

# Tecnico delle lavorazioni artigianali in design applicato



2023- 2024



REPORT



luglio 2024



**01.**

## **Attività di selezione e gruppo di partecipanti**



**39** **persone interessate**  
nella fase di promozione del corso

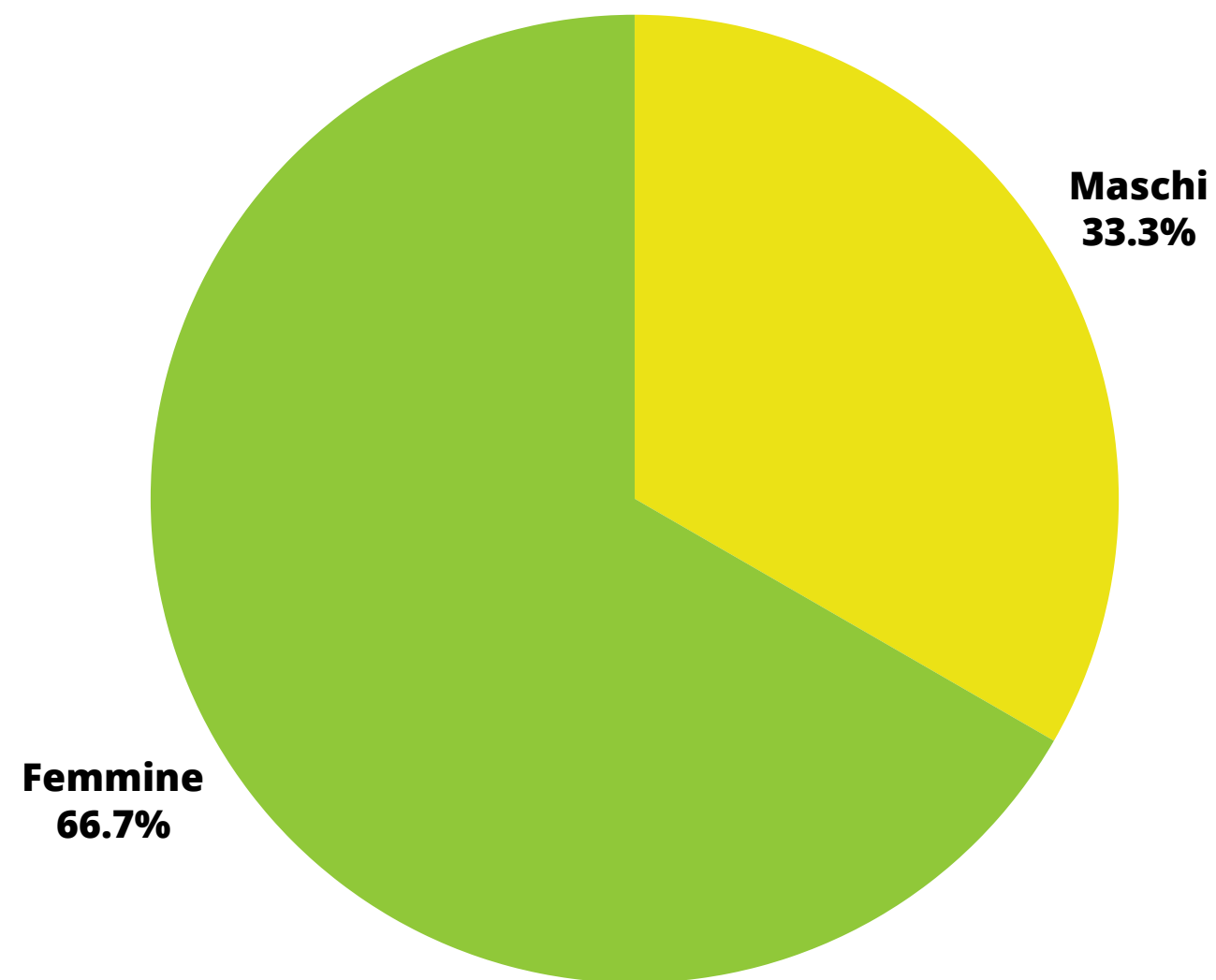
**33** **partecipanti alle selezioni**  
nella fase finale di assessment center

**06** **sessioni di selezione di gruppo**  
con una modalità strutturata di valutazione predittiva del  
potenziale

- motivazione
- interesse
- relazione in gruppo
- rispetto delle regole e puntualità nella comunicazione
- curriculum, portfolio e video di presentazione
- profilo artistico/tecnico

