita</li> <li>• Conoscenza e padronanza dei contenuti</li> <li>• Produzione corretta con uso appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Espressione organica dei contenuti</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa ed approfondita</li> <li>• Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti</li> <li>• Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e rielaborazione personale</li> <li>• Espressione logica e accurata</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e concettuale</li> <li>• Conoscenza e padronanza completa ed approfondita dei contenuti</li> <li>• Produzione logica, corretta con uso appropriato del linguaggio specifico e rielaborazione personale con apporti originali</li> <li>• Espressione logica ed accurata con spunti concettuali</li> <li>• Capacità di aggiornare i contenuti e/o di fare dei collegamenti interdisciplinari e/o di progettare autonomamente.</li> </ul>

## 2. Criteri generali per la valutazione del comportamento

---

Per valutare il comportamento, il Consiglio di classe ha applicato la seguente griglia.

VOTO	INDICATORI	COMPORAMENTI
10	ECCELLENTE	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato dal massimo impegno e dal massimo grado di partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
9	OTTIMO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno e buona partecipazione all'attività scolastica. Nessun atto di disciplina.
8	BUONO	Comportamento formale ineccepibile; comportamento scolastico contrassegnato da buon impegno, ma con qualche discontinuità; partecipazione all'attività scolastica senza particolari spunti di intensità. Nessun atto di disciplina.
7	DISCRETO	Comportamento formale vivace ma senza eccessi e facilmente controllabile; qualche discontinuità nell'impegno scolastico e nella frequenza. Nessun giorno di sospensione.
6	SUFFICIENTE	Comportamento al limite della sufficienza; ha offerto motivi per frequenti richiami sia alla disciplina formale sia all'impegno scolastico; ha provocato danni alle strutture inferiori a 50 euro; ha subito note per gravi infrazioni.
5	INSUFFICIENTE	Responsabilità per ripetute mancanze disciplinari; danni al patrimonio superiore a 50 euro; offese a persone; mancanze abituali agli impegni scolastici; atti di violenza e di bullismo. Allontanamento dall'attività scolastica per più di quindi giorni.

## 3. Criteri di attribuzione del credito scolastico

---

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio alla fine del presente anno scolastico, potrà attribuire il punteggio superiore all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media M, in presenza di almeno una delle seguenti situazioni:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5;
- Partecipazione dello studente alle attività di cui alla seguente tabella:

ATTIVITA' SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Certificazioni conseguite in tutti gli ambiti. Per ICDL è sufficiente il superamento di due moduli.	Sì
Laboratori orientativi classi seconde e Mostra Vetrina.	Sì
Attestati di frequenza a corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni (Es. PET, FIRST, AUTOCAD, REVIT, ecc.)	Sì
Attestati di frequenza a corsi promossi nell'ambito di specifici progetti dell'istituto (Laboratorio di Ed.civ., Peer to peer, progetti di legalità, Partecipazione alle attività per le elezioni degli organi collegiali, ecc.)	Sì

Il Consiglio di classe ha, inoltre, attribuito il punteggio superiore della fascia di oscillazione anche in presenza dello svolgimento da parte dello studente delle seguenti **esperienze extrascolastiche**:

ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE	
Attività	Credito scolastico
Attività culturali	Sì
Attività ricreative	Sì
Attività artistiche	Sì
Ambiente-Volontariato-Solidarietà-Cooperazione-Sport	Sì
Certificazioni acquisite fuori dall'ambito scolastico	Sì
Svolgimento, anche per periodi limitati, di attività lavorativa che non coprometta il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici, nonché del rendimento	Sì

Per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è stato ritenuto necessario che ogni studente abbia svolto, per una o più attività extrascolastiche, un numero di ore non inferiore a 30.

Nel caso di attività miste (scolastiche ed extrascolastiche), per conseguire il punteggio superiore della fascia di oscillazione, è necessario che ogni studente svolga, per una o più attività, un numero di ore non inferiore a 30.

## E) Attività e percorsi svolti nel triennio

### 1. Attività extracurricolari nel triennio

Nel corso del triennio, gli allievi hanno partecipato a numerose attività extracurricolari organizzate dall'Istituto o su iniziativa dei docenti del Consiglio di Classe.

Tra le attività che hanno coinvolto l'intera classe, si annoverano viaggi di istruzione, visite guidate, visite aziendali, spettacoli su temi specifici, uscite sportive, attività di orientamento, progetti mirati. Nello specifico, le principali iniziative svolte sono riepilogate nel prospetto riportato a seguire.

Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Corso AUTOCAD	Corso REVIT	Corso per la certificazione inglese (First)B2; CLIL MILANO
Lingua Inglese: Corso certificazione B1	Lingua Inglese: Corso di preparazione certificazione B2	Corso tecnologo del calcestruzzo modulo 3
Progetto Prototipando: stampa 3D	Stage linguistico a Dublino	Made Expo: fiera dell'edilizia
Made Expo: fiera dell'edilizia	Progetto TAG: educazione al benessere esperti del Cps	Visita guida: Milano Liberty
Visita guidata: Milano Medievale e Rinascimentale	Visita Guidata: Milano Risorgimentale	Visita guidata: Milano City Life
Visita cantiere: Teatro "De Silva"	Uscita didattica per la visita "Ad Usum Fabricae" Santuario di Rho	Visita Guidata: Inferno di Dante santuario di Rho
Corso tecnologo del Calcestruzzo	Spettacolo teatrale i Malanova Presso l'auditorium di RHO	Teatro Parenti: "così è se vi pare"
	Corso tecnologo del Calcestruzzo	Viaggio di istruzione a Barcellona
	Incontro con i volontari di Rho soccorso	



## 2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento**, parte integrante del percorso formativo, sono stati strutturati su base triennale con declinazione graduale e omogenea dei segmenti formativi e delle relative competenze individuate dal gruppo di progetto.

### a. Fasi del percorso

- Individuazione delle competenze;
- Attività preliminare di orientamento- formazione;
- Formazione in aula e nei luoghi di lavoro;
- Lezioni interattive in aula e in laboratori attrezzati con docenti interni e con o senza intervento dei tutor scolastici individuati;
- Periodo di stage della durata di 4 settimane curricolare ed extracurricolare durante l'anno scolastico;
- Visite aziendali guidate;
- Attività curricolari ed extracurricolari finalizzate allo sviluppo delle competenze individuate nel progetto dei PCTO;
- Valutazione del percorso;
- Rielaborazione del progetto individualizzato.

### b. Sintesi delle attività del percorso triennale PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, che hanno contribuito a far maturare le competenze elencate nella tabella A, vengono riassunti nel prospetto "SINTESI DELLE ATTIVITÀ":

Tab. A (competenze relative alle attività di PCTO individuate nel C.d.C.)

	Competenze trasversali		Competenze di indirizzo
1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	A	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
2	Competenza imprenditoriale	B	Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione
3	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	C	Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi
4		D	Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia
5		E	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie Soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

Nella tabella seguente si presentano, suddivisi nei tre anni scolastici di competenza, i quadri diriepilogo delle ore svolte e delle aziende coinvolte.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ						
Anno scolastico	Titolo del percorso	Tipologia di esperienza PCTO	Struttura ospitante/ partner/espe rtoesterno	Periodo	Competenze	Ore
<b>2021/22</b> <b>III A CAT</b>	Corso sicurezza-base	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Piattaforma alternanza MIUR	Secondo quadrimestre	E	4
<u>2021/22</u>	<u>Corso tecnologo del cls</u>	Formazione con esperti esterni	I.T. "E.Mattei"	Secondo quadrimestre	1 A,B,	10
<u>2021/22</u>	Visita cantiere Teatro de Silva Rho	Formazione Con esperti	Teatro de Silva di Rho	Primo quadrimestre	B,D,E	6
<u>2021/22</u>	Visita Milano Medievale Rinascimentale	Formazione con esperti	Milano	Secondo quadrimestre	1, 3 B, D	6
<u>2021/22</u>	Made expo fiera dell'edilizia	Formazione e orientamento	Rho fiera Milano	Primo quadrimestre	1 B,C,E	6
<u>2021/22</u>	Progetto Prototipando	Formazione con esperti	I.T. " E. Mattei"	Primo quadrimestre	1, 2 A, D	12
<b>2022/23</b> <b>IV A CAT</b>	Corso tecnologo del cls	Formazione con esperti esterni	I.T. "E.Mattei"	Secondo quadrimestre	1 A,B,	7
<u>2022/23</u>	Visita Milano Risorgimentale	Formazione con esperti	Milano	Secondo quadrimestre	1, 3 B,D	6
<u>2022/23</u>	Stage	Stage	Aziende, studi tecnici, uff.tecnico comune.	Fine secondo quadrimestre	1-2-3 A,B,C,D,E	160
<b>2023/24</b> <b>V A CAT</b>	Made expo fiera dell'edilizia	Formazione e orientamento	Rho fiera Milano	Primo quadrimestre	1 B,C,E	6
<u>2023/24</u>	Corso tecnologo del cls	Formazione con esperti esterni	I.T. "E.Mattei"	Secondo quadrimestre	1 A,B,	8
<u>2023/24</u>	Visita cementeria Holcim	Formazione con esperti esterni	Sede di Comabbio	Secondo quadrimestre	1 A,B	6
<u>2023/24</u>	Preparazione PCTO esame di stato	Formazione e orientamento	I.T. "E.Mattei"	Secondo quadrimestre	1,2,3 A	10

### 3. Percorsi interdisciplinari

---

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Made expo fiera dell'edilizia	Topografia, PCI, Inglese, Estimo, Gestione del cantiere e sicurezza, Educazione civica
Corso tecnologo del calcestruzzo	Progettazione, costruzioni e impianti, Gestione del cantiere e sicurezza, Educazione civica

### 4. Percorsi di Educazione civica

---

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti i percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Conferenza sulla deportazione degli italiani in Germania	Italiano, Storia, Educazione Civica
I diritti umani	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Educazione Civica
Giornata contro la violenza alle donne	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Educazione Civica
Spettacolo teatrale "Così è se vi pare"	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Educazione Civica
I diritti e le disuguaglianze	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Educazione Civica
Milano Cortina: Paralimpici e giochi Olimpici	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Scienze Motorie, Educazione Civica
Dibattito sull'uso di sostanze dopanti. Eticamente giustificabile o mai giustificabile?	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Scienze Motorie, Educazione Civica
Evoluzione urbanistica: condizione sociale e cambiamenti derivati dalla rivoluzione industriale	Progettazione, Costruzioni e Impianti, Gestione del cantiere e sicurezza, Topografia, Educazione Civica
Le piste ciclabili	Progettazione, Costruzioni e Impianti, Gestione del cantiere e sicurezza, Topografia, Educazione Civica

### 5. Attività di orientamento formativo e didattica orientativa

---

Come stabilito dal D.M. n. 328 del 22 .12.22 *Linee guida per l'orientamento*, dall'anno scolastico 2023/2024 le attività di orientamento formativo e didattica orientativa vengono implementate nel seguente documento. Il Consiglio di Classe ha individuato per gli studenti le seguenti attività per un numero minimo di 30 ore annuali:

Tipologia di attività svolta	Attività svolta	Ore	Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)
<i>Interventi di promozione di una cittadinanza attiva e responsabile</i>	Milano Liberty	6	<b>Competenze chiave, n. 8</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<i>Interventi di promozione di una cittadinanza attiva e responsabile</i>	Milano Porta Nuova e City life	6	<b>Competenze chiave, n. 8</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Visite e contatti con le realtà produttive e professionali del territorio	Evento fieristico Made Expo	6	<b>Competenze chiave, n.3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <b>Competenze chiave, n. 7</b> Competenza imprenditoriale
Attività formative di orientamento al lavoro	Corso tecnologo del calcestruzzo	30	<b>Competenze chiave, n.3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <b>Competenze chiave, n. 7</b> Competenza imprenditoriale
Visite e contatti con realtà produttive e professionali del territorio	Cementeria Holcim	6	<b>Competenze chiave, n.3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <b>Competenze chiave, n. 7</b> Competenza imprenditoriale

## F) Indicazioni per le prove scritte dell'Esame di Stato

### 1. Simulazioni delle prove d'esame

Al fine di abituare gli studenti ad affrontare prove impegnative e prolungate in condizioni analoghe all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha organizzato nel corso dell'a.s. le simulazioni delle prove d'esame, che sono state effettuate nelle seguenti date:

Simulazione	Data	Disciplina
Simulazione prima prova	07/05/2024	Italiano
Simulazione seconda prova	21/05/2024	Topografia
Simulazione colloquio orale	04/06/2024	Discipline d'esame

In allegato si riportano i testi delle prove e le relative griglie di valutazione delle prove (Allegato 2)

- 1. Griglia di valutazione della prima prova scritta. Vedasi allegato n 2**
- 2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta. Vedasi allegato n 2**


## G) Conclusioni

Questo documento si compone di:

- N° 21 pagine numerate da 1 a 21 e di n°2 allegati  
Allegato 1 - Contenuti disciplinari delle singole materie  
Allegato 2 – Griglie di valutazione prove simulate

La presente **dichiarazione** del Consiglio di classe è posta a **pagina 21**.

Il presente documento, letto e discusso nelle riunioni predisposte dalla dirigenza scolastica, viene pubblicato il giorno 15 Maggio 2024 con l'approvazione del Consiglio della **Classe V A CAT** e sottoscritto dai docenti:

Disciplina	Docente	Firma di approvazione
Italiano/Storia	Pizzo Laura	
Inglese	Proverbio Emanuela	
Matematica	De Sario Barbara	
Religione	Re Elisa	
Scienze motorie	Mauri Elena	
Progettazione, Costruzioni. Impianti	Sirna Lucio	
Geopedodologia, Economia, Estimo	Gigliotta Francesco	
Topografia	Martella Antonio	
Gestione del cantiere e sicurezza	Casati Fabio	
Laboratori di scienze e tecnologie delle costruzioni	Giglia Sergio	

Rho, 15/05/2024

IL SEGRETARIO

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI delle singole MATERIE  
E sussidi didattici utilizzati**

Anno scolastico 2023/24

5ACAT

## Italiano

**ORE SETTIMANALI:** 4

**INSEGNANTE:** prof.ssa Laura Pizzo

### **CONTENUTI:**

#### **Il Positivismo**

La Scapigliatura: genesi e caratteristiche del movimento

Ugo Igino Tarchetti \_Una donna bruttissima pag. 97

#### **Il Naturalismo e il verismo**

Lo scrittore analista di Emilio Zola\_ Alla conquista del pane pag.123

### **La narrativa italiana del Verismo**

#### **Il Verismo**

##### **Giovanni Verga**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La raccolta Vita dei campi

Prefazione a “ L’amante di Gramigna” pag.159

Rosso Malpelo pag. 163

La lupa pag.178

##### **I Malavoglia**

La fiumana del progresso pag 207

L’abbandono di ‘Ntoni pag 215

Il commiato definitivo di ‘Ntoni pag221

Mastro-don Gesualdo

La trama

Temi e stile

#### **Decadentismo e Simbolismo**

Il Simbolismo

Charles Baudelaire

Perdita d’aureola pag.268

L’estetismo decadente

##### **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

L’eterno fanciullino che è in noi pag 331

Myricae

Il titolo, la struttura e la dedica

Le caratteristiche

X agosto pag. 366

Il lampo pag. 373

Temporale pag. 373

L’assiuolo pag. 370

Tuono pag.374

Canti di castelvecchio

Il gelsomino notturno pag341

##### **Gabriele d’Annunzio**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La lingua e lo stile

Il piacere

Il ritratto dell’esteta pag.413

##### **Le Laudi**

La pioggia nel pineto. Pag. 441

Nella belletta pag.450

I romanzi del superuomo “Le vergini delle rocce” “Il manifesto del superuomo” pag.424

## **Il Futurismo**

Il Futurismo e i suoi sviluppi  
Il Manifesto del Futurismo e il suo retroterra culturale  
Manifesto del Futurismo pag. 793  
Filippo Tommaso Marinetti  
La fondazione del Futurismo  
Bombardamento di Adrianopoli pag. 795 cenni

## **Italo Svevo**

La vita e la formazione culturale  
Il pensiero e la poetica  
I primi due romanzi: Una vita\_ Una serata in casa Maller pag.579 Senilità trama

## **La coscienza di Zeno. .**

Il fumo pag 599  
La morte del padre pag.606  
La conclusione del romanzo La vita attuale è inquinata alle radici pag. 612

## **Luigi Pirandello**

La vita e le opere  
Il pensiero  
La poetica  
Comicità e umorismo Il segreto di una bizzarra vecchietta pag. 645  
Le novelle "siciliane" e le novelle "romane"  
Il treno ha fischiato pag. 650

## **I romanzi**

### **"Il fu Mattia Pascal"**

Il ritorno di Mattia Pascal pag. 701  
"Uno, nessuno e centomila" –  
Trama e tematiche ( Teams)  
Nessun nome ( caricato su Teams)

## **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere  
Ungaretti e il fascismo  
L'evoluzione della poetica  
L'Allegria  
I fiumi pag. 839  
San Martino del Carso pag. 842  
Veglia pag. 831  
Fratelli pag. 835  
Sono una creatura pag.837 Mattina pag. 844  
Soldati pag. 845

## **La poesia ermetica**

Ermetismo e dintorni pag.979  
Le caratteristiche della poesia ermetica

## **Salvatore Quasimodo**

La vita e le opere  
L'evoluzione della poetica  
Ed è subito sera pag. 983  
Alle fronde dei salici caricata su teams

## **Eugenio Montale**

La vita e le opere  
Il pensiero e la poetica

## **Ossi di Seppia**

I Limoni pag.950  
Non chiederci la parola pag. 953  
Merigiare pallido e assorto pag. 955  
Spesso il male di vivere pag. 958  
Cigola la carrucola 962

## **Le Occasioni**

Non recidere forbice quel volto pag. 939

## **Satura e le ultime raccolte**

Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale pag. 940



**TESTO IN ADOZIONE:**

Carnero-Iannaccone " Il tesoro della letteratura" Treccani

**ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:**

**Video, dispense fornite dalla docente, schemi**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- Principali correnti culturali e lettura di passi selezionati di opere di autori significativi
- \_Scrittura: redigere scritture tecniche riferite all'attività di PCTO e temi nelle tipologie previste dall'esame di stato.
- \_Riflessioni sulla lingua