**03** **incontri individuali**  
di analisi del profilo, del portfolio, presentazione del corso

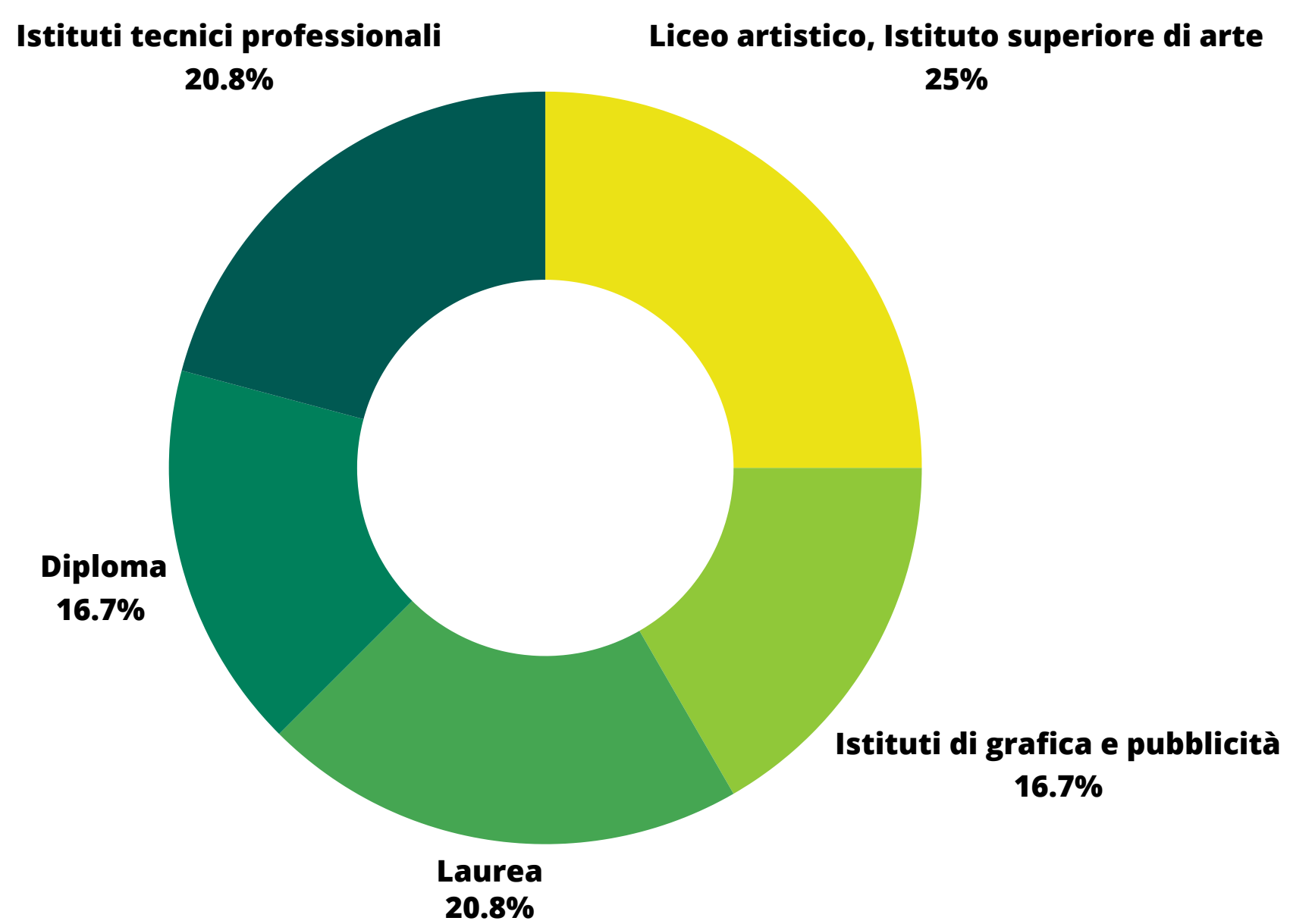
**24 allievi**



**20,56 anni di età media**

con un minimo di 19 e un massimo di 54 anni

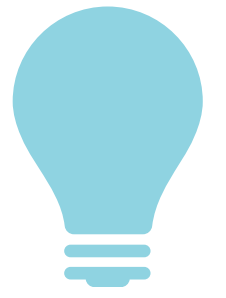
### Distribuzione per titoli di studio



**Report IFTS COVA**  
Tecnico delle lavorazioni artigianali in  
design applicato  
2023-24

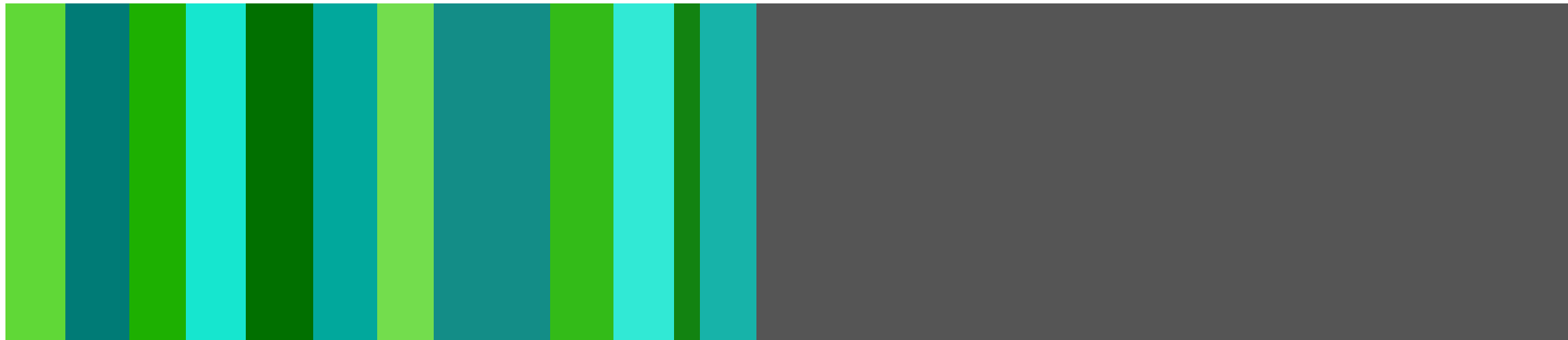
## 02.

### Modello didattico



**548 ore**  
aule e laboratori

**452 ore**  
tirocinio in azienda



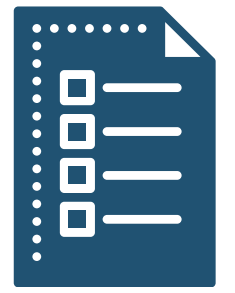
### Moduli didattici

- Tecniche e analisi dei trend culturali e stilistici
- Strumenti per il sistema dell'arte e del design
- Digital brand communication
- Marketing del prodotto
- Fotografia, rappresentazione e comunicazione digitale
- Distribuzione e visual merchandising
- Innovazione e ricerca dei materiali per l'artigianato artistico e il design
- Progettazione (Trade Off e Cor.sa 3D)
- Creative Design
- I software e l'hardware per il disegno grafico e la prototipazione
- Il controllo qualità nei prodotti d'artigianato
- Orientamento e ricerca attiva del lavoro
- Il sistema qualità e sicurezza sul lavoro
- Ceramica