**LIVELLO MINIMO:**

- Saper riconoscere nelle opere le caratteristiche fondamentali della cultura del periodo, la poetica e le tematiche dell'autore.*
- *Saper* contestualizzare, confrontare, cogliere affinità e diversità tra stili e autori.
- Maturare progressivamente la capacità di argomentare le proprie affermazioni, sviluppare un proprio gusto e il senso critico.
- Comporre un testo relativo alle tipologie della prima prova d'esame
  - Figure retoriche, sintassi
- Comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari (articoli, saggi, critica ecc.).
- Analizzare anche con esercizi guidati testi letterari e non.
- Svolgere esercizi di riscrittura o parafrasi di testi letterari (riassunto e sintesi)

**La docente**

**Gli studenti**

Anno scolastico 2023/24

5ACAT

## Storia

ORE SETTIMANALI: 2

**INSEGNANTE:** prof.ssa Laura Pizzo

### **CONTENUTI:**

#### **Unità 1: Il tramonto dell'eurocentrismo**

Cap. 1 La Belle Epoque tra luci e ombre

Cap. 2 Vecchi imperi e potenze nascoste

Cap.,. 3 L'età giolittiana

#### **Unità 2: La grande guerra e le sue eredità**

Cap. 4 La prima guerra mondiale

Cap. 5 La rivoluzione russa

Cap. 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

#### **Unità 3 Dal primo dopoguerra alla seconda guerra mondiale**

Cap.7 L'Italia fascista

Cap. 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Cap. 9 L'Unione sovietica e lo stalinismo

Cap. 10 Il mondo verso una nuova guerra

- Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- La guerra civile spagnola

**Cap. 11 La seconda guerra mondiale**

#### **Unità 4 La guerra fredda**

**Cap. 12 la guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

*Tranne paragrafi 5,6,7 e 9*

**Cap 13 Il mondo negli anni della "Coesistenza pacifica"**

*Tranne paragrafi 2 e 4*

**Cap. 14 Trasformazioni e rotture il '68**

**Cap. 16 La fine della guerra fredda**

**Solo paragrafo 5 La fine della guerra fredda e la caduta del muro di Berlino**

## Unità 5 L'Italia repubblicana

*Cap. 17 Dalla costituente all'autunno caldo*

*Cap. 18 Dagli anni di piombo a tangentopoli*

**Paragrafi : 1,2 e 3**

Visione dei film:

“ Miracolo a sant'Anna “ di Spike Lee

“ We Want Sex” di Nigel Cole in relazione all'attività di Ed. civica

La storia di Rita O'Grady, che nel 1968 guidò lo sciopero delle 168 operaie della fabbrica della Ford nell'Essex (Inghilterra) che pose le basi per la legge sulla parità di salario tra uomo e donna.

Word “ le olimpiadi del 1936” Teams

Link Messico '68 Monaco '72 Teams

### **TESTO IN ADOZIONE:**

Barbero, Frugoni, Sclarandis : “Noi di ieri, noi di domani” Vol. III Zanichelli

### **ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:**

**Powerpoint forniti dalla docente, schemi**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Esposizione e cura del lessico specifico di disciplina, riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

### **LIVELLO MINIMO:**

- Saper cogliere le fondamentali inferenze tra scienze, tecnologie e tecniche che possono essere utili per una futura attività lavorativa.
- Saper cogliere le più importanti trasformazioni intervenute sul territorio a livello geografico, politico, economico e socio – culturale.
- Saper riconoscere le principali tipologie di fonti documentarie.
- Conoscere dati e avvenimenti fondamentali di un'epoca.
- Saper collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio

**La docente**

**Gli studenti**

## PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 5A CAT

**Anno scolastico:** 2023-2024

**Docente:** Prof.ssa Emanuela Proverbio

**Testo in adozione.** ON SITE ed. ELI. Lezioni integrate da fotocopie da diversi testi e siti.

**Altri strumenti utilizzati:** internet, video e immagini, altri manuali per approfondimenti. Power point e video per esposizioni di gruppo o individuali degli allievi.

### Obiettivi disciplinari :

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio.

### Livello minimo

Saper esporre, in modo comprensibile i contenuti sottoelencati ad un livello pari al B1, pur con qualche errore linguistico ed effettuando i collegamenti interdisciplinari essenziali.

### PARTI SVOLTE

Per il raggiungimento delle competenze di Reading e Listening nella prima parte dell'anno si sono corretti gli esercizi assegnati dal testo Be Ready to Invalsi e si sono svolte altre attività da testi vari in preparazione alle prove INVALSI

Per il raggiungimento delle competenze di writing and use of English si è effettuato un ripasso grammaticale delle principali strutture linguistiche. Si è prestata particolare attenzione al vocabolario specifico delle varie tematiche affrontate.

**L'attualità** è sempre stato momento di riflessione sia durante le lezioni che le interrogazioni orali.

### Dal libro di testo e altri manuali:

Ripasso di alcuni argomenti degli anni precedenti per poter effettuare collegamenti tematici per l'Esame di stato

- Pollution
- Global warming and climate change
- Renewable and non renewable energies
- Bio-architecture
- Eco materials
- Eco design
- Sustainable design
- Building elements
- Safety at yard
- Safety signs

Parte del quinto anno

#### Unit 7 Urbanisation:

- Consequences of urban growth
- Urban planning
- Greek and Roman towns
- Italian medieval towns
- Italian Renaissance and the Baroque
- Contemporary urban planning
- Master plan
- The value of a building

- The real estate market  
**Unit 8 Public works**  
Engineering
- Civil engineering
- Earthquake engineering
- Anti-seismic technology  
Building public works:
- Roads
- Bridges
- Tunnels

### **MILESTONE IN ARCHITECTURE**

- **Unit1 Ancient history**  
Greek and Roman architecture
- **Unit 2 The Middle Ages**  
Gothic architecture
- **Unit 3 From Renaissance to Neoclassicism**  
Renaissance and classicism
- Baroque
- Gothic rivaval and neoclassicism
- **Unit 4 Modern architecture**  
The Modern movement
- Le Corbusier (video, fotocopie e presentazioni di gruppo)
- F.L. Wright (video e fotocopie)
- The post modern movement
- **Unit 5 Contemporary trend**  
Z. Hadid (video e fotocopie)
- R. Piano ( video, fotocopie e presentazioni di gruppo)
- S. Boeri (video, fotocopie e presentazioni di gruppo)

In aggiunta :

- Il Liberty a Milano (attività di CLIL fatte dal docente madrelingua, presentazioni di gruppo)
- A.Gaudì (in preparazione al viaggio di istruzione a Barcellona)
- Gae Aulenti (in preparazione alle visite a Milano)
- Sustainable architecture and Green cities .....(fotocopie)

Per quanto riguarda gli architetti oltre al testo e alle fotocopie fornite dalla docente, la classe ha visto dei video e gli alunni hanno esposto degli approfondimenti personali.

Firma degli studenti

La docente

# MATEMATICA

**ORE SETTIMANALI:** 3

**INSEGNANTE:** prof.ssa Barbara De Sario

## CONTENUTI

### RIPASSO SUGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI UNA FUNZIONE:

Dominio, segno, zeri, intersezione assi.

Il grafico dell'iperbole omografica come esempio applicativo.

La funzione inversa e in particolare lo studio delle funzioni goniometriche inverse:

$$y = \arcsen x; y = \arccos x; y = \arctg x$$

### I LIMITI DELLE FUNZIONI

Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorno. Il punto di accumulazione: esempi di applicazione.

Limite di una funzione. Definizione di limite e sua rappresentazione grafica.

Limite finito di una funzione per  $x$  tendente a un valore finito.

Funzioni continue: definizione e funzioni elementari che siano continue. Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro.

Limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito

Gli asintoti di una funzione: definizioni. Gli asintoti verticali.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.

Gli asintoti orizzontali. Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

La condizione necessaria ma non sufficiente per l'esistenza dell'asintoto obliquo.

Primi teoremi generali sui limiti: teorema unicità del limite (solo enunciato), teorema della permanenza del segno (solo enunciato e significato grafico), teorema del confronto (solo enunciato e significato grafico).

### CALCOLO DI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti.

Limiti di funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo di limiti: limite di una somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite della potenza di una funzione, limite di un quoziente di due funzioni (solo enunciati) e limite della funzione reciproca come caso particolare.

Limiti di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali: significato ed utilizzo dell'asintotico negli intorno di  $\infty$

Forme indeterminate del tipo  $[+\infty - \infty]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ ,  $\left[\frac{0}{0}\right]$ ,  $[1^\infty]$ ,  $[0^0]$ ,  $[\infty^0]$

Il metodo di falsa razionalizzazione

Limiti notevoli di natura goniometrica:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sen x}{x} = 1$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ .

Limiti notevoli di natura esponenziale e logaritmica:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\lg_a(1+x)}{x} = \lg_a e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$$

Limite notevole relativo alla potenza di binomio:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$

Calcolo di limiti mediante i limiti notevoli.

Le funzioni continue. Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo limitato e chiuso  $[a; b]$ : teorema di Weierstrass (enunciato e significato grafico), teorema dei valori intermedi (enunciato e significato grafico), teorema di esistenza degli zeri (enunciato e significato grafico).

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione: prima specie, seconda specie, terza specie.

Asintoti di una funzione. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata di una funzione e il suo significato geometrico. Calcolo della derivata mediante la definizione. Derivata destra e derivata sinistra.

La retta tangente al grafico di una funzione.

Continuità e derivabilità: teorema relativo con dimostrazione e controesempio.

Le derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione radice quadrata, della funzione seno, della funzione coseno, della funzione esponenziale, della funzione logaritmica. Dimostrazione della derivata delle seguenti funzioni:  $y = k$ ,  $y = x$ ,  $y = x^\alpha$ ,  $y = \sin x$ ,  $y = \cos x$ ,  $y = e^x$ ,  $y = \ln x$

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni (con dimostrazione), derivata del prodotto di due funzioni (con dimostrazione), la derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione). La derivata della funzione tangente e della funzione cotangente (con dimostrazione) La derivata di una funzione composta e recupero della derivata del reciproco di una funzione come suo caso particolare. Derivate delle funzioni goniometriche inverse con dimostrazione Le derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente e punti stazionari.

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi.

## TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI, FLESSI.

Massimi e minimi relativi assoluti, flessi a tangente stazionaria: definizioni

Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima

Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo (teorema di Fermat)

Criterio per l'esistenza di punti di massimo e minimo relativi

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle (enunciato e significato grafico); teorema di Cauchy (enunciato); teorema di Lagrange enunciato e significato grafico con le sue conseguenze (con dimostrazione). Il teorema di De L'Hospital e applicazioni.

Criterio per l'esistenza di un punto stazionario di flesso.

La concavità e i flessi a tangente obliqua: definizioni.

Teorema sul legame della concavità con il segno della derivata seconda

Criterio di ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.

Criterio per l'esistenza di un punto stazionario di flesso

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, trascendenti. Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno. Applicazioni dei limiti allo studio di una funzione: asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Applicazioni delle derivate allo studio di funzioni per ricercare intervalli in cui la funzione è crescente e decrescente, i punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale, gli intervalli in cui la funzione volge la concavità verso l'alto o verso il basso e i punti di flesso (derivata seconda). Grafico della funzione. Dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche. Dalle caratteristiche di una funzione al suo grafico.

#### **TESTO IN ADOZIONE:**

Matematica.verde (conTutor) vol. 4A- 4B

Autori: M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi - Casa Editrice: Zanichelli

#### **ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:**

Lim – Software Geogebra- Schede di lavoro

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Analizzare e interpretare grafici
- Risolvere problemi

#### **LIVELLO MINIMO:**

##### **Abilità**

- Riconoscere le varie definizioni di limite, rappresentarle graficamente e dal grafico dedurre limiti di funzioni
- Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione
- Utilizzare le derivate per trovare le caratteristiche necessarie per lo studio di una funzione
- Tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta

##### **Conoscenze**

- Limiti delle funzioni.
- Operazioni sui limiti, limiti in forma indeterminata, punti di discontinuità, asintoti.
- Significato geometrico della derivata, teoremi sul calcolo delle derivate, punti di non derivabilità
- Teoremi del calcolo differenziale, punti di massimo, minimo, flesso
- Conoscere tutte le tappe per affrontare lo studio di funzioni razionali intere e fratte.

Rho, 10 maggio 2024

Gli studenti

---

La docente: prof.ssa Barbara De Sario

---



Anno scolastico 2023/24  
Classe 5A CAT

## PROGRAMMA DI IRC

**INSEGNANTE:** prof.ssa ELISA RE

**ORE SETTIMANALI:** 1

**CONTENUTI:**

- Presentazione del programma di IRC. A. E.: Introduzione agli aspetti etici dei Documenti della Chiesa Cattolica.
- Mostra "IL MIO INFERNO" Il Santuario dei Padri Oblati di Rho: il senso di peccato laico e cristiano. Visione del film: "L'avvocato del diavolo".
- **Area Storica:** cenni storici sulle origini dello stato ebraico dalle origini ad oggi.
- Agenda 2030: la condizione della donna nella società moderna, parità di genere,
- 1. La crisi climatica globale (le cause umane, danni e rischi),
- **Area Storico-etica:**
- 2. Il crescente paradigma tecnocratico (il potere al servizio dei più deboli), visione e commento del film "Il mondo dietro di te" sulla dipendenza dell'uomo dalla tecnologia e introduzione all'Intelligenza artificiale.
- 3. Le domande di senso e il senso religioso (i fatti di attualità al vaglio alla luce della fede e della responsabilità personale).
- 4. Ridurre le disuguaglianze economiche: il divario tra i Paesi ricchi e i Paesi poveri. I debiti degli Stati poveri.
- L'intervento del Papa al tavolo del G7. "Rischio di perdita della centralità dell'uomo".
- Collaborazione Progetto DONACIBO: attività di volontariato

**TESTO IN ADOZIONE:** Sergio Bocchini, *INCONTRO ALL'ALTRO PLUS* + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO, EDB EDIZ. DEHONIANE BO (CED)

**ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:** film, documenti della Chiesa Cattolica, quotidiani, riviste e Internet.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- NUCLEO TEMATICO n°1: *introduzione alla bioetica personalista*

COMPETENZA DISCIPLINARE: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;

Competenze chiave: utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- NUCLEO TEMATICO n°2: *Le principali religioni nel mondo*

COMPETENZA DISCIPLINARE: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

Competenze chiave: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- NUCLEO TEMATICO n°3:
- **COMPETENZA DISCIPLINARE:** utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Competenze chiave: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**LIVELLO MINIMO:** utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Rho, 6 maggio 2024

Gli Studenti della Classe

---

---

La docente  
Re Elisa

---

# Scienze Motorie Sportive

## Programma svolto nell'anno scolastico 2023-2024

### Classe 5A CAT

ORE SETTIMANALI: 2

INSEGNANTE: Elena Mauri

LIBRO DI TESTO: Nessuno

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI

-Palestra e spazi esterni

-LIM

-Altri testi (appunti)

-Documenti di vario tipo

-PC e software

### CONTENUTI:

- **Percezione del se e completamento delle capacità motorie ed espressive:**

Completamento sviluppo capacità condizionali

-Sviluppo della forza attraverso varie tipologie di attrezzi elastici, palle, mediche, trx

### Completamento sviluppo capacità coordinative

-Le andature atletiche

-Sviluppo del ritmo, coordinazione e reattività con la fune

-L'equilibrio: Prove di equilibrio per conoscere i vari elementi che determinano l'equilibrio. Utilizzo delle ballance pads.

-Capacità coordinative con la palla.

- Utilizzo delle pedane elastiche per il controllo del gesto motorio in volo

- **Il Gioco e lo sport e il fairplay**

-Beach ball handing: introduzione al gioco.

-Pallavolo: Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra. Sviluppo tattico del gioco.

-Basket: Ripasso dei fondamentali individuali

-Baseball: introduzione al gioco

-Tennis tavolo

- Pickelball: introduzione al gioco

-Calcio

-Atletica: i lanci

- **Salute, benessere, sicurezza**

-Le sostanze dopanti.

-Corretta esecuzione degli esercizi di potenziamento muscolare per il mantenimento della salute.

-Le Olimpiadi di Parigi 2024. E la sostenibilità.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- **Percezione del se e completamento delle capacità motorie ed espressive:**

Conoscere il proprio corpo e le sue modifiche

Coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientarsi nello spazio)

- **Lo sport, le regole, il Fairplay**

Aspetti tecnico-tattici  
Confronto agonistico con regole del fairplay

- Salute, benessere, sicurezza  
Assumere stili di vita e comportamenti attivi per la propria salute  
Principi corretta alimentazione
- Relazione con ambiente naturale e tecnologico  
Comportarsi responsabilmente nei confronti del patrimonio naturale  
Saper utilizzare strumentazione tecnologia e multimediale nell'ambito ludico-sportivo

## OBIETTIVI MINIMI:

### A. Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità condizionali

- Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità condizionali.
- RESISTENZA: essere in grado di portare a termine un lavoro per la durata minima richiesta.
- FORZA: essere in grado di esprimere tensioni muscolari che consentano lo svolgimento di esercizi corretti.
- VELOCITA': essere in grado di eseguire velocemente un'azione motoria richiesta.
- MOBILITA' ARTICOLARE: essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare.

### B. Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità coordinative

- Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità coordinative.
- Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace.

### C. Consapevolezza del linguaggio corporeo

- Eseguire correttamente le combinazioni proposte.
- Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti proposta o di libera ideazione in modo corretto e a ritmo.

### D. Conoscenza e pratica delle attività sportive (regole e fair play)

- Essere consapevole del percorso effettuato per praticare un gioco sportivo o una specialità individuale.
- Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra o di una specialità individuale in modo efficace.