- English for art & design (in inglese)





## 04. Strumenti di gestione del corso



### Diario di bordo

Simulazione di sito web curato e aggiornato dagli studenti e dalle studentesse: raccoglie i principali contenuti didattici sviluppati in aula (slide, esercitazioni, appunti o foto reportage) e una pagina di presentazione dei partecipanti al corso con profilo professionale.

[https://sites.google.com/d/1KKOveEtK\\_nPosbCaKK0GjDIVK12f0eS1/p/1mQce5URhi4RoLlkvXjeQR7VjLgCyWQYg/edit](https://sites.google.com/d/1KKOveEtK_nPosbCaKK0GjDIVK12f0eS1/p/1mQce5URhi4RoLlkvXjeQR7VjLgCyWQYg/edit)



### coordinamento e tutoraggio d'aula

Nello scorso anno formativo, 2022-2023, è stata individuata una nuova figura professionale che si occupa del tutoraggio e accompagnamento per l'aula e il laboratorio e che, anche in questa edizione è presente come tutor d'aula : Irene Pilar Niglio

a cura del coordinamento del corso  
Anna Lyford

**Report IFTS COVA**  
Tecnico delle lavorazioni artigianali in  
design applicato  
2023-24

## 04.1.

### Project Work



Parte consistente della formazione in aula degli studenti è stata la realizzazione di 4 Project Work sulla base del brief di partenza fornito dall'azienda partner Cor.Sa 3D (spin-off di Slayer Blades srl).