### E. Educazione alla salute

- Sa riferire in modo semplice, essenziale comprensibile gli argomenti svolti durante l'anno.
- Partecipare all'attività e dimostrare l'impegno minimo richiesto. Evitare di sottrarsi alle attività proposte.

Rho, 28/4/2023  
Firma Insegnante

Firma Studenti

## PROGRAMMA SVOLTO DI GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

DOCENTE : Prof. Casati Fabio

CLASSE V A CAT

ORE SETTIMANALI 2

TESTO IN ADOZIONE: Valli Baraldi "CSL cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro" - SEI

ALTRI STRUMENTI ADOTTATI

LIM

Materiale didattico digitale proposto dal docente: video e presentazioni

Siti WEB

### CONTENUTI:

#### 1) L'ATTIVITÀ EDILIZIA

- a) Il processo edilizio e le sue quattro fasi
- b) Opere edili e infrastrutture
- c) Le diverse tipologie di cantiere
- d) Il cantiere edile e il suo allestimento
- e) Titoli abilitativi

#### 2) LE FIGURE RESPONSABILI DELLA SICUREZZA

- a) Il committente e il responsabile dei lavori
- b) imprese e lavoratori in cantiere
- c) Il coordinatore della sicurezza
- d) Il direttore dei lavori

#### 3) I DOCUMENTI DELLA SICUREZZA

- a) Il piano operativo della sicurezza (POS)
- b) Il piano di sicurezza e coordinamento (PSC)
- c) Fascicolo dell'opera, notifica preliminare e DUVRI

#### 4) LE MACCHINE DA CANTIERE

- a) Le macchine da cantiere: normativa e classificazione
- b) Obblighi del fabbricante e del datore di lavoro.
- c) Principali macchine di movimento terra, per il mescolamento e confezionamento, macchine per il sollevamento
- d) Approfondimento sulle gru, gru a torre, componenti.
- e) Rischi per l'uso delle gru, rischi di interferenza delle gru a torre

#### 5) LAVORI IN QUOTA E OPERE PROVVISORIALI

- a) I lavori in quota, normativa e definizioni
- b) Opere provvisorie per i lavori in quota, i ponteggi metallici fissi
- c) Tipologie di ponteggi; tubi e giunti
- d) Componenti fondamentali e speciali dei ponteggi
- e) Partenza ristretta e allargata dei ponteggi, ancoraggi
- f) Autorizzazione e progetto dei ponteggi il PIMUS montaggio e smontaggio

#### 6) LA GESTIONE DEI LAVORI PUBBLICI E LA PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI

- a) La disciplina dei lavori pubblici, normativa
- b) iter di realizzazione delle opere
- c) i soggetti degli appalti pubblici
- d) I documenti della progettazione dei lavori

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Gestione e valutazione dei rischi dei lavori in quota e adozione delle adeguate opere provvisorie per i lavori in quota.

Gestione e valutazione dei rischi in riferimento all'uso delle macchine di cantiere e per i lavori di scavo e demolizione.

Redazione del cronoprogramma delle attività e contestuale pianificazione delle risorse di cantiere.

Identificare i documenti e le fasi necessari per la gestione dei lavori pubblici.

### LIVELLO MINIMO

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

IL DOCENTE

---

GLI STUDENTI

---

---

## Programma svolto di: GEE – Geopedologia – Economia - Estimo

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**ORE SETTIMANALI: 4**

**INSEGNANTE: Prof. Gigliotta Francesco  
Prof. Giglia Sergio**

**CLASSE: 5ACAT**

**TESTO IN ADOZIONE:** Corso di economia ed estimo N. E. – vol. 2. - S. Amicabile - Hoepli.

### CONTENUTI:

#### **Etimo generale.**

Definizione di Estimo, branche di studio dell'Estimo. Principi dell'Estimo generale. Principi valutativi. Aspetti economici dei beni (valore di mercato, valore di costo, valore di capitalizzazione, valore complementare, valore di trasformazione, valore di surrogazione). metodo di stima. La comparazione. Tipi di procedimento (analitici e sintetici). Correzione del valore ordinario. Le fasi della stima. Relazione di stima. Caso di stima di un appartamento col procedimento della stima sintetica ed analitica. Valore di costo di produzione, valore di costruzione e di ricostruzione.

#### **Stima dei fabbricati.**

Generalità, Valore di mercato, Valore di costo, Valore di capitalizzazione, Valore di trasformazione, Valore complementare.

#### **Aree Edificabili.**

Le Aree edificabili, Piani urbanistici. Zone territoriali omogenee. Cubatura edificabile. Superficie fondiaria, superficie territoriale. Indice di fabbricabilità. Mercato delle aree edificabili. Domanda e offerta delle aree edificabili, Stima del valore di mercato delle aree edificabili e del valore di trasformazione delle aree edificabili.

#### **Il Condominio.**

Tipologie di condominio, Calcolo dei millesimi (procedimento sintetico e analitico), coefficiente di destinazione, coefficiente di altezza di piano, coefficiente di prospetto, coefficiente di esposizione. Millesimi di Ascensore, Millesimi di riscaldamento, spese d' acqua potabile. La Sopraelevazione.

#### **Stima dei danni.**

Generalità sul contratto di assicurazione. Danni da incendio a fabbricati e alle scorte, da responsabilità civile e da inquinamento (a fondi rustici).

#### **Le successioni.**

Le successioni per causa di morte, Successione legittima, Successione testamentaria, Gradi di parentela, L'erede, il legatario, il legato, i legittimari. Procedimento matematico di successione legittima.

### **Espropriazione per causa di pubblica utilità.**

L'Espropriazione, l'oggetto e l'iter espropriativo, vincolo di preordinazione all'esproprio, Dichiarazione di pubblica utilità, Indennità provvisoria ed indennità definitiva, Decreto di esproprio, Indennità di Esproprio, Indennità per le aree agricole, Occupazione temporanea, Esproprio parziale.

### **L'Usufrutto.**

Principali diritti e doveri dell'usufruttuario, la costituzione dell'usufrutto, La durata dell'usufrutto, Determinazione del valore dell'usufrutto. Rendita dell'usufrutto.

### **La Servitù.**

La servitù prediale, Fondo servente e fondo dominante, Servitù coattive. Servitù volontarie, Estinzione della servitù. Durata della servitù, Servitù di passaggio, Servitù di acquedotto, Servitù di elettrodotto. Calcolo dell'indennità della servitù di passaggio. di acquedotto e di elettrodotto

### **Il Catasto dei fabbricati.**

Caratteristiche (geometrico, particellare, non probatorio, a estimo indiretto), formazione del catasto (qualificazione, classificazione, formazione delle tariffe, accertamento e classamento), rendita catastale, voltura e visura.

### **Il Catasto dei terreni.**

Scopi del catasto, costruzione, formazione, costituzione. Quadro d'unione, Zone censuarie, fogli di mappa, particelle. Reddito dominicale, reddito agrario.

### **ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:**

Lim – Software: Successione on line, DOCFA, Voltura.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI.**

Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo. Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato.

Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni.

Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati.

Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare le indennità previste dalla legge.

Valutare i danni a beni privati e pubblici.

Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie.

Redigere le tabelle millesimali di un condominio e predisporre il regolamento.

Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati.

### **LIVELLO MINIMO**

#### **Abilità.**

Acquisire un linguaggio tecnico appropriato.



Reperire i dati della zona: prezzi, costi e le loro caratteristiche.  
Applicare i procedimenti di stima più idonei nel processo di valutazione.  
Conoscere e cogliere tutti gli aspetti fondamentali da riportare nella relazione di stima.  
Compiere le operazioni di conservazione del Catasto terreni e del Catasto dei fabbricati.  
Cogliere gli aspetti più idonei per poter stilare una tabella millesimale di un nuovo condominio.

Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali.  
Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie.

**Conoscenze.**

Principi estimativi e aspetti economici.  
Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi.  
Relazione di stima.  
Stima dei fabbricati e delle aree fabbricabili.  
Gestione e amministrazione immobiliare dei fabbricati.  
Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati.  
Stima dei diritti reali su beni altrui.  
Usufrutto: stima del valore del diritto dell'usufruttuario e del nudo proprietario.  
Stima delle indennità relative alle espropriazioni per pubblica utilità.  
Stime per successioni ereditarie.

Gli studenti

I docenti

---

---

---

---

Programma svolto di : TOPOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO : 2023/24

DOCENTI: prof. Antonio Martella, prof. Sergio Giglia

CLASSE : 5 A CAT

ORE SETTIMANALI: 4

TESTI IN ADOZIONE:

Cannarozzo, Cucchiarini, Meschieri "Misure Rilievo Progetto" vol. 3 Zanichelli

CONTENUTI

### LA MAPPA CATASTALE E LA NORMATIVA DI AGGIORNAMENTO

- Genesi del Catasto Italiano
- La mappa catastale
- Formazione del catasto numerico
- La rete dei punti fiduciali
- Tipologie degli atti di aggiornamento
- Metodi di rilievo catastale

### OPERAZIONI CON LE SUPERFICI

#### **CALCOLO DELLE AREE**

- Metodi per il calcolo delle aree
- Metodi numerici :
- Area per scomposizione in figure elementari
- Area con la formula di camminamento
- Area con la formula di Gauss
- Area con coordinate polari dei vertici
- Metodi grafici:
- Riflessioni preliminari sui metodi grafici
- Trasformazione di un poligono qualunque in un triangolo equivalente
- Trasformazione di un poligono, scomponibile in trapezi o triangoli retti, in un rettangolo equivalente (integrazione grafica).

#### **DIVISIONE DEI TERRENI**

- Premesse:
- I parametri dei frazionamenti
- Forma delle particelle
- Le fasi del frazionamento di una particella
- Divisione di particelle con dividenti passanti per un punto assegnato
- Stralcio di aree con dividenti passanti per un punto sul perimetro
- Esempio di sintesi sulla divisione di un poligono con dividenti uscenti da un punto
- Divisione di particelle con dividenti parallele ad una direzione assegnata
- Problema generale dello stralcio di aree trapezie
- Stralcio di aree con dividenti parallele a un lato della particella.
- Stralcio di aree con dividenti parallele a una direzione generica assegnata.
- Divisione di particelle a forma poligonale con zone di diverso valore unitario: Dividenti parallele alla linea di separazione; Dividenti uscenti da un vertice.

## **SPOSTAMENTO E RETTIFICA DI CONFINI**

- Introduzione al problema
- Spostamento dei confini rettilinei
- Spostamento di un confine facendolo passare per un punto assegnato
- Spostamento di un confine rendendolo parallelo ad una direzione assegnata
- Rettifica dei confini con segmenti passanti per un punto assegnato
- Rettifica di confine bilatero con un segmento passante per un suo estremo
- Rettifica di confine polilatero con un segmento passante per un suo estremo
- Rettifica dei confini con segmenti paralleli a una direzione assegnata
- Rettifica di confine bilatero con un segmento parallelo a una direzione assegnata
- Rettifica di confine polilatero con un segmento parallelo a una direzione assegnata.

## **CALCOLO DEI VOLUMI**

- Volume dei prismi generici
- Volume di un prisma generico a sezione triangolare
- Volume dei prismoidi

## **SPIANAMENTI**

- Classificazione
- Definizioni e convenzioni
- Le fasi della procedura di calcolo
- Spianamenti orizzontali con piano di posizione prestabilita
- Spianamento orizzontale con soli sterri (o con soli riporti)
- Spianamento orizzontale con sterri e riporti (misti)
- Il calcolo delle quote rosse, individuazione dei punti di passaggio, tracciamento della linea di passaggio, calcolo dei volumi di sterro, calcolo dei volumi di riporto.
- Spianamento con piano inclinato passante per tre punti, Retta di massima pendenza del piano di progetto, calcolo delle quote di progetto, calcolo delle quote rosse, individuazione del punto di passaggio, calcolo dei volumi.
- Procedura per definire la posizione del piano di compenso
- Spianamento con piano orizzontale di compenso
- Spianamenti di compenso con piano inclinato di pendenza massima assegnata.

## **IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI**

### **SVILUPPI STORICI, ELEMENTI COSTRUTTIVI E PRESCRIZIONI NORMATIVE**

- Introduzione
- Evoluzione storica e tecnologica delle strade
- Il manufatto stradale
- Il corpo stradale e la sovrastruttura
- Gli elementi di ausiliari del corpo stradale: Cunette e arginelli, muri di sostegno, dispositivi di ritenuta e delimitazioni, tombini e sottopassi.
- Gli spazi della sede stradale
- Riferimenti normativi
- Evoluzione delle norme e delle reti stradali
- Inquadramento tipologico delle strade italiane
- Traffico : i parametri del traffico, Portata dell' $n^{ma}$  ora di punta, il dimensionamento del numero di corsie.
- La velocità di progetto
- Prescrizioni normative per la sagomatura della piattaforma: la pendenza trasversale della piattaforma nei rettifili, la pendenza trasversale della piattaforma nelle curve
- Raggio minimo delle curve circolari
- Moto dei veicoli in curva
- Piattaforma orizzontale
- Piattaforma sopraelevata.

### **ANDAMENTO PLANIMETRICO DELL'ASSE STRADALE**

- Le fasi di studio di un progetto stradale
- Studio del tracciato dell'asse stradale
- Formazione del tracciolino a uniforme pendenza
- Criteri di scelta del tracciato guida
  
- Rettifica del tracciolino: la poligonale d'asse
- Curve circolari
- Classificazione delle curve circolari
- Le proprietà dei cerchi
- La geometria delle curve circolari
- Curve circolari vincolate
- Curva passante per tre punti
- Curva tangente a tre rettifici che si incontrano in due punti
- Curva tangente a tre rettifici che si incontrano in tre punti
- Curva passante per un punto intermedio
- Curve circolari con pendenza assegnata

### **ANDAMENTO ALTIMETRICO DELL'ASSE STRADALE**

- Andamento altimetrico longitudinale della strada
- Il profilo longitudinale del terreno ( profilo nero)
- Il profilo longitudinale di progetto ( profilo rosso )
- Criteri per definire le livellette
- La quota di progetto e le quote rosse
- Posizione e quota dei punti di passaggio
- Livellette di compenso
- Livelletta di compenso con quota iniziale assegnata
- Livelletta di compenso con pendenza assegnata
- Livelletta di compenso con quota intermedia assegnata
- Andamento altimetrico trasversale: le sezioni
- Profilo trasversale del terreno
- Disegno del corpo stradale.
- Ingombro e aree della sezione
- Diagramma di occupazione.

### **COMPUTO DEI MOVIMENTI DI TERRA**

- Manufatto stradale
- Scavi e movimenti delle masse terrose
- Volumi del corpo stradale
- Volume del solido stradale in rettilineo: volume del solido stradale tra due sezioni omogenee; volume del solido stradale tra due sezioni non omogenee, volume del solido stradale in presenza di sezioni miste.

### **RILIEVO E PICCHETTAMENTO DELLE OPERE STRADALI**

- Impostazione generale dei tracciamenti
- Tracciamento della poligonale d'asse e degli ingombri trasversali
- Picchettamento degli elementi primari delle curve circolari
- Picchettamento delle curve circolari: Picchettamento con perpendicolari alla tangente; Picchettamento con perpendicolari alla corda.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- Acquisizione dei concetti di base
- Utilizzo appropriato delle conoscenze
- Rimandi ad altre discipline
- Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa;
- Adozione del lessico specifico

### **LIVELLO MINIMO:**

#### **Abilità**

- Elaborare un rilievo per calcolare i parametri utili all'attività agrimensoria;
- Applicare il procedimento operativo più appropriato per dividere una superficie
- Eseguire i diversi rilievi che hanno per scopo la modifica dei confini
- Essere in grado di determinare i volumi relativi alle sistemazioni superficiali del terreno.
- Applicare i procedimenti operativi per la determinazione degli elementi necessari a definire la planimetria di una strada.
- Applicare i procedimenti operativi per la determinazione degli elementi necessari a definire il profilo di un tratto di strada.
- Eseguire in termini grafo-geometrici una semplice planimetria e profilo altimetrico di una strada.

#### **Conoscenze**

- Procedimenti operativi per misurare indirettamente le aree
- Operazioni di divisione delle superfici triangolari e quadrilateri in terreni con valore unitario costante.
- Procedimenti operativi per rettificare i confini fra terreni con valore unitario costante.
- Operazioni per il calcolo dei volumi - Caratteristiche costruttive delle strade

Rho 10 Maggio 2024

Gli Studenti

Docente Prof. Antonio Martella

ITP Prof. Sergio Giglia

## Programma svolto di: **Progettazione, Costruzioni e Impianti**

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**DOCENTI :** Sirna Lucio, Giglia Sergio

**CLASSE:** 5<sup>A</sup> CAT

**ORE SETTIMANALI:** 7

**TESTI IN ADOZIONE:** ALASIA-PUGNO-AMERIO "PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPANTI"

Volumi: 2A-2B-3- SEI

Altri strumenti utilizzati: LIM, dispense autoprodotte e presentazione inerenti agli argomenti trattati

### **Progettazione:**

Nodi strutturali. Messa in opera, materiali e metodologie costruttive

Dimensionamento aree private e pubbliche.

Esercizi progettuali di fabbricati ad uso civile abitazione ed ad accesso pubblico.

### **Storia dell'architettura**

Storia antica: Egizi, mesopotamici, romani;

La costruzione nel Seicento e settecento: Il Barocco e l'architettura illuminista;

La costruzione nell'Ottocento: il neoclassicismo-l' eclettismo-art nouveau;

La costruzione nel Novecento: Movimento moderno-architettura organica-futurismo-decostruttivisti

### **Urbanistica**

Le origini dell'urbanistica: disposizione spaziale dell'antichità

Le origini dell'urbanistica moderna: esigenze, aumento della popolazione e popolosità nelle città industriali- condizioni igieniche, economiche e sociali

Le utopie.

Pianificazione urbanistica: legge 1150/42; DM 1444/ 68; 10/77;10/2004;

Piani urbanistici: vincoli.