Per rispondere alle esigenze del cliente, i gruppi di lavoro hanno analizzato l'azienda, studiato strumenti, macchinari e materie prime di stampa (sabbia) per concentrarsi poi sull'obiettivo del project work: di-mostrare l'innovazione e la versatilità della stampa 3D in sabbia al fine di promuovere questa tecnica, aumentare la consapevolezza degli stakeholder, rafforzare la comunicazione dell'azienda e avvicinarsi al mondo del design d'interni e non solo.

Il progetto prevede, come sempre, la suddivisione del gruppo classe in 4 team che si sono focalizzati su 4 differenti aspetti; comunicazione, visual, prodotto e allestimento.

Il progetto finale, esposto presso l'atrio esterno della Scuola Cova, è stato presentato in occasione della settimana della Design Week il cui tema di quest'anno è stato particolarmente in linea con i nostri progetti: Materia e Natura.

Il nostro atrio ha infatti ospitato un'area completamente riarredata in cui poter scoprire il mondo della stampa 3D e dell'interior design in sabbia resinata, attraverso un percorso sensoriale che conduce dalla materia prima fino a mostrare alcuni tra gli esiti più sorprendenti di questa tecnica di fabbricazione digitale, partendo da decorazioni di piccolo formato fino ad arrivare a sedie, tavoli e lampade.