### **Costruzioni**

Meccanica del terreno: indagini sul terreno; le terre-caratteristiche fisiche/meccaniche;

Le fondazioni: carico limite ed ammissibile; metodo SL. Plinto massiccio ed elastico- verifiche ed armature; Travi rovesce- verifiche ed armature.

Spinta delle terre: caratteristiche della spinta; Teoria di Coulomb; metodo Poncelet.

Muri di sostegno: tipologie materiali e criteri costruttivi impiegati. Verifica a SLU dei muri a gravità ed a sbalzo.

Computo metrico: CME di un muro di sostegno e un fabbricato.

### **Impianti**

Isolamento termico degli edifici: scambi di calore tra ambienti chiusi ed esterno(trasmittanza termica, resistenza termica, conducibilità); gli isolanti termici; ponti termici; il fenomeno di condensa; condensa superficiale e interstiziale; utilizzo della termografia; la VMC. Esempio di calcolo U di una parete opaca.

Impianti termici: le energie integrative. Solario termico: principio di funzionamento; ACS; riscaldamento domestico; impianti autonomi e impianti connessi alla rete elettrica; ciclo termico della pompa di calore; Impianti termici: impianti di riscaldamento tradizionale.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:** Applicazione delle metodologie progettuali, valutazione e realizzazione di costruzioni, intervenendo a problematiche preesistenti, oltre che atte al risparmio energetico. Redigere relazioni tecniche.

## **OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

Abilità: Saper verificare l'equilibri di muri di sostegno a gravità. Saper sviluppare un progetto nel suo insieme.

Conoscenze: conoscere i metodi di calcolo della spinta con metodo grafico. Riconoscere gli stili architettonici: conoscere le strategie relative all'adeguamento degli edifici alla normativa vigente, urbanistica e isolamento.

Firma studenti

Firma docenti

**ALLEGATO n. 2**

**SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

**Prima prova scritta e griglia**

**Seconda prova scritta e griglia**

**Colloquio**



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PRIMA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE

Svolgi la prova, scegliendo una traccia tra le tre tipologie qui proposte.

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901-1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione 'intelligenza laica': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

## Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

### PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Luigi Pirandello**, *Il fu Mattia Pascal*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *Il fu Mattia Pascal*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

5 “Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...] M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta! Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo

10 compormi una regolare esistenza. Ma dove? In una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi. Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo: “Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: - Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! -. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien

15 sospeso l'animo di chi viaggia”.

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i vari oggetti che mi stavano intorno. Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le

20 immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini

25 vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi”.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.

4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

## Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Beppe Severgnini**, *Migrazioni di ieri e di oggi*, in *Le nuove, antiche migrazioni figlie della disperazione e della tecnologia*, Sette, supplemento del "Corriere della sera", 9 novembre 2018.

L'*homo sapiens* ha iniziato a lasciare l'Africa tra 75mila e 150mila anni fa (esistono diverse ipotesi). Gli uomini, le donne e i bambini che, in questi anni, rischiano la vita nel Mediterraneo per arrivare in Italia, perciò, non costituiscono una novità. Eppure la sensazione è di essere di fronte a una svolta. [...] Gli esseri umani migrano per tanti motivi. I principali sono tre: fame, paura, speranza. Queste ragioni

5

comprendono le altre: cambiamenti climatici e guerre civili, persecuzioni e ricerca di lavoro. Anche noi italiani, nel tempo, ci siamo spostati in cerca di una vita migliore: verso l'Argentina e gli Stati Uniti, in Nordeuropa e in Australia. Ma oggi abbiamo l'impressione di essere davanti a un fenomeno nuovo, come dimensioni e come dinamiche. È così, o siamo vittime di un'illusione ottica?

10

La risposta è rischiosa, ma azzardiamola: le migrazioni contemporanee sono diverse. Non per i numeri o le ragioni di fondo: guerra e miseria non sono marchi del XXI secolo. La differenza sta nelle modalità. I migranti, oggi, sono più informati; e noi siamo più informati su di loro. Chi parte è a conoscenza delle rotte, delle opportunità, dei rischi. I migranti spesso hanno accesso a un telefono collegato a Internet. [...]

15

Lo stesso vale per i paesi d'accoglienza. Sappiamo di più, e questo ci costringe a decisioni ed esami di coscienza che i nostri progenitori potevano evitare. Ma non abbiamo ancora compreso la profondità delle trasformazioni in corso.

#### **Comprensione e Analisi**

1. Individua la tesi dell'autore e le argomentazioni con le quali la sostiene.
2. Quali sono i tratti comuni e quali quelli che differenziano le migrazioni di ieri da quelle di oggi?
3. Considera le scelte sintattiche dell'autore: preferisce la paratassi o l'ipotassi? Per quale motivo?

#### **Produzione**

Rifletti sulle considerazioni presentate dall'autore e illustra la percezione che hai tu del fenomeno della migrazione sulla base della tua esperienza personale. Quali, tra le ragioni indicate dall'autore, ritieni siano quelle che possono più facilmente disporre all'accoglienza e all'integrazione? Quali pensi che siano invece gli ostacoli più rilevanti in questo senso, e quali potrebbero essere le misure per eliminarli o almeno limitarne gli effetti?

#### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Serra**, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, la Repubblica, 2 ottobre 2022.

- Chi segue X Factor [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.
- Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti ampiamente - tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.
- Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cinquanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casadilego che suona e canta Joni Mitchell, sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava *La sera dei miracoli* di Lucio Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti. Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.
- Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è turchio.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?

4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
  
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

## **Produzione**

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomenta le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali esperienze e conoscenze.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Erri de Luca**, *Il mito logorato della velocità*, www.feltrinellieditore.it, 17 settembre 2013.

- Una canzone, l'ultima, di Luigi Tenco portava la frase: «Saltare cent'anni in un giorno solo / dai carri nei campi agli aerei nel cielo». Ci è capitato questo, abbiamo fatto parte di un secolo affamato di velocità. Il progresso meccanico ha spremuto questa virtù da ogni sua invenzione. Nati in epoca accelerata abbiamo imparato a pretenderla. I tachimetri delle automobili segnano numeri di velocità proibite. La mia riporta in fondo al giro la cifra immaginaria di duecento. Ma l'impressione di corsa, di moto costante e progressivo corrisponde sempre meno all'evidenza dei fatti. Non siamo ancora fermi, ma stiamo decelerando. Le ultime finali di velocità pura in atletica hanno registrato tempi più lenti. L'aggiornamento dei controlli antidoping ha messo in chiaro che i primati precedenti erano imbottiti di slealtà verso gli avversari e di nocività verso se stessi. Gli aerei non vanno più svelti di prima, anzi il più rapido, il Concorde, non vola più. Le guerre a grande velocità, le conquiste sprint s'imbattono in imprevedute inerzie, in difficoltà di trionfo. Così le guerre vengono audacemente chiamate dopoguerra, anche se il prefisso «dopo» è un'opinione. L'economia marcia a battiti lenti quanto quelli di un orso in letargo. L'informatica è più utile a risparmiarci spazio che tempo, più archivio che fulmine.
- La formula di un progresso fondato sull'acceleratore si è inceppata. Siamo entrati nella casella dell'elefante maschio, lento e irritabile. La velocità resta un valore occidentale, che ha dato buoni risultati, ma si è logorata. Al suo posto, in economia, nello sport, in politica, è subentrato un suo surrogato tossico, la scorciatoia. Fare soldi in fretta, come raggiungere alla svelta il formato richiesto di bellezza: dilaga l'espedito, il trucco, la manomissione. È passata una licenza di scorciatoia, contraffazione di velocità.
- Non mi passa per la testa di predicare la lentezza. Non è materia nostra, bisogna essere nati in una civiltà che va a piedi, si regola sui quarti della luna e considera il tempo un dono, anziché una variabile del costo del lavoro. Non siamo adatti alla lentezza e anche la religione non addestra: [...] l'apocalissi è culmine d'impazienza del divino. Mentre il magnifico discorso sulla beatitudine degli ultimi è una dimostrazione di affetto, ma in nessun caso un invito a mantenere la posizione in graduatoria. È auspicabile muovere la classifica.
- Senza poter ricorrere nemmeno alla disciplina orientale del tempo, resta a portata di mano occidentale, e meridionale, l'invito a disertare le scorciatoie, a mettere in ridicolo, e non alla gogna, i forsennati dell'arrivismo e dell'accaparramento. Non esiste contrasto più efficace e urticante di una risata pubblica. Ma è difficile ridere dei primi.