## 04.1. Project Work

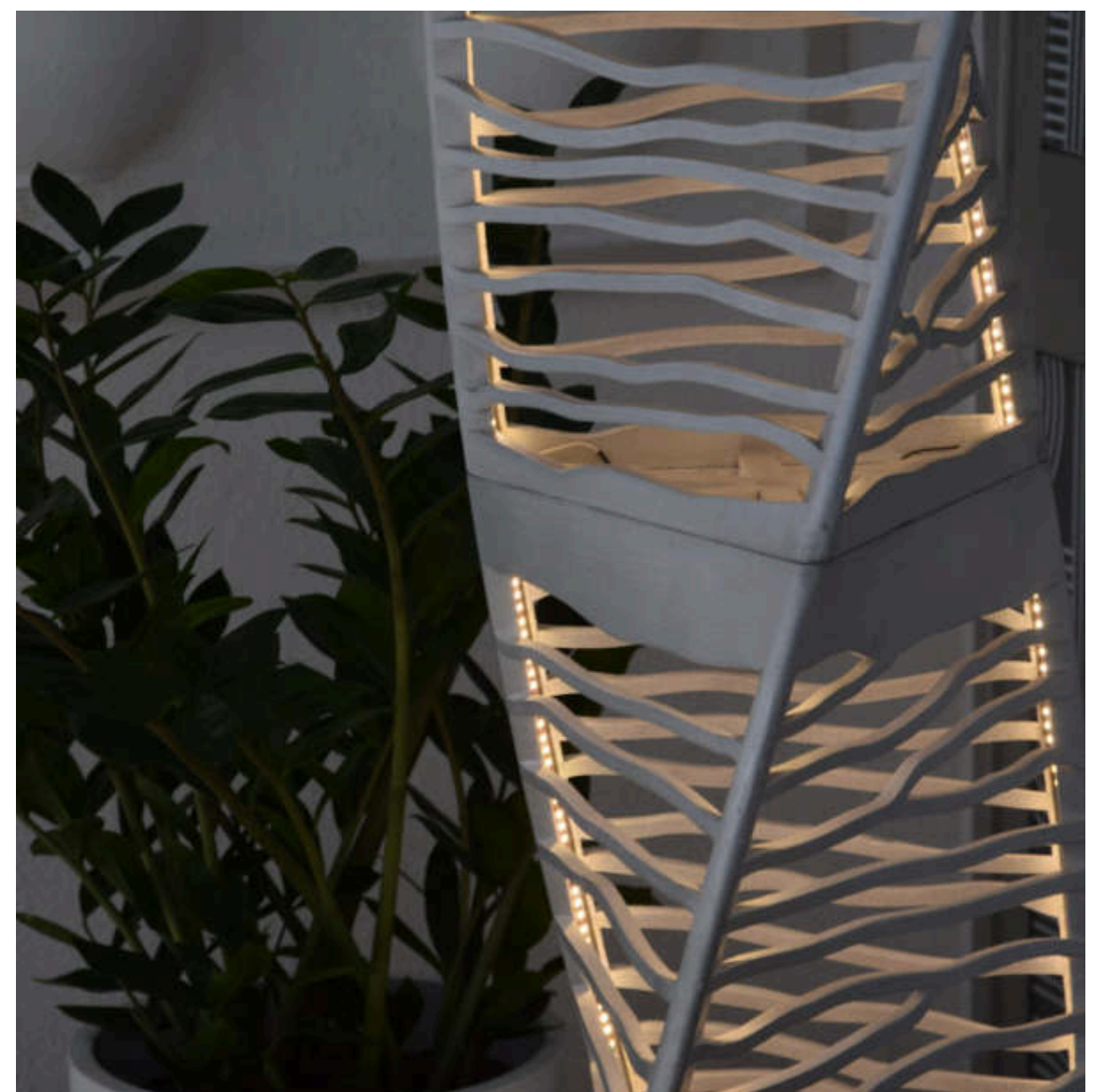
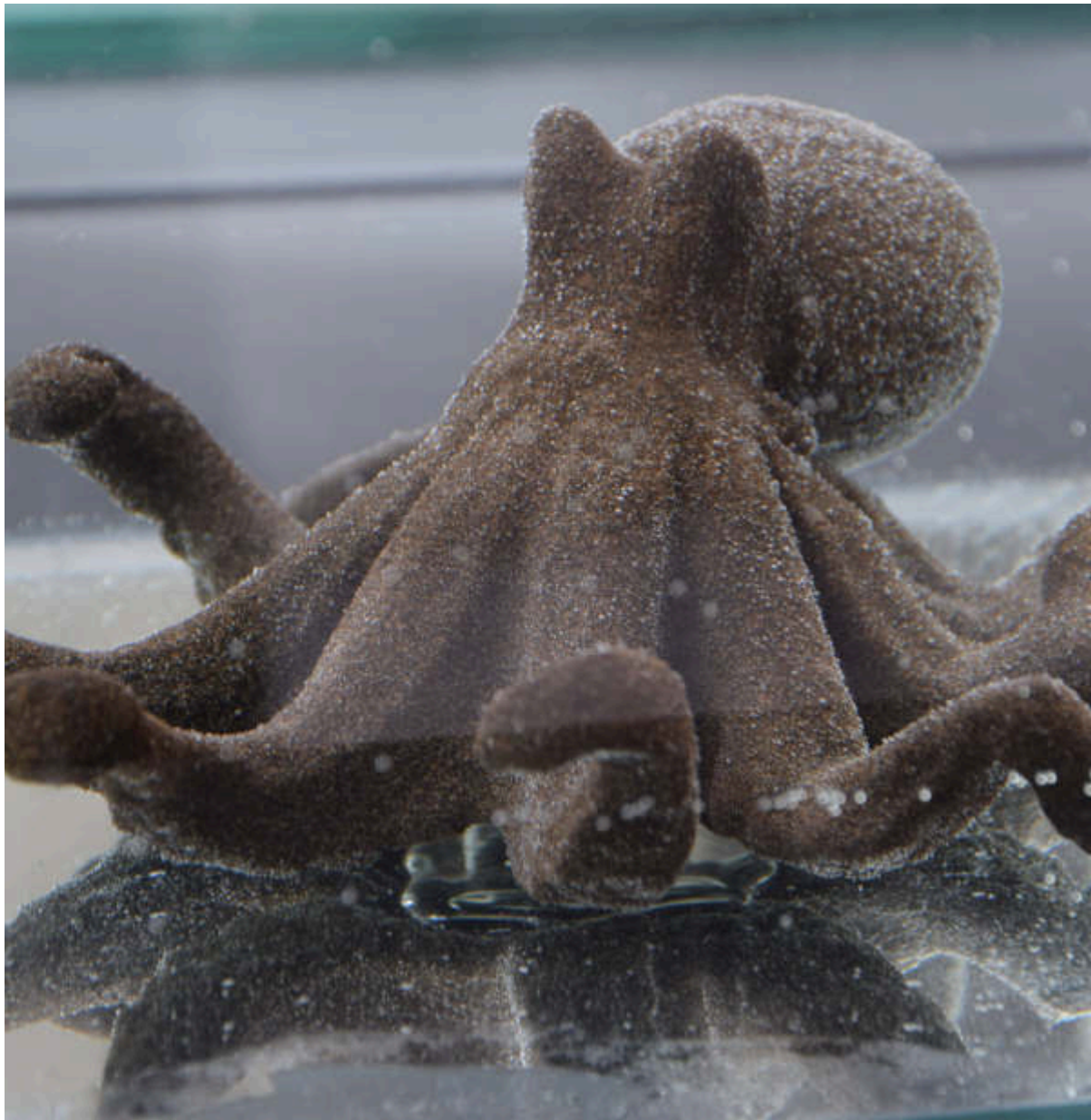