## Comprensione e Analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, indicando gli snodi del suo ragionamento, in circa 100 parole:
  - Sintetizza in una frase la tesi esposta dall'autore.
  - Elenca le argomentazioni portate a sostegno della tesi.
2. Analizza il giudizio sul Novecento offerto dall'autore.
  - Quali sono le cause, secondo l'autore, che hanno portato il nostro secolo ad essere affamato di velocità
  - Quali esempi letterari potresti proporre di questa "cultura della velocità" che ha caratterizzato il XX secolo?
3. Rifletti sulle ragioni per cui De Luca afferma che nel mondo di oggi stiamo decelerando (r. 9).
  - Analizza e spiega gli esempi concreti forniti dall'autore a sostegno della sua tesi.
  - Questo testo è stato pubblicato più di dieci anni fa: credi che le ragioni e le argomentazioni dell'autore siano ancora attuali? Motiva la tua risposta, con argomenti ed esempi concreti.
4. Spiega la differenza tra i concetti di velocità e scorciatoia.
  - Quali sono gli esempi di scorciatoia forniti da De Luca?
  - Che cosa significa che "il tempo è una variabile del costo del lavoro" (r. 23)? Come ha inciso questo aspetto, secondo De Luca, nella formazione del nostro concetto di tempo?
  - Quale reazione alla scorciatoia suggerisce l'autore alla fine del brano?
5. Analizza le caratteristiche formali del testo e l'effetto che hanno sull'argomentazione.
  - Nel testo prevale una costruzione paratattica: quali conseguenze ha sul ritmo e sul tono dell'argomentazione questa scelta stilistica?
  - Il lessico è preciso ma ricercato, in alcuni casi anche alto e letterario. Riporta qualche esempio e spiega se, a tuo parere, questo stile rende più o meno convincente l'argomentazione.

## Produzione

Esprimi le tue considerazioni sul tema del brano. Argomenta le tue considerazioni sulla base della tua esperienza personale e delle letture e riflessioni compiute in ambito scolastico ed extrascolastico. Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### ***TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

#### **PROPOSTA C1**

“Il primo dei nostri valori si chiama civiltà ed esso significa il procedere del consorzio umano dalla legge del trionfo del più forte a quella del supporto per i più deboli, dalla soppressione del rivale o di quello che si ritiene possa soltanto chiedere alla società senza nulla dare, al principio della solidarietà. Il secondo valore significa valorizzare la varietà umana, la ricchezza delle “altre” culture, delle altre lingue, delle altre fedi. Esso significa la libera circolazione delle idee, senza opporvi ostacoli, neppure economici. Il terzo valore, infine, indica il dialogo, il confronto, la trattativa, come unici strumenti che possono risolvere i contenziosi umani, proibendo, come reato, qualsiasi ricorso alla violenza”.

Amos Luzzatto nella Giornata della Memoria, 2019.

Amos Luzzatto scrive questa terna di valori indicandoli come riferimenti attraverso i quali affrontare il nostro tempo. Commenta la sua scelta e argomenta la tua posizione a proposito. Scrivi poi una tua proposta di valori irrinunciabili per il nostro tempo, ai quali potremmo affidarci per affrontare la realtà presente. Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.



## **PROPOSTA C2**

“Possiamo ricordare che la nostra identità sta solo in piccola parte nell’eredità biologica che ci portiamo dentro e molto nelle persone che frequentiamo, nel rapporto che sappiamo stabilire con gli altri, nel modo in cui ci piace spendere il nostro tempo, nei viaggi che abbiamo fatto, nei libri che abbiamo letto, nei film che abbiamo visto e nella musica che ascoltiamo: tutte cose che hanno lasciato e lasciano in noi un’impronta profonda, ma che derivano da una nostra scelta, non da una sentenza irreversibile pronunciata nel momento in cui siamo stati concepiti”.

G. Barbujani, *L’invenzione delle razze*, Bompiani, Milano 2006.

Nella citazione proposta Barbujani sostiene che ciò che siamo dipende molto anche dalle nostre scelte. Rifletti su questa opinione considerando anche quali sono per te i fattori (ambientali, culturali, sociali, economici ecc.) più importanti nella costruzione dell’identità di una persona. Argomenta le tue opinioni facendo riferimento anche alla tua esperienza personale, relativa alla cerchia della tua famiglia e dei tuoi coetanei. Organizza il testo in paragrafi ai quali darai un titolo e infine assegna al tuo elaborato un titolo generale coerente con i suoi contenuti.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l’uso del solo dizionario italiano. Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

I.T." E.Mattei"

a.s.2023-2024

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO**

**TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO/A.....

**PUNTEGGIO TOTALE...../ 20**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Esito</b>
<b>INDICATORI GENERALI</b>	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	1-4	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	5-8	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	9-12	
		Elaborato e/o risposte strutturate e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	13-16	
		Elaborato e/o risposte chiari e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	17-20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale con uso improprio della punteggiatura	1-4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	5-8	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	9-12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	13-16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario curato e uso efficace della punteggiatura	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e giudizi e valutazioni personali	1-4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	5-8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	9-12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario curato e uso efficace della punteggiatura	13-16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	17-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna	1-2	
		Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti	3-4	
		Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti	5-6	
		Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti	7-8	
		Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	1-4	
		Comprensione con alcuni errori e/o incompleta, analisi lacunosa e/o non sempre corretta	5-8	
		Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione	9-12	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	13-16	
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	17-20	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	1-2	
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	3-4	
		Interpretazione complessivamente corretta e adeguata	5-6	
		Interpretazione corretta e approfondita	7-8	
		Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	9-10	
<b>100/5=.....20</b>			<b>...../100</b>	



I.T." E.Mattei"

a.s.2023-2024

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO  
 TIPOLOGIA B- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

CANDIDATO/A.....

PUNTEGGIO TOTALE...../ 20

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	1-4	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	5-8	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	9-12	
		Elaborato e/o risposte strutturate e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	13-16	
		Elaborato e/o risposte chiari e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	17-20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale con uso improprio della punteggiatura	1-4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	5-8	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	9-12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	13-16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario curato e uso efficace della punteggiatura	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e giudizi e valutazioni personali	1-4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	5-8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	9-12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	13-16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1-3	
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	4-6	
		Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo.	7-9	
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	10-12	
		Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico	13-15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi.	1-3	
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi.	4-6	
		Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi.	7-9	
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi.	10-12	
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi.	13-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione.	1-2	
		Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione.	3-4	
		Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione.	5-6	
		Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione.	7-8	
		Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione ed efficacemente utilizzati.	9-10	
<b>100/5=.....20</b>			<b>...../100</b>	

I.T." E.Mattei"

a.s.2023-2024

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO  
 TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI  
 ATTUALITÀ**

CANDIDATO/A.....

**PUNTEGGIO TOTALE...../ 20**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Esito</b>
<b>INDICATORI GENERALI</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	1-4	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	5-8	
		Elaborato e/o risposte strutturali e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	9-12	
		Elaborato e/o risposte strutturate e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	13-16	
		Elaborato e/o risposte chiari e coesi, strutturate e organizzati in modo organico ed efficace	17-20	
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale con uso improprio della punteggiatura	1-4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	5-8	
		Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura	9-12	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	13-16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario curato e uso efficace della punteggiatura	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e giudizi e valutazioni personali	1-4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	5-8	
		Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali	9-12	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	13-16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	17-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati.	1-2	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati.	3-4	
		Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi adeguati.	5-6	
		Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci.	7-8	
		Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati, efficaci ed originali.	9-10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario.	1-3	
		Sviluppo dell'esposizione quasi sempre confuso e frammentario.	4-6	
		Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare.	7-9	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato.	10-12	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale.	13-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti.	1-3	
		Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti.	4-6	
		Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati.	7-9	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati.	10-12	
		Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati.	13-15	
<b>100/5=.....20</b>			<b>...../100</b>	

Si precisa che il testo della simulazione della seconda prova di Topografia verrà allegato successivamente alla data di svolgimento prevista per il 27 Maggio 2024.

I.T." E.Mattei"

a.s.2023-2024

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

CANDIDATO/A.....

**PUNTEGGIO TOTALE...../ 20**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>I</b>	Conoscenza confusa e imprecisa dei nuclei fondanti della disciplina.	<b>0.50-1.0</b>	
	<b>II</b>	Conoscenza frammentaria dei nuclei fondanti della disciplina.	<b>1.0-2.0</b>	
	<b>III</b>	Conoscenza incompleta e non approfondita dei nuclei fondanti della disciplina.	<b>2.0-3.0</b>	
	<b>IV</b>	Conoscenza sufficientemente completa degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	<b>3.0-4.0</b>	
	<b>V</b>	Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze.	<b>4.0-5.0</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>I</b>	Scarsa padronanza.	<b>0.5-2.0</b>	
	<b>II</b>	Limitata padronanza. Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	<b>2.0-3.50</b>	
	<b>III</b>	Sufficiente padronanza, e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	<b>3.5-5.0</b>	
	<b>IV</b>	Significativa padronanza, individuando solo legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	<b>5.0-6.5</b>	
	<b>V</b>	Ottima padronanza, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	<b>6.5-8.0</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>I</b>	Svolgimento incompleto, con errori e imprecisioni.	<b>0.50-1</b>	
	<b>II</b>	Svolgimento sufficientemente completo, con errori superficiali.	<b>1.0-2.0</b>	
	<b>III</b>	Svolgimento completo e coerente nei risultati e negli elaborati tecnico/grafici.	<b>2.0-3.0</b>	
	<b>IV</b>	Svolgimento dettagliato, con risultati ed elaborati tecnico/grafici pienamente coerenti.	<b>3.0-4.0</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>I</b>	Limitata, ed utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>0.5-1.0</b>	
	<b>II</b>	Sufficiente, ed utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	<b>1.0-2.0</b>	
	<b>III</b>	Ampia, ed utilizzo preciso del linguaggio specifico.	<b>2.0-3.0</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				