**Report IFTS COVA**

Tecnico delle lavorazioni artigianali in  
design applicato  
2023-24



## 04.1. Project Work





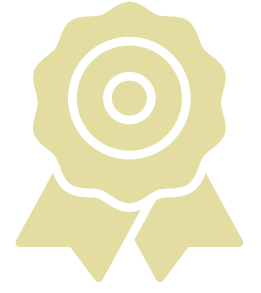
## 04.1. Project Work





**05.****rimodulazione e gestione dei tirocini individuali****attivazione per la ricerca del tirocinio**

- ristrutturazione del curriculum, del portfolio e della cover letter personali
- creazione di una pagina con profili personali
- incontri individuali per orientamento al tirocinio con la coordinatrice del corso e il tutor

**Situazione attuale dei tirocini**

Durante i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio, con l'aiuto della coordinatrice e della tutor, gli studenti sono stati guidati nella realizzazione degli strumenti di candidatura e nella ricerca attiva di tirocinio, fornendo aziende con cui la scuola ha già avuto contatti e collaborazioni.

A conclusione della ricerca, di seguito la situazione attuale:

IFTS 2023-2024 - TIROCINIO					
Cognome	Nome	Telefono	Età	Azienda di tirocinio	
Antonini	Viola	331 3473768	23	Marta Giardini studio	Design di tessuti e grafiche
Avantario	Serena	392 2980442	20	Another Coffee Story di Anna Giada Altomare	Casa editrice e illustrazione
Baroni	Daniel	375 5063342	25	L'Arté di Valeria Giunta	Laboratorio di arte terapia
Bellomonte	Francesca	3333174667	24	Giulia Valentino Ceramics	Ceramica
Camilli	Lorenzo	3338556993	21	Magenta Partners srl società benefit	Marketing
Cocciolo	Aurora	3485758695	22	Tabacco sas di Tabacco Carlo & Co	Grafiche e incisioni Stampa serigrafica per abbigliamento e accessori per la casa
Corsini	Daniela Adele	3291436754	21	Fatto da Yo srl	CMF Design - ricerche materiali, colori e finiture Modellazione 3D e Decorazione di prototipi
D'Addetta	Greta	3896872002	20	Baola Studio	
Ferro	Giulia	3887511122	20	Upsurgeon srl	
Fiorella	Ruggiero	3914794162	21	S.T.L. srl Serilitografica Lombarda a socio unico	Grafica 2D
Gentile	Emanuele	371 455 2477	22	Cospe sas	Progettazione allestimenti
Gioia	Martina	3283064670	21	Isola design group srl	Progettazione e comunicazione
Mattiello	Emma	3469567938	21	Universal Music Italia srl	Marketing e comunicazione
Mezzadra	Aurora	3288013301	20	Dyloan Bond Factory srl a socio unico	Comunicazione
Morales Hernandez	Diego Alexander	3489243674	28	A4A Design srl di Giovanni Rivolta	Progettazione allestimenti
Mutti	Valeria	3313857076	21	Attilio Giusti Leombruni Calzature industria	Marketing e comunicazione
Ostaiza Gomez	Luis Alberto	3713170400	23	Superforma	Modellazione 3D e Decorazione
Picetti	Matilde	3441119772	23	L'Arté di Valeria Giunta	Illustrazione
Ruoti	Stefano	3895527872	25	Eccellenza Italiana srl	Comunicazione social
Sto Domingo	Gaia	3519252414	20	Massimo Curzi Architetto	Progettazione allestimenti
Terlizzi	Irene	3470379082	20	Media Making srl	Fotografia e post produzione
Viapiano	Marina Livia	3334800549	20	Sole srl	Marketing e comunicazione



**06.****Calendario esame finale**

Data	Orario	Attività
Lunedì 02/09/2024	14.30 – 15.30	Riunione preliminare
Giovedì 05/09/2024	09.30 - 13.00	Prova tecnico-pratica
Venerdì 06/09/2024	09.00 - 17.40	Colloqui orali
Venerdì 06/09/2024	17.40 >	Riunione finale